

মোক্ষ
মণিশূর-ব্যাকরণ

১০২
১/১/৫

*proved as a text-book on Manipuri Grammar for Classes VI-VIII
for schools in Manipur vide Govt. of Manipur, Edu. Deptt.
Order No. 16-1/9-SE. (1-B) Dated 24-1-60.*

লোকে, ১২
মণিপুর-ব্যাকরণ
(ক্লাস সিত্তী এইট কাওবা জম্বা)

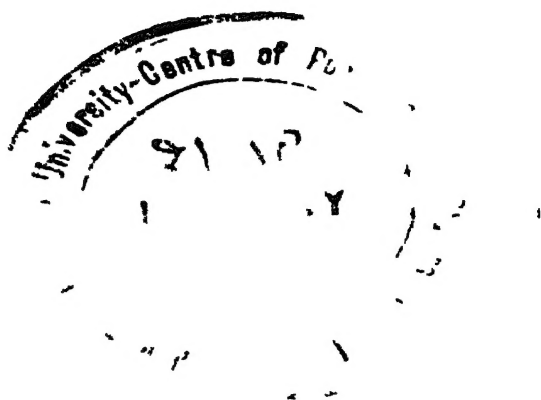
লেখক—

৬ গোবিন্দচাঁদ সিংহ ওয়নাং
জোনটোন হায় কুলগী
রিটারার্ড্ এগিসট্যান্ট্, মাটোর
সংস্পা মণিপুর-ব্যাকরণ লেখা ।

বোকা—

সিংহল বুক ষ্টোর
শিংজমৈ বাজার, ইকাল

মন্তব্য :— ভাণ্ডারভি কাৰ্য্যালয় চুড়াচান্দ থিৰি' হাৰ্ভস, ইকাল ।



Call No:—

P 2

K 9 G

ভূমিকা

(স্বাহোদোক - Introduction).

যুগকো পোঠৈনা দৈবযোগদগী ছয়কইবা ইহনগী কোরোই ইয়া কাঙরক্ৰিবা 'সম্পূৰ্ণা মণিপুৰ-ব্যাৱৰণ' কোবা লাইব্রিক অহুগী পুকোক্তা স্বদেশপ্ৰেমিক. ভদ্ৰ শ্ৰুশিক্ষিত পণ্ডিত কৰ্মা-মৰুমগী সমৰ্থনাদগী পুষ্টিংধোগ-পিবগী অধোইবা মরম অমা ওইনা ধোকচখী। অহুম ওইবা অভিমতশিং অহুদা সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভর (বিশ্বাস)লৈখিবদগী অমুম ওইবা "লোকেশ্বাং মণিপুৰ ব্যাৱৰণ" কোবা ঐহু অসি মধং ২ ইজবদা ইখুং থিংজিন্নবগী অধোইবা খুদোং অমা ওইনা ধোকচখী।

অহুম ওইবা স্বদেশামুৰাগী পণ্ডিত মণুলিগী উৎসাহ অহু অকাউবা লৈতনা হুদি-লকাহুংদা পৰিপোষণ ভোজরকই (রোক-খচরকই)। পৰিণামদৰ্শী ভদ্ৰলোকশিং অহুগী মকমদা ধন্যোন্ন-জুংগী অধেংবী ধন্যবাদ চামা-চামরক হুয়া ভোজে।

মাতৃভাষা (ইমারোন) গৌ হিনাউসাবিৰম্ব; পণ্ডিতশিংগী মাননীয় ডবলিউ, পেটিগ্ৰু, (Rev. W. Pettigrew) ইনস্পেক্টর সাহেবনা লুচিংবিখিবদগী ইরৈবাকী মৰুম-অয়াং লোকং ইচোন হাক্কা মমুভাবা ধোকখিঁদে। অমহিকমুং সাহেব মহাকথক্তা পুখোক-পিরহা মৈঠৈ ব্যাৱৰণচিংবা অঠৈ অঠৈ বৰ্তমান চংনরিবা ব্যাৱৰণ-খিং অসি ভারতকী রাষ্ট্রভাষা ইরেন্ধা ভিন্নবদা অয়াহা ইখিন

ହୈରମକ୍ତନା ଅପନବା ଓହନା ଖୋଟେ । ମରମ ଅସିଦନ୍ତୀ ମତ
 ୧୨୨୪ ୨୧ ହିଙ୍ଗୀ ବାନାନ ଗାଧୋକ ଆସି ଅର୍ଗୀୟ ସ୍ବାବୁଦ୍ଧିକବା ମତାପତି
 ରାଜ ୭ଡୁସି'ହ ସେନାପତି ବାନାନ କମିଟିଦା ହୁସ୍-ଦୀର୍ଘ (ଅଡେନ-
 ଅଶାଂ) ସ୍ବର ଅସି ଅସ୍ତାଂ ଅକ୍ରମ ଉଚ୍ଚାରଣଦା (ଖୋହୋକ୍ତା) ପୁବା
 ତାନରେ ।

ଅମରୋମଦନ୍ତ ମଣିପୁର ବାସୀ ଅନୁକ୍ରିତ ପଣ୍ଡିତାଣିବା ଶବ୍ଦାନ୍ତରୀ
 ମାତୃଭାଷା (ହିମାରୋନ) ଅସିଦି, ହୁସ୍-ଦୀର୍ଘ ସ୍ବରମୀ ମକମଦା ଅସ୍ତାଂ-
 ଅକ୍ରମ ଖୋହୋକ୍ତଦା ଚଂଳକହି ଅମନ୍ତ ଚଂନରି । ଅହମଦି ଓହୈରବଦା
 ଅଳହିଶେଷତା (ଖୋହୋକ୍ତଦା ମକମଦା) ମୁମୟା-ସାବଦି ଖୋକଳାବେ ଏ
 ମସିଗୀ ମରମଦା ନବ୍ୟ ପହ୍ନୀ (ବହାରୋନ ୧ମ୍ବ୍ର ପ୍ରାଚୀନ ପହ୍ନୀ (ଅହମୋନ)
 କାଠଲୁପ ଅନୀ ଖୋକାଧି ।

ମକ୍ତ ଓହୈବଦି ଉଚ୍ଚାରଣ ମୟୁକ୍ତାକ୍ଷାନ୍ତ୍ରୀବା ନବ୍ୟ ପହ୍ନୀବା ମସି, ହସ୍ତା-
 ଚିଂବା ହିନ୍ଦୀ ଶବ୍ଦ କୟାମକ୍ତମଗୀ ମକମଦା ମସି, ହସ୍ତାଚିଂବା ଶବ୍ଦ
 ମୁଖୋକପିଧି । ଅହମା ମୈତୈରୋନଶିବା ଚାୟବା, ଲାୟବା ଶବ୍ଦମୀ
 ମହୁ ଚାୟବା (ଚାୟବା), ଲାୟବା [ଲାୟବା] ନାଚିବା ଅସ୍ତାଂ-
 ଚା'ଦମ୍ବାଧି । ହସ୍ତା ଦୀର୍ଘ ସ୍ବର ମଥେଦି ହୁସ୍ ସ୍ବର ବନ୍ତନା ଶରଜାୟବା
 ତାୟା ଖୁଦି ଚଂନବା ଲେରକ୍ତେ ଅମନ୍ତ ନୋତି ବିରକ୍ତ [ନିରମ ତାୟବା]
 ଓହୈନତା ଖୋଟେ ।

ଦୈବବଶେ [ଲାହି ନୋଦମ୍ବ] । କାଳସୀ ଶବ୍ଦାନ୍ତରୀ ଶବ୍ଦାନ୍ତରୀ
 ଅବେଶ ପ୍ରେମିକ ଶ୍ରୀୟୁକ୍ତ ଦିବ୍ୟାସି ଦେବ ଶର୍ମା 'ଫି. ଆର୍.ଏ' ଶ୍ରୀ ଅନୁରାଗୀ
 ସ୍ବ: ୧୨୩୧ ୦୬ ହିଙ୍ଗୀ ବାନାନ କମିଟିଦା ପ୍ରାଚୀନ ପହ୍ନୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଅସି, ଅହମା ଖୋହୋକ୍ତା ଅହମକ୍ତ ପରିମୋକ୍ତ (ଅବିରକ୍ତ) ।

মুসলিম প্রায়মান হসন্তু দীর্ঘস্থানা লেংবা যেটি ফুলসন কোর্স (Matriculation course) গী পাঠ্য রাখন ফিহম মুচ্চবা জাঈ।

অমহিকন্তু বানান প্রকরণদা উচ্চাধিক্য জ্ঞেচ্ছারী (বৌদ্ধ) শকনিং ধর অহমু অভিধান অমন্ত মতিক চাব। ব্যাকরণ ধোকলকৃপা কালদা মরাইনা মুচ্চাধিদনা অচুয়া পরোদা তাৎপৰ্যকদোবনি। মধোর অসিগী ধোকপা কালদি, স্বদেশ ভক্ত শ্রু শক্ষিত পণ্ডিত মণ্ডলিগী মথস্তা নির্ভর তৌনকম ধোঁক। আব গতি নাই—অতৈ উপায় লৈতে।

বিশেষ সংস্কৃত ভাষানা ভারতকী 'লোব-মণী' ওইককগনা কনাগী পাঈ, হিন্দি, বাজাজী, আসামী ভাষাখুঁদদা সংস্কৃত শব্দ (প্রাকৃত নক্সগা অপভ্রংশক্য) চঙ্কিমদবা লৈতে *। মণিপুর ভাষাদশ অহমুজায়, হাযবদি সংস্কৃত শব্দনচি'বা ইচন্ত-চরকই। মরম অসিদগী হন্দতী 'লোন্কো' মণিপুর ব্যাকরণ' অসিগী অরাহা মকমদা মরুওইবা সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রণালী অমনোদং খেচিনবা তাজে।

নন্দবদি বাঙলাভাষাগী ইচোন্দগী কৈবে'ননা ইচোন মচা অমা ওইনা কৈদোকখিবা তাইব। হীবম অসিদা পরিণামদর্শী (তুংগী পোরোন উবিবা) অরাহা স্বদেশপ্রেমিক পণ্ডিতশিংগী পুক্রিং চিহ্নিজরী।

*সংস্কৃত শব্দহা নংহিকত্রে বর্তমান কাল অসিদদি কনাগী ইংবেজী, পর্টুগিজ, কারসী, উর্দু আরবীনচিংবা শব্দশিং জোৎনদবা ত'বা অমতা লৈরকজে।

মরম অসিনা স্বদেশোন্নতিকারী শিক্ষিত সমাজনী মরোন
ওইরিবা শিক্ষাবিভাগকো কত পক্ষনা অনুম ওইবা লোকেদ্বাং
মণিপুর-ব্যাকরণ' অসি মধ্য অমন্তু উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়নী
পাঠা পুস্তক ওইনা লিখিমন্তু চঞ্জিনবিশ্ববদী মসি ইজরবনী অদ্বানা
খিখিক কোচব্রগনো ভরসা ভৌজৈ । ইতি ।

নিবেদক—

মোহাম্মদ মৈকায় }
ইফাক মণিপুর }
১৬ | ৬ | ৫৪ ইং }

বিনীত—জীগোকুলচাঁদ সিংহ ওয়নাম
বিটাযার্ভ্‌এসিষ্ট্যান্ট মাস্টার
জোনষ্টোন হাই ইংলিশ স্কুল ।
মণিপুর ।

হীরম-নামায়

হীরম	নামায় হীরম	নামায়
ব্যাকরণ অমসুং লোন	১ ক্রিয়া	৫২
বর্ধ প্রকরণ (সম্বন্ধী কাণ্ডেশোন)	২ অব্যয়	৫৫
স্বরবর্ণ	২ কারক প্রকরণ	৫৬
ব্যঞ্জন বর্ণ	৫ কর্তা কারক	৫৭
সম্বন্ধী ধোহোবিকম অমসুং মমিং	৮ কর্ম কারক	৫৮
বানান প্রকরণ	১০ করণ কারক	৫৯
সদ্বি প্রকরণ	১৩ সম্প্রদান কারক	৬০
স্বর সদ্বি	১৩ অপাদান কাবক	৬২
ব্যঞ্জন সদ্বি	১৭ অধিকরণ কাবক	৬৩
অতিরিক্ত সদ্বি	২১ সম্বন্ধ	৬৫
বিসর্গ সদ্বি	২১ সম্বোধন	৬৯
শব্দ প্রকরণ	২৪ কাল বিভাগ (কাল মখন)	৭১
শব্দরূপ	২৬ বর্তমান কাল	৭১
ভাব বিশেষ্য	২৯ অতীত কাল	৭৩
লিঙ্গ প্রকরণ	৩৭ ভবিষ্যৎ কাল	৭৫
ক্রীপ্রত্যয়	৩১ কাল মণলগী কিদম	৭৭
বাক্যবিধান	৩৮ ক্রিয়া বিভক্তির আকৃতি	৭৮
বাক্যবিধান	৩৯ বাচুরূপ Conjugation)	৭৯
পদ-প্রকরণ	৪২ বাচ্য	৮৭
বিশেষ্য	৪২ বাচ্য পাবিবন্তন	৮৮
বিশেষণ	৪৫ শব্দ বিশেষে বিভক্তি নির্ণয়	৮৯
সর্জনাম	৪৮ অব্যয়েব প্রয়োগ-বিধি	৯১
পুরুষ	৫১ পদ-পবিচয় (Parsing)	৯৪
কাল	৫১ উদ্দেশ্য ও বিষয়.	৯৭

হৌরম	লামায় হৌরম	লামায়
উদ্দেশ্য প্রসারক	১০২ কৃৎ-প্রকরণ/কৃৎ আঙুপ্রের)১০২	
বিধেয় প্রসারক	১০৩ মৈতৈ কৃৎ প্রত্যয়	১০৩
বাক্য বিশ্লেষণ	১০৫ সংকৃত কৃৎ প্রত্যয়	১০৫
বাক্য প্রকরণ	১০৭ মণিপূব কৃৎ প্রত্যয়	১০৭
সমাস প্রকরণ	১০৯ তদ্ধিত প্রকরণ	১০৯
দ্বন্দ্ব সমাস	১১১ মণিপূব তদ্ধিত	১১১
তৎপুরুষ	১১১ বাক্য তদ্ধিত	১১১
নঞ তৎপুরুষ	১১৫ বাক্য বিশ্লেষণ--	১১৫
কর্মধারয় সমাস	১১৬ রাইহেমখাইল্লা	১১৬
বিণ্ড সমাস	১১৯ বাক্য সংশ্লেষণ--	
বহুব্রীহি সমাস	১২০ রাইহেমখাইল্লা	১২০
অব্যয়ীভাব সমাস	১২৭ মৈতৈরোন্দা চল্লকটবা	
সমাস বিশেষ	১২৫ শব্দশিঃ	১২৫
বিশেষ্য বিশেষ্যগী রাতা	সংস্কৃত শব্দ	১২৬
কথক	১২৭ বাংলা শব্দ	১২৭
নিশ্চরার্থক	মণিপূর শব্দ	১২৮
অনিশ্চরার্থক শব্দ	১২৮ হিন্দিনচিংবা শব্দ	১২৮
বাতু প্রত্যয়গী শব্দ	লোকং অধোইবা	১২৯
মশেধ	১২৯ চয়েনবা জটিল) শব্দ	১২৯
বাতু বৈ-তল পাঠেবনী	অচুম অরান শব্দ	১৩০
শব্দ মশেধ	১২৯ প্রাকৃত ধাতুমালা	১২৯
বিশেষ্যবদী বিশেষক	১৩০ সাখুলো লা চেনএবা শব্দ	১৩০

লোকে

মাণ্ডু-ব্যাকরণ

ব্যাকরণ ৩য় লোন (অর্থ)

১। করিওয়া শাস্ত্র (বায়েন-লাইরিক) অম্বা ভগ্নগা মাণ্ডু
লোন শেনা ইবা পাবা ওয়া অম্বা লোনই মরিদা জাব
কোঁবা (পোতকপা) ওয়া, লাইরিক অম্বা 'লোকে মাণ্ডু
ব্যাকরণ' কোই ।

ব্যাকরণ অম্বা লোনগী মত্ৰ ইয়া অম্বা অম্বা মাম্বা ।

২। মীওইবনা অম্বা অম্বাগী পুত্রিগী জাব 'কোঁবোঁকম্বা
'অম্বা 'লোন' কোঁনে মাণ্ডুগী চম্বা (কোঁবোঁকম্বা) লোনগী
কোঁকি 'মাণ্ডুগী লোন' কোই । কোঁকি অম্বাগী অম্বা 'লোন
অম্বা অম্বা-অম্বা মাম্বা । অম্বা—মাম্বা, কাম্বা, হিন্দী,
আম্বা, ইয়াজি অম্বা অম্বা ।

৩। ব্যাকরণগী মত্ৰ ওইবা হোরম অম্বা অম্বা । বর্ণ প্রকরণ
'কোঁবোঁকম্বা (কোঁবোঁকম্বা), অম্বা অম্বা 'পদ অম্বা (কোঁবোঁকম্বা
অম্বা অম্বা অম্বা (কোঁবোঁকম্বা) ।

ময়েক্তগী শব্দ, শব্দদগী পদ (স্বাতা) . পদদগী বা ক্য (স্বাইহে),
১ম্ং বাক্যদগী (লোন) শেমগৎনরকই ।

বৰ্ণ প্রকরণ (ময়েকী কাঙোন)

৪। সম্পৎগা খুদম কয়ামক্সা ভাষা (লোন) ইনৈ,
মখোয় অহুগী অমমম্বু বৰ্ণ (ময়েক) কোনৈ । মাছদি—অ. আ.
ক, খ অসিনচিংবা ।

৫। ময়েক উন্নমক্সা ৪৯ (নীক্ষুমাপন্তনী), মখোয় পুন্নমক অসিবু
বৰ্ণমালা (ময়েক পরেং = Alphabet) কোই । মখোয় অসি মখল
অনৌ ধোকনা খাইরৌ, স্বর অমম্বুং ব্যাঞ্জন বৰ্ণ ।

স্বরবৰ্ণ (স্বর ময়েক)

৬। অভোঙ্গা ময়েকী মতেং রাওদনা মখন্তনা উচ্চারণ
(খোহোক্ত) ধোকচবা রাবা মখোয় অহুবু 'স্বরবৰ্ণ' কোই । স্বরবৰ্ণ
পুন্নমক্সা ময়েক ১৪ ভনৌ মাছদি—

অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ঌ (১) ৯ ৩ (২) এ ঐ ও, ঔ ।

৭। স্বর ময়েক অসি অমুক মখল অনৌ ধোকই, হুহু ১ম্ং দাৰ্জী ।

৮। অ, ই, উ, ঋ, ৯ ময়েক মতা অসিগী উচ্চারণ ভোবদা
(খোহোক্ত) মতম খজিক্তমক চঙবদগী হুহু (অভেনবা) স্বর
কোই ।

(১) অন্নান্না ভাষা (লোন) দা চংনদ্রবন্ত ঋ, ৯ ময়েক অনৌ
অসি হুনি ঋষিখিংনা শেমগৎগিরবদগী চহিঙাঙে ।

৯। আ, ই, উ, ঋ, ৐ এ, ঐ (১) ও, ঔ (১) মন্থক মাপল
অসিদ্ধী উচ্চারণ. জোঁদা (খোঁদা) মন্থক মাপ. অসিদ্ধী
দীর্ঘ (অশাংক)। স্বর কেইই।

১০. স্বর মন্থক পুস্তক অসি. ণ-পনা কোরা কৈলৈ,
কল্লা। ১ম জোঁদা মন্থক কুইদা উচ্চারণ. জোঁদা মন্থক
পুস্তক স্বর (জোঁদা মন্থক স্বর) কৈলৈ। পুস্তক স্বর জোঁদা
জোঁদা মন্থক লৈতে। মন্থক - হে ইম হবেনা। ও তাদা ইম হেই।
হে ভগবান. ননা ইম. ডাকপিউ; হা চৈত্ত হা চৈত্ত।

১১। জোঁদা মন্থক এধায়নী মণিপুর লোন অসিদ্ধি হুয়া স্বরনা
অয়াংবা (মণি দীর্ঘ মন্থক অয়াংবা গুরু) উচ্চারণ ওইনা চৈলৈ।
মন্থক—মিকা-রে, মী লাকরে. উন জারে. উন হবে, চুন ভায়াংবা
চুন মন্থক অসিনচিংবা (২)।

(ক) জোঁদা মন্থক এ গী খোঁদা = অই ১ম ওই, ওই
খোঁদা = অউ ১ম ওউ কৈলৈ। অসিতা নন্থা অউ অই,
আউ, আও, ইউ উই, এউ এও অসিনচিংবা ভগবান কয় কয় লৈলি।
মন্থক জোঁদা মন্থক অয়াংবা মণি মন্থক লৈতে। মন্থক চাউবা, হাওবা,
জ্যাও-জ্যাও, ইউরোপ, হাইকোর্ট. উথক, উহর অসিনচিংবা।

(১) মণিপুর লোন অসিদ্ধি অ, আ, এ, ঐ, ও, ঔ. মন্থক
মন্থক ভগবান পুস্তক অসিদ্ধি অয়াংবা উচ্চারণ (খোঁদা)
ইপক মপক। মন্থক—অয়াংবা (কল্লাইবা), অউ-বা, (চপউবা)
চাউবা, অয়াংবা-বা, মী কৈলৈ, ইমিং খোঁদা, কৈ কাবা কৈ কাবা,
চা লোনবা, কিলো-নবা, কৈলৈ হোবা, অউ হোবা অসিনচিংবা।

১২। সংস্কৃত ব্যাকরণদা স্বর ময়েক অমা অনীগো সন্ধি (শমজিন্নবা) দগা পোকলকপনি হায়ছনা এ, ঐ, ও, ঔ, দীর্ঘ স্বর মরি অসিবু সঙ্ঘাকর (শমজিন্নথবা ময়েক) কোনে মছদি—
 অ+ই=এ, অ+এ=ঐ, অ+উ=ও, অ+ও=ঔ।

১৩। মণিপূর ব্যাকরণ অসিদদি সঙ্ঘাকর অসি ময়েক ২/২ তপ্পখিবদগা পোকলকপা উচ্চারণনো হায়ছনা যুক্ত স্বর পদ্ধতি স্বর) হায়না কোনে মছদি আ+ই=ই—পাইবা, আ+উ=ঐ—হাউবা আ+ও=ও হাওবম। মতো অন্তর হাই-বুল, আউল্যাও, ইউ, পীউ পীউ ফাইরেন মাইবেন অসিনচিংবা।

১৪। মমাংদা নত্রগা মতুংদা স্বর ময়েক স্বাওজবদি ব্যঞ্জন ময়েকো মনাংদা লয়ি মচা () অমমম চিংথে মছবু হসন্ত চিহ্ন (অচম্বা খুদম) কোনে। মছদি—ক্, খ্, গ্, অসিনচিংবা।

মরম অসিদগী অচম্বা ময়েক খুদিংদা অকার অমমম তপ্পরগা ব্যঞ্জন ময়েকো তশেংবা উচ্চারণ (খোস্বোক) খোট্রৈ। মছদি—
 ক্+অ=ক, খ্+অ=খ, চ্+অ=চ অসিনচিংবা।

১৫। ব্যঞ্জন ময়েকো তপ্পবা মতমদা অকার নন্তনা ইতোপ-
 তোপ্লা স্বরগী মওং হোংদোকথি: ওংদা মছবু চৈতপ কোনে।
 মছদি—

ক্+আ(১)=কা,

ক্+উ(২)=কু,

ক্+ই(৩)=কি,

ক্+ঐ(৪)=কৈ,

ক্+ঔ(৫)=কৌ,

ক্+ঋ(৬)=কৃ,

ক্+ঊ(৭)=কু,

ক্+ৱ(৮)=কৱ,

ক্ + এ = (ক) = কে, (১)

ক্ + ও (ক) = কো (১)

ক্ + ঐ = (কৈ) = কৈ, (১)

ক্ + ঔ = (কৌ) = কৌ (১)

১৬ করি করিগুণ্য মফমদা ব্যঞ্জনগা স্বরগা তপ্তধিবা
ময়েক কন্মাক্রমগী শকণঃ হোংদোকখি । মাহুদি :-

গ্ + উ = গু,

খ্ + উ = খু,

র্ + উ = রু,

হ্ + উ = হু

র্ + উ = রু,

হ্ + ঝ = হু ।

ব্যঞ্জন বর্ণ (ব্যঞ্জন ময়েক = Consonant)

১৭ । স্বর ময়েকী মতেং নন্তনা মথন্তনা উচ্চারণ খোকপা
ভমদবা ময়েকশিং অহুবু ব্যঞ্জন ময়েক কোট । মাহুদি - কদগী হ
কাণবা ময়েক ৩৩ অসিনি (১) ।

১৮ । ক দগী ম ফাণবা ময়েক ২৫ অসি অমুক বর্ণ (কাঙলূপ)
মন্তা ধোরা খাইরী । মথোয় অসি লৈ ভৌ, চীসানচিংবা ছোক্রবদগী
ধোক্রকপা উচ্চারণনি হায়হুনা স্পর্শবর্ণ (ছোক শব্দবা ময়েক) কোট ।

(১) এ, ঐ, ও, ঔ দীর্ঘস্বর মরিমক অসি মনিপুব লোন্মদি
অক্রম অন্ম খায়ন। চংনরি । লামায় অমগী টীকা (১) য়েংগদবনি ।

(২) ড, ঢ, ণ ১শং য় ময়েক মরি অসি অতোপ্পা ময়েক নন্তে ।
মথংখিংনা ড ঢ ত ১শং যকারগী মণং হোংদোকচখিবত্তনি । চাঁদ-
বিন্দু (৬) অসিস্থ ভোঙানবা ময়েক নন্তে অহুস্বার (৭) ১শং
ভ, ঞ, ণ, ন, ম গী মহন্তা মশক ওহোকচখিবত্তনী মাহুদি বংশী
= বংশী অহু = মাঁক, গজা = গাঁজা, বগু = বাঁড়, দন্ত = দাঁত
প্রাম = পাঁ নত্রগা গাঁও, কাংছ = কাঁছ, কাংছ = কাঁছ ।

মাহুদি :-

ক দগী ও কাণ্ডবা ময়েক মঙা = ক কাণ্ডপনি ।

চ " " " " " = চ " "

ট ; ৭ , " " = ট " "

ড " ন " " " = ড " "

প " ম " " " = প " "

১৯। কাণ্ডপ খুদিংগী অহানবা, অহমন্তবা অমন্ত মঙাশবা ময়েকী উচ্চারণ (খোম্বোক) খোংপদগী অম্প্রাণ (বহায় খোম্বা) অমন্ত অনীশবা অহগা 'মরিত্তবা' ময়েকী উচ্চারণ খুম-খমদগী মহাপ্রাণ (বহায় কনবা) কোই। মাহুদি —

ক কাণ্ডপকী (বৰ্গগী) ক গ ড = বহায় খোম্বা ময়েকনি ।

" " খ, ঘ, = বহায় কনবা " "

২০। মরিত্তা মর ময়েক লৈশবা বাঞ্জন ময়েক অমী নতগা অহম ত্তরপ্রবা ময়েক অহবু সম্বুক্ত বৰ্ণ নতগা মরিত্তা অহম (তত্ব বা ময়েক) কোই। তত্বপ্রবা ময়েকী মহাংবা ময়েকনা অহম অহগা মত্বংবা ময়েকনা মখা থংলৈ। মাহুদি ও + ক = ক, স + ক = ক, ন + ত = ত, ম + ক = ফ, ধ + র + উ = ফ, অজিন-চিবা।

২১। বাঞ্জন ময়েক করা অমদি তত্বপ্রবা ভোভানবা ওংবা মাইরকই। মাহুদি—ক + ব = ক, ক + ত = ত, ক + র = ক, ক + র = ত, ত + ত = র, ও + চ = ক, ও + হ = ক, ও + ক = ক, জ + ও = ক, ৭ + ড = ত, ন + ব = হ, ন + ব = হ, ব + ৭ = ক, হ + ন = হ, হ + ম = হ (উচ্চারণককক)

ময়েক্কী খোম্বোককম ১মুং মমিং

২৫। বর্ণ পূন্মক অসি লৈগী পাথৈনা খোনাউ, ভো, লৈয়েং, কোক, যা অমমুং চাখাল মকম কয়। মকম অসি শম্মখিবদগী উচ্চারণ (খোম্বোক) খোম্বো। অহুগী মতুং ইয়া ব্যাকরণদা মথোয় অসিগী তোঙান তোঙানবা মমিং খোনথে। মাতুদি—

অ, আ, ই খোনাউদগী উচ্চারণ খোকলকপদগী খোনাউখোক ময়েক (কণ্ঠবর্ণ) কোনথে।

ক, খ, গ, ঘ, ঙ লৈয়েংদগী উচ্চারণ খোম্বোকপদগী লৈয়েংখোক ময়েক (জিহ্বামূলীয় বর্ণ) কোনথে।

ই, ঐ চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, য শ ভোদগী উচ্চারণ খোম্বোকপদগী ভোখোক (তালবাবর্ণ) ময়েক কোনথে।

স্ত, ষ্ট, ট, ঠ, ড, ঢ, ণ, র, য কোক্তগী উচ্চারণ খোম্বোকপদগী কোক্তখোক (মূৰ্দ্ধণ্যবর্ণ) ময়েক কোনথে।

ৱ, ভ, ধ, দ, ধ, ন, ল, স যাদগী উচ্চারণ খোম্বোকপদগী য়াখোক (দন্ত্যবর্ণ) ময়েক কোনথে।

উ, ঊ, প, ফ, ব, ভ, ম চীখান্দগী উচ্চারণ খোম্বোকপদগী চীখাখোক (ওষ্ঠ্যবর্ণ) ময়েক কোনথে।

এ ঐ খোনাউদগী অমমুং ভোদগী উচ্চারণ খোম্বোকপদগী খো-
ভোখোক (কণ্ঠ তালবাবর্ণ) ময়েক কোই।

ও ঙ খোনাও অমসৃং চৌদান্দগী উচ্চারণ পোন্ধকপদগী খো-চৌদা-
স্কোহ ময়েক (কঠোঠ্য বর্ণ) কোই ।

২৬। য র ল ব ময়েক মরি অসি স্পর্শবর্ণ অমসৃং উদ্ববর্ণগী
মরক্তা লৈবা মখোয়গী মমিং মরকো ময়েক (অস্তুস্ববর্ণ) কোই

২৭। শ য স হ মরিমক অসিগী উচ্চারণ ভৌবা মতমদা
নিংশাধর হাইকেং শাবদগী মমিং অশাবা ময়েক (উদ্ববর্ণ)
কোই ।

২৮। ং বিন্দু অমগী ময়েক অসিবু অনুস্বার কোই । মসি
ম ঽসৃং নকারগী মওং হোংবতনি, মরম অসিদগী ব্যঞ্জন নস্তনা
ভোডানবা ময়েক নস্তে । মাহুদি—সম্+বাদ—সংবাদ. বৃন্+হিত
—বৃংহিত ।

২৯ ঙ ঞ ণ ন ম (৭) অনুস্বার ঽসৃং (৬) চাঁদবিন্দু
নাসিকা (নাভোন) দগী উচ্চারণ পোন্ধকপদগী মখোয়বু অনুনা-
সিক (নাভোহোক) বর্ণ কোই ।

৩০ : বিন্দু অনৌ অসি বিসর্গ কোই । বিসর্গ ভাংজকম
মাবোনি. হারবদি লৈরু লৈরুরিবা স্বর ময়েক অহুগী মতুংইয়া
উচ্চারণ খোকচৈ । মাহুদি—

রামঃ—বিসর্গ অসি অকারগী উচ্চারণ ভাংজকে ।

হরিঃ 'হু " ইকারগী " "

য়েঃ— 'হু " একারগী " "

নৈমিত্তিক

১। মণিপুর ব্যাকরণ কতায় কৌবগে ? অহুগা মসি
ভবনী করি কান্নবা লৈবগে ?

২। ভাষা লোন) হায়বা অসি করিনো ? মসিনা কান্নবা
করি লৈবা মচা খায়না ইরকউ ।

৩। মণিপুর-ব্যাকরণগী মরু ওইবা হায়ম করানো ? অমসুং
কমি করিনো স্তমাইনা ইরকউ ।

৪। বর্ণমালা কদাইবু কৌবগে অমসুং মখন করা করানো ?
মসিগা কোল্লা ইরকউ ।

৫। যুক্ত-স্বর অমসুং সূর্যুক্ত বর্ণ-অন্য অসি কমি খেয়লগে,
খুদমগা মোয়ননা ইরকউ ।

বানান প্রকরণ

কড়বোন কড়োন = Made of S. G. H. G.

শব্দ খুদিংগা চৈতপনচিংবা অকসুং তথবা; তথ্যবা; ময়েকই
জোজোন জোজোনবা ওংকিখিকি মচাখায়না উংলি-তাকি বা খুদনবা
জুজা; অহুব বানান (কড়বোন) কেই ।

মৈতৈরোল অসিদি স্বর ময়েক খুদিংমতম অরক-অহুং
খোখোক নাইবনা অমরোমদনু মাহুগী চপচাবা ছাপা ময়েক
(Type) লৈতখনা মখোয়গী মওং-মতৌ পুখোকলুবা হায়বজি লাহা
কলুদবা খোদৌ নত্তনা অরায়বা খিল ওইনা খোরসে । [লক্ষণ ৩]
গী জিকা য়েবোগদোবা ওই ।

মক্ৰওইবদি সংস্কৃত ব্যাকরণদা এ ঐ ও ঔ ময়েক মরিমক
অসি দীর্ঘস্বর মণীং চনাথবতা নহনা অতোপ্পা সন্ধ্যাকর (সন্ধি
ময়েক) মমিং থোনবিরয়ে, হায়বদি মথোয় খুদিংমক্কা ময়েক
অনি-নী পক্কাথিবদগী পোত্রকপা ময়েক ডাক্তানী । মরম অসিদগী
সন্ধ্যাকর অসিব পক্কাবা স্বর (যুক্তস্বর) হায়না কোনে ।
সূত্র ১২ । ১৩ শুবা য়ে'বিগদৌবনী) ।

অমরোমদন্তু মণিপুর লো-ন্দা মথোয় অসিগী ময়েক খুদিংমক্কা
উচ্চারণ অসি অক্কা-অয়া থায়না চংলকই ১মঃ চংলরি ।

মাহুদি

এক'রগ খোছো'ক

অয়াংবা	অক্কাবা
লৈ অকেনবা	চেম্পাক অকোয়া
অঙাংনা খেবা	থবাক খোবা (ক)
পোং খেন্‌বা	ত্ৰাখন থোনবা

ত্রৈকারগা খোছো'ক

অয়াংবা	অক্কাবা
কৈ ফাবে	কৈ কারে (কয়-)
মইহ হৈরে	মইহে য়ায়ে (মহয়-)
চৈথে থৈরে	চৈথে থৈয়ে (থয়-)

উকারগী খোহোক্ত

অমাংবা

অরুবা

ঈশৈ লোইরে মপুক লোয়রে
মখি ফোংলে বা ফেংলে
মতোন তেংরে মতোন ধোংরে

উকারগী খোহোক্ত

অমাংবা

অরুবা

লো তৌরে লও তৌরে
মচু ভৌরে মদোম ভুংরে
খিচিড়ি হৌরে পানী হুংরে
বা উচ্চারণ—হও হওয়া,
লও-লওয়া কও-কওয়া।

ভারতবর্ষে চংনরিবা অতীত ২ লো-নখিবিত্তা ভাষেংবা সংস্কৃত
শব্দ ওখাক্তনি, প্রাকৃত নত্রগা অপভ্রংশ ওঠেনা চংনখিবা শব্দ
মশীংনা অমাংবা ওইনা চংনরি। উচ্চারণগী মরীদম্ম অত্মমভায়,
হায়বদি হিন্দীভাবাদ 'শির' সংস্কৃত শব্দগী মকমদা, মখোয়গী
উচ্চারণ মতুংইয়া 'সির' চংনবি।

মণিপুর ভাষাদম্ম অত্মমভায়, হায়বদি 'মখী-মনাও' শব্দগী
উচ্চারণ খোকলুদে 'সফী মনাও' উচ্চারণতা মখোকচরে। অত্মগা
পান্নিবা—পান্নিবা' শব্দগী উচ্চারণম্ম, খোকলুদে পান্নিবা উচ্চারণতা
মারাকচৈ। মতো অত্ম শনা, শাতিন, শুম্ম, মুনসিবা, কুইরবা,
অরোইবা, কিনিম্ম, এংগাই অসিনচিংবা শব্দশিংম্ম কনা কনাগুননা
অম্মা ইনবা রাওই। তোইগুনম্ম মখোয়গী খাংগৈশেংবা উচ্চা
রণতি সণা, ছাতিন, ছুম্ম, মুনসিবা, কুইরবা, অওইবা, কুইনিম্ম,
য়েলাই অসিনচিংবা শব্দশিংগী খোহোক্তদা খোকচরে। অমহিকম্ম
সংস্কৃত শব্দগী ওংদাগম্ম চুছিংখিবা নন্তনা ওংদা কারককম্ম খোক্তদে।

অনুম ওইবা খোজোনবা বানান অসি নৈনবা হাংপদগী
খোকচরকপা নন্তনা অতোপ্পা মরম অমা লৈরদে হারক্কাইবা খোজিমা
চিংবাকমসু খোজদে । মথং মথং অরেপ্পা কীজোন ভারক্কাই অমা
তোজৈ ।

সন্ধি প্রকরণ (সমজিন্নখিবা কাঙোন)

সংস্কৃতনা ভারতকী লো-ন মগী ওইরকপনা, মণিপুর ব্যাকরণ
অসিদম সন্ধি প্রকরণ চঙ্কিন্দফদবা ওইনা খোজৈ । মরম অসিদম
মসিগী নিয়মগা লোইনবা ইজবা তাজে ।

তাইনবা ময়েক অনৈ সমজিন্নখিবগী মমিং সন্ধি কোই (১) ।
সন্ধি অসি মথল অনৌ খোকই—স্বর সন্ধি ১মং বাজান সন্ধি ।

স্বর ময়েকা স্বর ময়েকা তিন্নখিবা অহু স্বর সন্ধি, অহুগা ব্যঞ্জন
ময়েকা ব্যঞ্জন ময়েকা নংগা স্বব ময়েকা তিন্নখিবা অহু ব্যঞ্জন সন্ধি
কোই ।

অনুস্বার ১মং বিসর্গ অনিমক অসি ব্যঞ্জন বর্ণ মসুং চনখিবদগী
মথোয়গী সন্ধিসু ব্যঞ্জন সন্ধি মং চঙ্কিন্দে ।

স্বর সন্ধি

১। অ বর্ণ গা অ বর্ণ গা তিন্নখগা আ ওই আ মমাংখংবা
ময়েস্তা তিনখি (২) । মাহুদি—দেব + অনুস্ব = দেবানুস্ব, মহা +

(১) তাইনবা ময়েক হায়বদি—মমাংখংবা শব্দগী ময়েগী ময়েক অহুগা
মতুংখংবা শব্দগী অহানবা ময়েক অনিমকপু খংনৈ ।

(২) অ বর্ণ হায়বগা অ আ ই বর্ণ হায়বগা ই ঈ, উ বর্ণ হায়বগা উ ঊ
বন্তনৈ । অ + অ = আ, আ + অ = আ, অ + আ = আ, অ + আ = আ;
মতৌ অনুস্ব ওঝাশিমা হুংজিনিংদা মথং মথং ভারক্কাইনৌ ।

আত্মা = মহাত্মা, ভোম + অর্জুন = ভীমার্জুন, দেব + আলয় = দেবালয়, মহা + আশয় = মহাশয়; মর্তৌ অশ্বম 'বছালয় একাকার, কারাগার; শুভাগমন, সিংহাসন গৌরাধিপতি ।

(ক) মণিঃ লো-লক্ষ্ম মমা + অপোক = মমাপোক (বোক) চম্পা + আচার = চম্পাচার, সনা + অহিংবা = সনাহিংবা মনা + অপিশক = মনাপিশক; মর্তৌ অশ্বম খুড়াঙাং মনাক নবা, ডাকুপ, অচাধক, খানাতোবা [চাউবা] ভাদাহন, ইচাহন, মচাহন [কম] অসিনচিংবা ।

২। ই বর্ণগা ই বর্ণগা তিরগা ঐ ওই, ঐ মমাংগবা ময়েক্তা তপ্তি (১)। মাহ্দি—গিরি + ইন্দ্র = গিরীন্দ্র, পৃথী + ঐশ = পৃথীশ, দিল্লী + ঐশ্বর = দিল্লীশ্বর, যতী + ইন্দ্র = যতীন্দ্র, যুগীন্দ্র, মহীন্দ্র গিরীশ অসিনচিংবা ।

৩। উ বর্ণগা উ বর্ণগা উ ওই উ মমাংগী ময়েক্তা তপ্তি । মাহ্দি সাধু + উক্তি = সাধুক্তি, লঘু + উন্মি = লঘুন্মি, বিধু + উদয় = বিধুদয় ।

৪। অ বর্ণগা ই বর্ণগা এ ওই, এ কার মমাংগী ময়েক্তা তপ্তি । মাহ্দি—মহা + ইন্দ্র = মহেন্দ্র, পরম + ঐশ্বর = পরমেশ্বর, স্ব + ইচ্ছা = স্বচ্ছ, মণিপূব + ঐশ্বর = মণিপূরেশ্বর, উপ + ইন্দ্র = উপেন্দ্র, গণ + ঐশ = গণেশ, মহেশ্বর, গজেশ, চাকেশ্বরী ।

(১) ই + ই = ঐ, ই + ঐ = ঐ, ঐ + ই = ঐ, ঐ + ঐ = ঐ, অতৈ অতৈ উ, উ গীন্দ্র অনম ভাকপীগনী ।

৫। অ বর্ণগা উ বর্ণগা ও ওই, ও কার মমাং বর্ণদা তপ্নথি।
 মাছুদি - চক্ষু + উদয় = চক্ষোদয়, যথা + উচিত - যথোচিত, তুর্গ +
 উৎসব - তুর্গোৎসব, মহোৎসব, গজেন্দ্রক, সুর্যোদয়।

৬। অ বর্ণগা ঞ্কারগা অর্ ওইরৈ। অর্গী অ মমাংগী
 বর্ণদা অমন্স্ র্ (রেফ ওইনা) মতুংগী বর্ণগা (ময়েকী) মৎকতা
 লুতোংই। মাছুদি—দেব। ঋষি = দেবর্ষি মহা + ঋষি = মহর্ষি,
 উত্থ + ঋণ = উত্তমর্ণ।

৭। অ বর্ণগী মতুংগংবা ঙ্গত শব্দগী ঞ্কার মক্ষমদা আর্ ওইরৈ।
 আর্গী আ মমাংগী বর্ণদা অত্গা র্ না রেফ ওইনা মতুংগী ময়েকৎকতা
 ভোংলুই। মাছুদি = শীত + ঋত = শীতর্ষ, ক্ষুধা + ঋত = ক্ষুধাভ
 হিম + ঋত = হিমাভ।

৮। অ বর্ণগা একার ১ম্ ঐকারগা তিন্নগা ঐকার ওই।
 ঐকার অত্ মমাং বর্ণদা (ময়েক) ঐপ্নথি। মাছুদি - জন + এক
 = জনৈক, এক + এক = একৈক, মহা + ঐশ্বর্য্য = মহৈশ্বর্য্য, সদা
 + এব = সদৈব।

৯। অ বর্ণগা ওকার ১ম্ ঔকারগা তিন্নগা ঔকার ওই।
 ঔকার মমাং বর্ণদা তপ্নথি। মাছুদি - মহা + ওষধি = মহৌষধি,
 জল + ওকা = জলোকা, মহা + ঔষধ = মহৌষধ।

১০। ই ঐ নস্তবা অত্তে স্বরবর্ণ মতুং গংলবদি ই ঐ গী
 মক্ষমদা য্ ওইরৈ। য্ মমাংগংবা ময়েকতা তপ্নথি, অত্গা মতুংগী
 স্বর ঞ্কারদ চন্ডি। মাছুদি - আদি + অন্ত আন্তান্ত, অতি +
 আচার - অভ্যাচার, প্রতি + উত্তর = প্রত্যুত্তর ইতি + আদি - ইত্যাদি
 প্রতি + এক = প্রত্যেক, নিতি + আচার = নিত্যচার।

১১। উ, উ নন্তবা অতৈ স্বরবর্ণ মতুং ঙংলবদি উ উ মফমদা
অন্তুং (মরকী র ওইরৈ। র মমাংগৌ ময়েক্কা তপ্নাখি, মতুংগৌ স্বর
রকারদা তিনাখি। মাহাদ - শ্র + আগত = স্বাগত, পত + আলয় =
পখালয়, অমু + এষণ = অষেষণ।

১২ ঝ ঞ নন্তবা অতৈ স্বরবর্ণনা তুংৎলবদি, ঝ ঞ মফমদা
র ফলা ওইরৈ র ফলা মমাংগৌ বর্ণদা তপ্নাখি, মতুংগৌ স্বর র ফলাদা
চাখি। মাহাদি পিতৃ + আলয় = পিতালয় মাতৃ + আদেশ =
মাত্রাদেশ, ভ্রাতৃ + উপদেশ = ভ্রাত্রপদেশ।

১৩। স্বর বর্ণনা তুংওইরবদি ঙাংৎবা এ কারগৌ মফমদা
অয়, ঐকার মফমদা আয় ওই, অকার ১মুং আকার মমাংগৌ ময়েক্কা
তপ্নাখি, মতুংগৌ স্বর র কারদা চাখি। মাহাদি নেঞদন = নন্নন গৈ
+ অক = গায়ক, শে + অন = শয়ন, নৈ + অক + নায়ক

১৪। স্বরবর্ণনা তুংৎলবদি মমাংগৌ ওকারদা অব্ অমমুং
ওকারদা আব্ ওইরৈ। অকার ১মুং আকার মমাংগৌ ময়েক্কা তপ্নাখি
মতুংগৌ স্বর ব কারদা তপ্নরৈ। মাহাদি পো + অস = পাবন, পো + ইত্র
পাবত্র ভো + উক = ভাবক (ভাবক) পৌ + অন + পাবন, পৌ + অক
= পাবক

১৫। অতিরিক্ত (হেন্দোকত্র বা) স ঙ পো + ঙ্র = গংক,
গো + অক = গবাক, গো + ঙ্র = গংব, অক উহিগাক
ঐকীহিণী, এক + এক + একক, এল এক = একতক, ব
+ এক = বারেক, তিল + এক = তিলেক অসির্ণাংবা। ময়েক

অসিঃ অরেন্দ্ৰা সূত্র লৈ ওবদগৌ মংখায় অসি মিপা ত্তম (মিয়ম
নাইদবা) সন্ধিনীংদা চনত্রৈ ।

(ক) মণিপুর লোন্দম্ নকল সন্ধি হোরাই + আচাচ =
হোরাইচায়, থালু অংমংপ = আনুমেংপা অসিনচিংবা ।

ম্যন্তুৎসন্ধি

১৬। চ নত্রা হুনা তুং ওটৈনবদি মমাংথ বা ত অমম্ভং দ মকমদা
চ ওটৈরৈ । চ মথংগী ময়েক্তা তপ্পবা মাহ্দি—উং + চারপ =
উচাৰপ, সা + চবিত্র = সচরিত্র, উং + ছিন্ন = উচ্ছিন্ন ।

(ক) মণিপুর লোন্দম্ অবিকল সন্ধি—পোং + চা = পোচ্চা,
থেং + চিনবা = থেচ্চিনবা, মিং + চুবা = মিচ্চুবা, মিং + ছেপা =
মিছেপা, শেচাবা, খুচ্চানবা, খুচ্চিং (খুজিং), খোচ্ছিন্নবা,
খুচ্চং (খুজং) ।

১৭। জ নত্রগা বা না তুং থংলবদি, মমাংগী ত অমম্ভং দমী
মকমদা জ ওটৈরৈ : জ মথংগী ময়েক্তা তপ্পথি । মাহ্দি—সং +
জম = সজ্জন বিপদ + জাল = বিপজ্জাল, জগং + জীবন = জগজীবন,
কুং + ঝাটিকা = কুজাটিকা ।

১৮। তালতা (ভোথোক) শবা তুং ওটৈনবদি মমাংগী ত
অমম্ভং দ মকমদা চ ১ম্ভং মতুংগী শ মকমদা ছ ওটৈরৈ । মাহ্দি—
তং + শক্তি = তচ্ছক্তি, উং + শ্বল = উচ্ছাল, উং + শ্বল =
উচ্ছাল, চলং + শক্তি = চলচ্ছক্তি ।

(ক) মণিপুর লোন্দম্ (অবিকল) -পোং + শঅ = পোচ্ছক,

পোৎ + শিৎ = পোচ্ছিৎ, মিৎ + শেৎ = মিচ্ছেৎ. পাৎ + শোয় = পাচ্ছোয়, পোচ্ছংবম, খুচ্ছংবম তোইগুৎবৎ খুৎসেম, পোৎশেৎবা হোংদোক্তে ।

১৯। স্ববর্ণ অমন্তং বর্ণগী অহমন্তবা, মরিমন্তবা, মভামন্তবা অহুগা য র ল ব মখোয় অসিন। তুংখংলবদি, মমাংগী পদান্ত (হাতা মমৈ) দা লৈবা বর্ণগী অহানবা ময়েক্কী অহমন্তবা ময়েক ওইরৈ ।
মাহুদি বাক্ + ঙৈশ = বাগীশ, জগৎ + ইশ = জগদীশ, জগৎ + বজ্জ = জগৎবজ্জ, সৎ + গতি = সদগতি ।

২০। পদান্তদা লৈবা বর্ণগী অহানবা ময়েক্কী মতুংদা হ লৈরবদি, হ মফমদা বর্ণ অহুগী মরিমন্তবা ময়েক বিকল্পদা (অতোম্মা মওদশ) ওইরৈ। অহানবা ময়েক্কী অহমন্তবা ময়েক্কী ওনথি।
মাহুদি — উৎ + হ্রত = উক্ ত, উদহ্রত, উৎ + হত = উক্ ত, উদহত, তৎ + হিত = তদ্বিত ।

২১। লনা তুংখংলবদি, কবর্ণ মফমদা ল ওইরৈ। মাহুদি—
উৎ + লাস = উল্লাস, উৎ + লেথ = উল্লেশ ।

২২। বর্ণগী মভামন্তবা ময়েক্কী তুংখংলবদি অহানবা ময়েক্কী মফমদা বর্ণ অহুগী মভামন্তবা ময়েক্কী ওনথি । মাহুদি—বট্ + মাসিক + মাগ্মাসিক উৎ + নাত = উন্নতি, দিক্ + মণ্ডল = দিমণ্ডল, জগৎ + নাথ = জগন্নাথ ।

(ক) মণিপূর লোপ্ত্যং নকলসদ্ধি—খুৎহোৎ + নামা = খুৎহোম্মবা

২৩। ম ম অমন্তং মাত্র শব্দগী ম ময়েক্কী তুংখংলবদি পদান্তদা

বর্গগৌ অহানবা ময়েক্তা মভাস্তবা ময়েক ওইটৈ । মাহ্দি—বাক্ + ময় = বাখ্যয়, য়্ + ময় = য়্ময়, চিং + ময় = চিম্ময়, ত্ত্ + ময় = ত্ত্ময় ।

২৪ । চ্ অমস্ম জ্ কারগৌ মতুংবা ন দা ঞ ওইটৈ । মাহ্দি—যাচ্ + ন = যাক্ষা, যজ্ + ন = যজ্ঞ, রাজ্ + ন = রাজ্ঞী নত্রগা রাণী ।

২৫ । যুক্ত যকারগৌ মতুংগী ত অমস্ম ধ দা মথংলিনো ট অমস্ম ঠ ওইটৈ । মাহ্দি—বৃষ + তি = বৃষ্টি, শ্বৃষ্ + তি = শৃষ্টি, উৎকৃষ্ + ত = উৎকৃষ্ট ।

২৬ । স্বরযণগৌ তুংবা ছ গী মফমদা ছ ওই । মাহ্দি—আ + ছাদন = আচ্ছাদন, বৃক্ষ + ছায়া = বৃক্ষচ্ছায়া, পরি + ছদ = পরিচ্ছদ ।

২৭ । স্বরল স্ব অমস্ম শষ স হ না তুংবা লবদি, পদাস্তদা লৈবা য়্ গী মফমদা অনুস্মার ওই বিকল্পদা । মাহ্দি সম + যোগ = সংযোগ, সম + বাদ = সংবাদ, সম্বাদ, সম্ + লাপ সংলাপ সম্ + সার = সংসার, সম্ + বরণ = সংবরণ, সম্বরণ, কিম + বা = কিংবা, কিম্বা; সম্ + হার = সংহার । তেইশ্বশ্ব সত্রাট (নিংথো-রেন) খণ্ডনরবদি মাণী মফমদা অনুস্মার ওইরদে । সম্ + রাট = সত্রাট ।

২৮ । বর্গ (কাঙলুপকৌ) বর্ণনা তুংবা লবদি পদাস্তস্থিত (নাত্তা মৈমংবা) ম নত্রগা অনুস্মারগৌ মফমদা বর্গ অতুগী মভাস্তবা ময়েক বিকল্পদা ওইটৈ । মাহ্দি—অহম + কার = অহকার,

অহংকার; সম্ + থ্যা = সখ্যা; সংখ্যা; সম্ + কৌর্ভন = সকাউর্ভন, সংকৌর্ভন; শম্ + কর = শকর, সম্ + বহ = সবহ, সম্ + কৌর্ধ = সংকৌর্ধ, সং + তান = সম্তান, সং + মান = সম্মান ।

১৯ । বর্গগী অহানবা ময়েক মরিশী করিশুবা ময়েক। তুং-
খংলবদি মমাংগী ন্ গী মকমদা বর্গ অহুগী মগাপুবা ময়েক ওইরে ।
মাহুদি - অন্ + কিত = অকিত, সন + চয় = সঞ্চয় ।

(ক) মৌঠৈরোনগী অবিকল সন্ধি—সন + চাপুং = সঞ্চাপুং, সঞ্জাবুং, হন + চাক = হঞ্চাক; হঞ্জাক, শেঞ্চাক, শেঞ্জা; পাঞ্চল, পাঞ্চল; শেন + চোই = শেঞ্জোই, সন + পোং = সম্পোং, লম্বোং, সন + ধাম - সদ্ধাম, সজোম, লঙ্কয়, লঙ্কো, খঞ্জাউ, শেঙ্কয়, খঙ্কুম, কোন্ফু, শেঙ্কুং, সম্ভু. অউম্পোং, সম্বল, খুজাও

৩০ । উম্ববর্ণনা তুং খংলবদি মমাংগী ন্ গী মকমদা শুধুগী
অনুস্বরতা ওইরৈ মাহুদি—হিন + সা = হিংসা, সিন + হ = সিংহ,
প্রশন্ + সা = প্রশংসা ।

৩১ । স্বরবর্ণগী মতুংল য় অমন্ত ল লৈরবদি, মখোয়গী
মকমদা র ওইরৈ । মাহুদি হাও + লোন = লোল = হাওরোল,
তেখাও + লোল = তেখাওরোল, কাও + লেন = কাওরেন, উরী + লৈ
উরীরৈ, চোঙা + লেন = চোঙারেন, ওয়া + য়োক = ওয়ারোক, রাই +
রোকপম = রাইরোকপম, মতো অম্মম খোইরাই, শবিরাই, ছোঙারাবা,
খুড়াইরৈমা, সুরারেল, হমুরৈ, আরারৈ অসিমচিংবা ।

৩২ । উম্ববর্ণনা তুং খংলবদি মমাংগী দন্ত্য ন গী মকমদা ঞ
ওই, মতুংগী বর্ণনা জ ওইরৈ । মাহুদি—সন্ + সেবা = সজেবা,

শেন + শেং = শেংগেং, কোন + শেংবম = কোংগেংবম, শেন + সম = শেংগম। 'তোইগুৎসু' যেন + শেংবম = য়েংগেংবম, কোন + সম = কোংগম অসিঅচিংবা।

অতিরিক্ত সন্ধি

মণিপুর লোনগী নিপাত্তন সন্ধি—মৈঠৈ + লৈপাক = মৈত্রবাক, মৈঠৈ + লৈম = মৈত্রৈমা, মীঠৈবাক + চা = মৰ্ব্বাকচা, কবো + লম্-মুম = কব্রমম, কুঙ্গা + নাই = কুংগাই, উ + কারোং = উত্রোং, লঙ + কারক (ভাবর) = লোত্রাকপম, ছাং + পম = ছাপম, থড়ি + বোম = থড়বোন, থোঙ + থাউ = থোজ্রাও, ভেল + কালী = ভেজ্রালী, থোঙ + রাইকম = থোঙজ্রাইকম, খুং + সি = খুজ্রি, থোঙ + সি = থোঙজ্রি, খুং + চেং = খুচেং, খুজ্রৈং, নম + পোন = নখোন অসি অচিংবা।

বিসর্গসন্ধি

বিসর্গগা ব্যঞ্জন নত্রগা সরবর্ণগা সমজিন্নখিবা শব্দ অতুব্ব বিসর্গসন্ধি কোই। মাহুদি—মধং মধং।

৩৩। চ নত্রগা ছ না তুংলবদি বিসর্গ মফমদা শ্ ওই। মাহুদি—হুঃ + চিস্তা = হুশ্চিস্তা, নিঃ + চয় = নিশ্চয়, শিরঃ + ছেদ = শিরশ্চেদ প্রায়ঃ + চিত = প্রায়শ্চিত্ত।

৩৪। ট নত্রগা ঠ না তুংলবদি বিসর্গদা য ওইঠৈ। মাহুদি—নিঃ + ঠর = নিঠর, ধহুঃ + টকার = ধহুটকার।

৩৫। ড নত্রগা ঢ না তুং লবদি বিসর্গ মফমদা স্ ওই।

মাহুদি—মনঃ+ভাপ=মনস্তাপ, নিঃ+ভার=নিস্তার, ইভঃ+ভতঃ=ইতস্ততঃ, নিঃ+ভেজ=নিস্তেজ ।

৩৬। ক খ অমসুং প ফ না তুংখংলবদি বিসর্গগী মকমদা স্ ওইরৈ । মাহুদি—নমঃ+কার=নমকার, মনঃ+কাম=মনকাম, বাচঃ+পতি=বাচম্পতি, ভাঃ+কর=ভাস্কর । (১)

৩৭। অ না তুংখংলবদি মমাংগী অকার অমসুং বিসর্গ অনি-মকী মকমদা ওকার ওই, ওকার মমাংগী বর্ণদা তদ্বিধি অমসুং মতুংগী অকার লুপচিধি । মাহুদি—বয়ঃ+অধিক=বয়োধিক, মনঃ+অভিষ্ট=মনোভিষ্ট ।

৩৮। বর্গগী অহমন্তবা, মরিস্তবা, মভাস্তবা বর্ণনা নত্রগা ব র ল ব হ না তুংখংলবদি, মমাংগী অকার অমসুং বিসর্গগী মকমদা ওকার ওইরৈ । মাহুদি—মনঃ+যোগ=মনোযোগ, বয়ঃ+ধর্ম=বয়োধর্ম, বশ+লাভ=বশোলাভ, ভিরোধান ।

৩৯। অ নস্তবা স্বরবর্ণনা তুংখংলবদি অকারগী মতুংখংবা বিসর্গ লুপচিধি । মাহুদি—অতঃ+এব=অতএব, বশঃ+ইন্দু=বশাইন্দু ।

৪০। স্বরবর্ণ, বর্গগী অহমন্তবা মরিস্তবা মভাস্তবা অমসুং ব র ল ব হ না তুংখংলবদি অ আ নস্তবা স্বরগী মতুংখংবা বিসর্গ মকমদা র ওই । মাহুদি—নিঃ+আকার=নিরাকার, হ্রঃ+গতি=হ্রস্বতি, আবিঃ+ভাব=আবির্ভাব ।

(১) তৌইওবসুং মনঃ পীড়া, অধঃ পাত অমসুং অন্ত, করন অসিনচিৎবা মকমদা স্ ওইরৈ ।

৪১। ক প ফ না তুংৎলবদি, অ আ নস্তবা স্বরগী তুংৎবা
বিসর্গ মকমদা য ওই। মাহুদি নিঃ+কৃতি=নিষ্কৃতি, নিঃ+
কল=কল=নিফল, ছুঃ+প্রাপ্য=হুপ্রাপ্য, আবিষ্কার, চতুষ্কোণ

৪২। স্বরবর্ণ অমন্তুং বর্গগী অহমন্তুবা মরিত্তুবা মঙান্তুবা
অহুগা য র ল ব হ না তুংৎলবদি রজাত (রদগী পোত্রকপা)
বিসর্গ মকমদা ওইরৈ। মাহুদি পুনঃ+অপি=পুনরাপি, পুনঃ+
জন্ম=পুনর্জন্ম, অন্তঃ+ধান=অন্তর্ধান, প্রাতঃ+উথান+প্রাতঃ-
ধান, ছরবস্থা, অন্তর্গতি, অহরহঃ।

৪৩। র্ ১মুং চ্ কারনা তুংৎলবদি বিসর্গ মকমদা ওইরবা
র্ অমন্তুং চ্ লুপচখি অহুগা মমাংগী স্বর দীর্ঘ ওইরৈ। মাহুদি—
নিঃ+রোগ=নীরোগ, নিঃ+রস=নীরস, যুঃ+ঢ়=যুঢ়।

নৈনকম

১। সন্ধি (সমজিয়বা) কদায়বু কোবগে? মাহু মথল করা ধোকপা
অমন্তুং মরিং করি করি কোনবগে? তশেংনা ইরকউ।

২। বিসর্গসন্ধি কদায়বু কোবগে? মাহু বাজান সন্ধি অমন্তুং মপুং
চজিবা মরম করিননো মচা খাইনা ইরকউ।

৩। মথাগী শব্দাংগী সন্ধি ভৌরকউ :- মহা + আশ্রয়, =মহাশ্রয়, দেব
+ আলয়, ইতি + অ + আদি, চন্দ্র + উদয়, অগ্ন্য + নাথ, শরৎ + চন্দ্র নিঃ+
টিভ, উৎ + লেখ, দেব + ঋষি, খুৎ + চানবা পাৎ + ছা, গোৎ + শিঃ,
খুৎ + শিলা।

৪। স্বত্র পদ্যমহুনা সন্ধি ধাইদোকউ :- একাকার, দেবেশ মহেন্দ্র, সপ্তর্ষি, পণ্ডিত, অলোকা, দুববহা, লোকান্তব, ভাতেশ্বব, সুবেশ, পোষ্টাকিস, পৈশাহম, পোচ্ছংবম, অথেষ্পোং, মচাহন, ভোচ্ছিন্নবা, লৈজৈমা আবারৈমা।

শব্দ প্রকরণ

(শব্দ কাণ্ডলোন Classification of words)

১। শব্দগী মূল (মরু ওই, চং, চা, পা, তুম হিপ্, চোন, পুন্নমক অসিবু ষাতু কোই। ষাতু অসিগী মমৈদা পা, বা, উপশিল্লগা ক্রিয়া ধোওং) কোই।
 মাহুদি - ওই + বা = ওইবা
 চং + পা = চংপা, চা + বা = চাবা, পা + বা = পাবা, হিপ + পা = হিপা, তুম + বা = তুম্বা, চোন + বা = চোনবা।

২। ষাতু অমস্তুং বিভক্তি পস্তব। অর্থ চেনবা ময়েক অমা নত্রগী ময়াম তিন্নখিদিনা থোকলকপা থোম্বোক অত্তুবু শব্দ কোঠ।
 মাহুদি—ই, ঈ, উ ঐ, ঞা. সন, মা, লৈ, কপ্. উচেচ, উপাল, নিংথো, সরকার অসিনচিংবা।

৩। শব্দ অমস্তুং ষাতুগী অপুনবা মস্তুং প্রকৃত (লেংত্রবা ওন্দা) কোমৈ। হায়বদি মথোয়গী মহোশাগী কাষম থঙনবনি

৪। প্রকৃতিগী মমৈদা ভোডান ভোডানবা অর্থদা ওইরনিব

মণ্ডঃ অহুবু প্রত্যয় (চৈতপ) কোই । প্রত্যয় মখন মড়া
ধোকই । মাহুদি - বিভক্তি, বচন, স্ত্রী (হুপী) প্রত্যয়, কং
প্রত্যয় ১শুং তদ্ধিত প্রত্যয় ।

৫ । প্রত্যয় তপ্নবা শব্দগী অমতং নত্রগা ময়্যায় ধঙ্কুবা
১শুং কারকনচিৎবগী জ্ঞান পোন্নকপা (খঙ্কপা) অহুবু বিভক্তি
(মথাইনা) ; কোই ।

বিভক্তি মখন অনী ধোকই শব্দ বিভক্তি ১শুং ধাতু (ক্রিয়া)
বিভক্তি

৬ । বিভক্তি তপ্নবা ধাতু ১শুং শব্দবু পদ (ক্রাতা)
কোই । মাহুদি—চারগে, চাঞ্জে, তুয়ি, উনা, ঈগী, উনা, ঐন্ডোন্ডা
নন্ডোয়গী আসিনচিৎবা ।

৭ । শব্দবিভক্তি মখন তয়েং ধোক্রা ধাইয়ি। মখন খুদিংগী
বিভক্তি খুদিংদা বচন (শীংলাক) অনী ধোকই—একবচন
(অমা খঙ্কুবা শীংলাক) ১শুং বহুবচন (ময়্যায় ধঙ্কুবা শীংলাক)।

৮ । শব্দবিভক্তি তয়েং অহুগী আকার (মণ্ডঃ) ১শুং ময়্যি
মাহুদি—

বিভক্ত ময়্যি	একবচন	বহুবচন
(মথাই ")	(অমা খঙ্কনবা) ।	(ময়্যায় খঙ্কনবা)]
(অহানবা)	অ, আ, না শিং, ধোয়, ধোয়না, ধিবিক	
(অনিন্তবা)	পু, য় দা শিংবু, ধোয়বু ধিবিকপু ।	

* সংস্কৃত ব্যাকরণদ্বি একবচন, দ্বিবচন ১শুং বহুবচন অহম ধোক্রা
ধাইনে ।

(অহমন্তবা)	না	শিংনা, খোয়না, থিবিক্কা
(মরিত্তবা)	তা, দা, ডোন	শিংদা, খোয়দা, থিবিক্কা
(মড়ান্তবা)	তগী, দগী	শিংদগী, খোয়দগী, থিবিক্কাগী
(তরুন্তবা)	কী, গী	শিংগী, খোয়গী, থিবিক্কা
(তরেংন্তবা)	তা, দা	শিংদা, খোয়দা, থিবিক্কা।

শব্দরূপ (শব্দ ৩৭ দা = Declension)

অকারান্ত ছাত্র শব্দী রূপ

বিভক্তি	একবচন	বহুবচন।
(মথাইনা)	(অমা থঙুবা)	(ময়াম থঙুবা)
(১বা)	ছাত্র, ছাত্রনা	ছাত্রশিং, ছাত্রশিংনা, ছাত্রথিবিক্কা
(২ন্তবা)	ছাত্রবু, ছাত্রদা	ছাত্রশিংবু, ছাত্রথিবিক্কা
(৩ন্তবা)	ছাত্রনা	ছাত্রশিংনা, ছাত্রথিবিক্কা
(৪ন্তবা)	ছাত্রদা	ছাত্রশিংদা, ছাত্রথিবিক্কা
(৫ন্তবা)	ছাত্রদগী	ছাত্রশিংদগী, ছাত্রথিবিক্কাগী
(৬ন্তবা)	ছাত্রগী	ছাত্রশিংগী, ছাত্রথিবিক্কা
(৭ন্তবা)	ছাত্রদা	ছাত্রশিংদা, ছাত্রথিবিক্কা

অকারান্ত বৈষ্ণব, গোত্র, শব্দমথৈগী রূপ ছাত্র শব্দগা পাংথকনী ।

অকারান্ত খুড়া শব্দগী রূপ ।

বিভক্তি ।	একবচন ।	বহুবচন ।
(১বা)	খুড়া, খুড়ানা	খুড়াশিংনা, খুড়াখোয়না

(১তম বা)	খুড়াবু, খুড়াদা	খুড়াশিংবু, খুড়াখোরবু
(৩তম বা)	খুড়ানা	খুড়াশিংনা, খুড়াখোরনা
(৪তম বা)	খুড়াদা	খুড়াশিংদা, খুড়াখোরদা
(৫তম বা)	খুড়াদগী	খুড়াশিংদগী, খুড়াখোরদগী
(৬তম বা)	খুড়াগী	খুড়াশিংগী, খুড়াখোরগী
(৭তম বা)	খুড়াদা	খুড়াশিংদা, খুড়াখোরদা

ইমা, তাদা, মামা, সখা, দাতা, কর্ত্তানচিংবা আকারান্ত
 শব্দমণ্ডে অমসুং মিংগৌ খঙনবা একারান্ত, ঐকারান্ত, ওকারান্ত
 ১সুং ঔকারান্ত শব্দমণ্ডেগী রূপ খুড়া শব্দগী রূপকা অস্মানি।

ইকারান্ত মূনিশব্দগী রূপ

বিশক্তি।	একবচন	বহুবচন।
(১বা)	মূনি, মূনিনা	মূনিশিংনা, মূনিখিবিক্কা
(২তম বা)	মূনিবু, মূনিদা	মূনিশিংবু, মূনিখিবিক্কা
(৩তম বা)	মূনিনা	মূনিশিংনা, মূনিখিবিক্কা
(৪তম বা)	মূনিদা	মূনিশিংদা, মূনিখিবিক্কা
(৫তম বা)	মূনিদগী	মূনিশিংদগী, মূনিখিবিক্কা
(৬তম বা)	মূনিগী	মূনিশিংগী, মূনিখিবিক্কা
(৭তম বা)	মূনিদা	মূনিশিংদা, মূনিখিবিক্কা

মীমাই, সখৌ, হুই, লক্ষুই, অসিচিংবগী শব্দরূপদি মূনি শব্দগী
 পদার্থকনি।

উকারান্ত সাধুশব্দগৌ রূপ .

বিভক্তি।	একবচন	বহুবচন।
(১ বা)	সাধু, সাধুনা	সাধুশিংনা, সাধুপুন্নমক্তা
(২ত্ব বা)	সাধুবু, সাধুদা	সাধুশিংবু, সাধুপুন্নমক্তপু
(৩ত্ব বা)	সাধুনা	সাধুশিংনা, সাধুপুন্নমক্তনা
(৪ত্ব বা)	সাধুদা	সাধুশিংদা, সাধুপুন্নমক্তদা
(৫ত্ব বা)	সাধুদগী	সাধুশিংদগী, সাধুপুন্নমক্তগী
(৬ত্ব বা)	সাধুগী	সাধুশিংগী, সাধুপুন্নমক্তগী
(৭ত্ব বা)	সাধুদা	সাধুশিংদা, সাধুপুন্নমক্তদা

গুরু, ইপু, ইছু অসিনচিংবা উকারান্ত শব্দগৌ রূপ সাধু শব্দগা পাংখকনৌ।

৯। মৌওইবা ১মঃ ঈশ্বর খঙনবা শব্দগৌ মমৈদা দ্বিতীয়ান্নু বিভক্তি লুপখী অরেগ্না লৈতবা অর্থদা মাহুদি—মাইবা কোরু। ব্রাহ্মণ অমা পুরকউ, নাস্তিকশিংনা লাই নীংদে।

অরেগ্না অর্থদা মাহুদি - ভগবানবু কাওজদবনা অখোইবা লননৌ, লাইরবা মৌবু য়েংবৌউ।

১০। অভোনবা ১মঃ ধৌদান্নপান্দবা শব্দগৌ মমৈদা বু বিভক্তি লুপখী। মাহুদি—কৈ কারে, চা থকঙ, কি থেংলো, চ্যে ছেংলে, চুই লোন্নৌ, চিনি চারী।

১১। বিভক্তিনা তুংখংলবা, সখী শব্দগৌ মকমদা সখা ওইরৈ পুংলিঙ্গদা। মাহুদি - সখাশিং, সাখাবু, সখাগৌ অসিনচিংবা।

১২। বিভক্তিবা তুংখলবদি, ঝকারন্ত সংস্কৃত শব্দগী কবী
মহন্তা আ ওই। মাহুদি—পিতৃ পিতা, মাতৃ, মাতা, ভ্রাতৃ ভ্রাতা,
দাতৃ দাতা।

১৩। ক্রিয়া (ধৌওদগী) পোন্ধকপা বিশেষ্য (মাইওং)
মখন অমা চৎনরশ্যী, মহবু ভাব-বিশেষ্য কোনে। মসি একবচন-
তদা শীজিল্লৈ মাহুদি—চাবগী তুবা (কোবা) নাইদে, হিগ্নদা
চেগ্না হিগ্না তম্মু, ওড়াইবগী অরোইবা নাইজে। চৎপগী, চৎলুবগী
১ন্থং চৎনবগী অর্থ অমন্তনী, তৌইগুহম্মং মত্তম অমম্মমদা তোভান-
তোভানবা অর্থ ফোংদোত্রৈ।

১৪। পুন্সী, পুন্সীং মগুণ ১ন্থং মহিলাংবা পোং খণ্ডনবা
শব্দগীন্ম একবচনতদা শীজিল্লৈ। মাহুদি—মৌওইবগী পুন্সী ১ন্থং
মগুণ হারবসি অরেগ্না নাইদে, কুমসিকুমগী ইসিং (ইচাউ)
অসি থিলৌ ১ চাওদনভা লৈরে, কুমসিগী চুহী দব (ভাও)
লেগ্নদরী, থাউগী মমগ্না হাইগৎগে।

১৫। অমা, অনি, অহম অসিনচিংবা মশীং খণ্ডনবা শব্দবু
সংখ্যাবাচক কোই। মথোর অসি শীজিল্লবা মতুংইগ্না বিশেষ্য
নগ্নগা বিশেষণগুণ চৎনৈ।

ভাববিশেষ্য।

চাবা শব্দ	উৎপা শব্দ
বিভক্তি (মখাইনা) একবচন।	একবচন।
(১বা)	উৎপা
(২বচবা)	উৎপবু, উৎপবদ
চাবা	
চাববু, চাকববু	

(৩তম বা) চাৰনা চাক্ৰবৰ্তা	উৎপনা উৎপূৰ্ণনা
(৪তম বা) —	—
(৫তম বা) চাবদগী চাক্ৰবদগী	উৎপদগী উৎপূৰ্ণদগী
(৬তম বা) { চাবগী চাক্ৰবগী চাববগী	{ উৎপগী উৎপূৰ্ণগী উৎপবগী
(৭তম বা) { চাবদা চাক্ৰবদা	{ উৎপদা উৎপূৰ্ণদা

নৈবন্ধ

১। ধাতু াহুং শব্দ কদাইবু কোবগে? উদাহরণ (খুদম) পা
লোয়ননা ইদনা ভাক্ৰকউ ।

২। প্রকৃতি াহুং প্রত্যয়গা ধোয়বা করি লৈবগে?

৩। বিভক্তি কদায়বু কোবগে? াহুং মখন কদা থোকপা মখিংপা
লোয়ননা ইরকউ ।

৪। মখাদা ইরিবা শব্দশিংগী রূপ ভোরকউ —

মীওইবা, শাম্, উরী, পিত্, বহ্, ইঠৈত, ইপল, ইবার, ইচে, মপুধো,
মজকৌ ।

— — —

লিঙ্গ প্রকরণ (লিঙ্গকাণ্ডে'ন) ।

১। করিগুয়া চিহ্ননা (খুদমনা) শব্দ অহু মপায়া, মুজিরা
মজকৌ, মখক উলিবা মাহু খঙমবা ওয়া খুদমগী মখিং শব্দক

কোই। লিঙ্গ অর্থ চিহ্ননি লিঙ্গ বখন অহ্মনি,— পুংলিঙ্গ
স্ত্রীলিঙ্গ ১মঃ ক্লীবলিঙ্গ *।

করিশুশা শব্দনা সুপাগী জাং খঙনবা, অহুব পুংলিঙ্গ
কোনৈ। মাছদি— পাখং, ষণ্ডনবা, খুড়া, খশা, সল্লাবা, ব্রহ্মপুত্র
অসিনচিংবা।

৩। করিশুশা শব্দনা সুপাগী জাং খঙনবা, অহুব স্ত্রীলিঙ্গ
কোনৈ। মাছদি— লৈসাবা, সুপীমচা, মৈত্রৈমা, ধোইবী, পাংডন-
ওংবী, গজা, যমুনা অসিনচিংবা।

৪। করিশুশা শব্দনা সুপা সুপাগী মরত্তা লৈবনা জাং
অমতা খঙনদবা অহুব ক্লীবলিঙ্গ (মরকো লিঙ্গ) কোনৈ। মাছদি
মৈ, ঈসিং, মুংসিং, মৈতাল, লে, উ, ধোইহী সংগোম
অসিনচিংবা।

৫। করিশুশা শব্দনা সুপা সুপাগী অনিনকো জাং খঙনবা অহুব
উত্তমালিঙ্গ (মাল্লবা নন্তগা লোল্লাবা লিঙ্গ) কোই। মাছদি—
শেখু, সধু, হাও ময়াং, মৈতৈ, তেখাও, শোই সল্লাউ, নোংলা
শামু অসিনচিংবা।

স্ত্রী প্রত্যয়

৬। করিশুশদা স্ত্রীজাতি (সুপাগী জাং) অমন্ত করিশুশদা
পত্নী (মতৃ) খঙনবা পুংলিঙ্গ শব্দগী মতৃংবা 'ঈ' 'নী' প্রত্যয়

* হিন্দীনচিংবা ১মঃ প্রাকৃত (ওহোরকপা) ভাষাদা ক্লীবলিঙ্গ লৈতে।
ভোইশুশং সংস্কৃতনচিংবা অতৈ ভাষাদি (লোল্লাদি) ক্লীবলিঙ্গ অসি
চংনদবা লৈতে, চংনরী।

তপাহিহদনা পুংলিঙ্গ শব্দবু ত্রীলিঙ্গ শ্বেমদোটেৰ * । খুদমশিং
অসিবু ত্রীং প্রত্যয় কোই । মাহুদি—

পুংলিঙ্গ	ত্রীজাতি খঙনবা	পত্নী (মতু খঙনবা
পতি	—	পত্নী
পিতামহ	পিতামহী	পিতামহী
মাতামহ	মাতামহী	মাতামহী
শূদ্র	শূদ্রা, শূদ্রানী	শূদ্রী
ক্ষত্রিয় (ক্ষেত্রি)	ক্ষত্রিয়া (ক্ষেত্রানী)	ক্ষত্রিয়ানী (ক্ষেত্রানী)
কৰ্ত্তা (কৰ্ত্ত)	কৰ্ত্তা	—
বালক	বালিকা	—
ছাত্র	ছাত্রী	—
মাষ্টার	মাষ্টারনী	মাষ্টারনী
রাষ্ট্রস	রাইক্সসী	রাইক্সসী
মালী	মালিনী	—

৭। মথকী অৰ্থ অসিদা শব্দ কৰায়ক্ৰমণী মমৈদা 'আনী'
'ইনী' 'ই' তপাহিহদনা ত্রীলিঙ্গ ওইটৈ মাহুদি—

ঠাকুর	ঠাকুরাণী ঠৌরাণী	ঠাকুরাণী, ঠৌরাণী
মথুর, মাথুৰা	মাথুগী	—
চাকর	চাকরাণী	চাকরাণী
ভাদা	ভেচে	ইতৈভা, ইনমা

পুংলিঙ্গ	দ্বীভাতি ষড়্‌নবা	পত্নী (মত্ৰ) ষড়্‌নবা
বামোন (বায়ুন)	বামোন্নুবী	বামোন্নুবী
কমল	কমলিনী	—
কুমুদ	কুমুদিনী	—
লাইরিকয়েৎবম	লাইরিকয়েৎবী	লাইরিকয়েৎবী
যোগী	যোগিনী	—
গোয়ালী	গোয়ালী	গোয়ালিনী
সন্ন্যাসী	সন্ন্যাসিনী	—
ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী	ব্রাহ্মণী

৮। মথকী অর্থ অসিদা আকারান্ত শব্দ ধরনী মমৈদা পী'
‘নী’ তপশিল্লগা ত্রীলিঙ্গ ওইরৈ । মাহুদি—

পুংলিঙ্গ	দ্বীভাতি ষড়্‌নবা	পত্নী (মত্ৰ) ষড়্‌নবা
কন্বীচাউবা	কন্বীচাউবী	—
হাওবা	হাওবী	হাওবী
অভাওবা	অভাওবী	—
মপাশা	মবী	—
হুতুবা	হুতুবী	হুতুবী
অহনবা	অহনবী	—
হাওহুবা	হাওহুবী	হাওহুবী
শাজেকাউবা	শাজেকাউবী	—
লাকপা	—	লাকপী

ধ্বনিজ	জীবাতি খণ্ড নবা	পত্নী মতু, ইষ্টনবা
ধোপা	ধোপী	—
মপা	মপী	মম্বা
মুপা	মুপী	মুপী
ম্বেষা	ম্বেষী	—
মুখুরেন	মুখুরেখী	মুখুরেখী
পুরেন (বা)	পুরেনবী	পুরেনবী ।

৯। জাতিবাচক (জাং খণ্ডনবা) সংস্কৃতনচিৎবা অকারন্ত ১মঃ
অকারন্ত শব্দগী 'ঈ' হাশ্বে । মাহুদি :-

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
দেব	দেবী	গোর	গোরী
গোপ	গোপী	কুমার	কুমারী
অনাথ	অনাথী	অমুক	অমুকী
চোজাখোক	চোজা খোকপী	মাইবা	মাইবী
পাত্র	পাত্রী	ধোব (বা)	ধোবী
লাইরিক লেংবা	লাইরিক লেংবী	নাউরোইবা	নাউরোইবী
ইনাকখুনবা (য়ে)	ইনাকখুনবী	অগোয়শাবা	অগোয়শাবী

১০। মধ্যদা ইরক্লিবা শব্দশিৎ অসিদি করিগুনা 'মিগ্ন
(পথাপ) গী মধ্যা পোন্দে—ভোভানবা শব্দ ধোমজিন্দুনা মধ্যোপী
স্ত্রীলিঙ্গ ধেরনৈ । মাহুদি ওবা ইবুংভো—ওবা ইবেম্বা, জাজা
ইবুংভো—আজা ইবেম্বা, শিজা—মাজা, পা মা, পাথুং—ইয়াই-
বেম্বা, বর—বরম্বা, চা -চম্বা, ইবুংখো, ইবেম্বো, সাহেব—সাহিব,

বেমসাহেব; মামি—ইনে, খুড়া—ইন্দোলি, নবাব, বাঁদশাই—
বেগম, পাখা—লৈশাবী, মুরা; ইপল—ইজাল, রাজা—মুর্শিদ
ইচ্ছাৰ্ক { —ইচানিঙোন, মবায় } —ইচে, ইনাওনিপা—ইনাওমুগী.
ইয়া { মতে }

ভাদ—ইতৈমা, ইনম্মা, মবং—মনম্মা।

১১। সংস্কৃত শব্দ কয়ামরুমগী মমৈদা অক উচ্চারণ (খোঁহোঁক
ধোরব্বা, মখোয়গী ত্রীলিঙ্গদা “ইকা” তারৈ। মাছদি—

শিক্ষক শিক্ষিকা সেবক সেবিকা লেখক লেখিকা
পাঠক পাঠিকা সাধক সাধিকা অধ্যাপক অধ্যাপিকা
গায়ক গায়িকা কারক কারিকা সম্পাদক সম্পাদিকা

১২ বৎ, মৎ, অৎ, ইন, ঈয়স্, কর, চর শরুকনা লোঁহা
সংস্কৃত শব্দগী ত্রীলিঙ্গদা ‘ঈ’ ওইরৈ। মাছদি—

ভগবৎ—ভগবান	ভগবতী	জ্ঞানবৎ—জ্ঞানবান	জ্ঞানবতী
ক্রীমৎ—ক্রীমান	ক্রীমতী	শুণিন—শুণী	শুণিনী
বুদ্ধিমৎ—বুদ্ধিমান	বুদ্ধিমতী	পাপীয়স্—পাপীয়ান	পাপীয়সী
পাপিবৎ—পাপী	পাপিনী	প্রেয়স্—প্রেয়ান	প্রেয়সী
মহৎ—মহান	মহতী	বিভাবৎ—বিভাবান	বিভাবতী
— সৎ	সতী	বিদ্বস্—বিদ্বান	বিদ্বসী

ভৌতশব্দগী ইবৎ শব্দগী পুংলিঙ্গ অমসং ত্রীলিঙ্গদা অকারিত্ত
অমসং আকারান্ত ওইরৈ। মাছদি—

ক্রীযৎ ক্রীযুক্ত ক্রীযুক্তা

১৩। পোক, বোক, ধো, ধো শরুকনা লোঁহা মণিপুর শব্দগী

লিঙ্গ মথায়দি ইপু ইবেল ইকু, ইনে শব্দনা সমাং খাঠৈ ।
মাছুদি—

ইপুবোক—ইরেনবোক ইপুধো ইবেছো
ইকুবোক—ইনেছোক ইপাছো ইম্মাছো

১৪। অতোনবা জীবগী মরমদা শব্দগী মমৈদা লাবা, অমোম
হাপুনা লিঙ্গ খায়নৈ । মাছুদি—সনাউলাবা—সনাউ অমোম,
কাঙালাবা—কাঙাঅমোম ছোঙালাবা—ছোঙাঅমোম, ওক্লাবা—
ওক অমোম ।

১৫। শব্দ কয়ামরুগী মতুংদা চেনবা, চেনবী হাপচিন্দুনা লিঙ্গ
খায়নৈ । মাছুদি—ধর্ম চেনবা: ধর্ম চেনবী, পাপচেনবা—পাপচেনবী,
(ভোল) নম্বুচেনবা—নম্বুচেনবী, চাজেনবা—চাজেনবী ।

১৬। অহানবা নন্তনা মৈতৈরোনগী পূরণবাচক (মপুংকাবা
ধন্তবা) শব্দগী মতুংদা শুবা, গুরকপা হাঠৈ পুংলিঙ্গদা ।

অতুগা জীলিঙ্গদনা শুবী, গুরকপা হাঠৈ । মাছুদি—অনোশুবা
অনোশুবী, অহমশুবা—অহমশুবী, মঙাগুরকপা—মঙাগুরকপী,
তরামাধোইগুরকপা—তরামাধোইগুরকপী অসিনচিংবা ।

১৭। মহোলাগা পুংলিঙ্গ শব্দ :—কৈদা, কাও, যুথ, মোহদার
পালাধনবা, ফুংগাই-শঙ্কলাকপা, ব্রহ্মপুত্র (কুরেন), স্নাপালা,
অকোকপা, অক্লিকখনবা, পাগা, পাছু, পাণ্ডব, পুজারী ।

কবি-কল্পনাগী লিঙ্গমথাই :—

পুংলিঙ্গ

জীলিঙ্গ

মমুরা

মমুরী

কোকিল	কোকিলী
দাউক	দাউকী
শুক	শারী
ভ্রমর	ভ্রমরী

১৯। মহোৎসাহী জীলিঙ্গ শব্দ : গজ, বঘুনা, অখুবো, হিকণী, সখো, তুম্ন, ওংবী (ওনবী)।

২০। মাল্লবা নল্লগা লোল্লবা লিঙ্গ : সমুক, হুইনাও, শজো, শঙাই, শা, উচেক, কৃষ্ণসার (সবে), ছোঙা, অঙাং।

নৈনঞ্চম

১। লিঙ্গ কদায়বু কোবগে ? মথন করানো ? মখোরগী মথি মথাসা কোল্লবা খুদম-গান্দম, অমনিদংগা লোল্লননা ইরকউ।

২। পুংলিঙ্গদগী জীলিঙ্গ ওছোক্কা নিয়ম (পথাপ) করা শুবগে ? মখোরগী খুদম অমমমদংগা লোল্লননা ইরকউ।

৩। মখাদ ইরক্কা শব্দিং অসি করি ২ লিঙ্গনো ? অচুগা পুংলিঙ্গ শব্দমৈথবু জীলিঙ্গদা, জীলিঙ্গ শব্দমৈথবু পুংলিঙ্গদা ওছোকউ :— মীওইবা, মীনাইবী, শিক্ক, ইচে, ইয়া, সাধু, ডাকাবা, জীমান, খোইবী, অবৃত্ত, কাতা, ছাঙ্গী, ক্ষেত্রানী, নবাব।

৪। মখাদ ইরিবা শব্দিং অসি মাল্লবা লিঙ্গদা হোংমোকউ :— কল্লীচাউ, শোই, লওবু, যঙো, ছেন্দাং, হরিং খোইবু, অকোকখা, শগোন, শায়ু।

দর্শন, কৌতুহল খনন, কুপন, উন্নত, ভুবন শব্দনচিৎবা দস্ত্য ন
ওইরৈ ।

(গ) পূর্ব, অপর শব্দগৌ মতং ধংবা অঙ্গী 'ন' মূর্ছন্য
'ব' ওই । মাহুদি—পূর্বাহ্ন অপরাহ্ন ।

(ঘ) পর, নার, রাম, চান্দ্র, উত্তর, ঐশ্বর্য দক্ষিণ, শব্দগৌ
মতংধংবা অঙ্গন শব্দগৌ দস্ত্য 'ন' মূর্ছন্য 'ব' ওই । মাহুদি—
পরায়ণ, নরায়ণ, রামায়ণ, চন্দ্রায়ণ, দক্ষিণায়ন, উত্তরায়ণ ।

(ঙ) শব্দ কয়ামকমদা মহোশানা মূর্ছন্য 'ব' ওই । মাহুদি
গণ, গুণ, পুণ্য, পূরণ, মণি, কল্যাণ, লাবণ্য, বেণু, বাণী, লবণ,
বণিক, বিশেষণ, উচ্চারণ অসিনচিৎবা । মকম অতৈদদি দস্ত্য 'ন'
চৎবধ্রে । মাহুদি—মুনি, শনি, নাম, অনোবম, নানোপাস্থা, স্নাতীং
শেনশীং, কোনা, নুনাং ।

ষড় বিধান ।

১। অ আ নন্তবা স্বর, ক নত্রগা র বর্ণগৌ মতংধংবা প্রত্যয়গৌ
দস্ত্য 'স' মূর্ছন্য 'ব' ওই । মাহুদি বিষয়, বিষম, বিবাদ, শিষ্য,
অবিষ্যৎ, জীচরণেযু, জীকরকমলেযু অসিনচিৎবা ।

২। (ক) মণিপুর লৌল্যশু মথকৌ সূত্র অসিগৌ চপচাবা শামায়বা
শব্দ কয়ামকমদা দস্ত্য 'স' মূর্ছন্য 'ব' ওইরৈ । মাহুদি—উষার,
উষম (যুগ্মাক), উষন্য, ভূষক, ভূষণ, চাষাদ, সৈকম, হৈকাম,
মাইকাম, রাইকুল, বণ্ডৌ অসিনচিৎবা । ভৌইকমমঃ লাইকমমঃ

উসম (উক্) ; সনসম, স্নাজউ, সেহুম, অগোহেম, চা-শা
অসিনচিংবা শব্দদা মুর্দ্ধন্য 'য' ওইরদে ।

(ক) শব্দ কন্ডামরুদা মহোলানা মুর্দ্ধন্য 'য' ওইরৈ । বাচদি-
ভাবা, ঔষধি, আষাঢ়, ঈষৎ, বৃষ পৌষ, পুষ্প, যতিপূজা, বিশেষত্ব,
সর্বস্ব, পুঙ্কর, গোহাপুত্র অসিনচিংবা ।

(২) মণিপুর ভাষাদা শ, স, হ মন্তকশিংগৌ উচ্চারণ
(খোহোক) শু ওখাক খোয়কম খোত্রৈ । বাহুগৌ মতুং ইককা
চপচাবৌ শব্দ কন্ডামরুদ মখাদা উল্লগ্নী । বাহুদি :—

(ক) শ—শোই, উশোই [উ জাং অমা], উশোই, শগোল,
শামু, শোইনৌ, শবি (জোব জাং অমা), শবৌ শকুওই-শক্কা.
শকুওং-শাদম, শেজম, শেজোয়, শেলুংবা, শঙতল, শগ্গায়, শাগ-
গম, অনিশুরকপা, শেশ্বং, চিনিশুংবা, চাংশুউ, শেঙ্গা, শেঙ্গাক-
ধনবা, কনেকশেংপা, বাঁশীখোং, শেলোই-নোংমাই, শড়োখাই-
বম, নিংশাম্বর, হাজোনশঙ, মাইশ্রাম, শজায়, মশোল (শ্যালক),
মীশিবা অসিনচিংবা ।

সংস্কৃত-বাংলানচিংবদনু—শক, শকাঁদ, শকুপুলা, শক্তি,
শঙ্কর, শকা, শখ, শচিদেবী, শতরঞ্জ, (শত্রু) শতাব্দী শত্র, শক্তি,
শবর, শব, শাড়ী, শরন শয়গা, শিবাড্ড (শিবিকা) শরণ, শরীফ
(শক্তি), শরৎ, শিকা, শিখ, শিখা, শিকরাজি, শহর, শাহ
(ক বদাশী), শান্তি, শাপ, শারঙ্গ, শাল (কাম্বোজী কি) শাল-
গর, শলগ্রাম, শাসন (ধন), শাঠশাল, শিকক (শ্রী শিবিকা) ;
শিউরান্ধ, শিউরিকী, শিরোমায়া, অসিনচিংবা ।

(খ) স-সণা, স্রুপা, স্রায়াং, স্রোই, স্রায়া, স্রোয়ুং, স্রোয়ী, অসীনবা ণোংবা, সঙ্গ, সঙ্গোল, সনবাম, সনসম, সঙ্গোং, সঙ্গোম, স্রাসায়া, স্রাহিদাক, লিকসিবা, স্রাপুইয়', সনাবুন, সন্বন, অসেম, সেবা, সাহিত্য, সনরেখী অসিনচিংবা ।

সংস্কৃত-বাংলানচিংবদন্তু - সগোত্র, সপাত্র, সংস্করণ, সংস্কার, সংকল্প, সংকীর্ণ, সংকীর্ণণ, সন্ধান, বর্ণসঙ্কর, সংক্রান্তি, সংশোধন, সংখ্যা, সংসার, সইস্ (সহিস) সখা, সখী, সংবৎ, সংবৎসর, সমাচার, সমর্পণ, সদ্দি, সর্দার, সহায়, সঙ্গীয়, সাক্ষি, সাক্ষী, গোস্বামী, গোসাই (গোসাঁই, গোসাঞি), সনাতন, সহি (আ, সই), সন্তি, সন্ধ, সমাস, সওয়া, সংক্ষেপ, সঙ্গিন (কা) অসিনচিংবা ।

(গ) ছ-ছায়বা (চিবান), ছেকচঙ্গা, ছেকশাই, ছুণ্ পয়াছীবা ছাই, ছায়াং, ছগা, ছোছেংপা, ছেগায়বা, ছাইককপা, নাউছেক, নাউছেকপম, ছাছেঙ্গম, তেঙ্গুবম, মছুং (চোক), ছুমাং ছোলা (ছালা), ছাপাখানা, কিছু-কিচাম, পাচ্ছেয়, পাচ্ছেবম, লগোঙ্গেম, নাছুবি, নাউছুবী, ছুক-ছুবন, ছো, ছোরি, লী-ছিবা, ছেগায়বা অসিনচিংবা ।

সংস্কৃত-বাংলানচিংবদন্তু - ছত্র, ছত্রী, (ক্ষেত্রী), ছাত্র, ছাত্রী, ছবি (চিত্র), ছলনা, ছায়া, ছাঁকনা (ছাঁনা), ছাঁচ (ছাই), ছাদ (roof), বাছুর, ছানা (সংগোমদগী), ছানা (বাচ্চা), ছাগ, ছাল (ত্বক-মকু), ছালা (ছোলা), ছিট (কি অরাংবা) ছিট্র, বিছানা, ছিলিম, ছুঁচা, ছুরি, ছেনি, ছেঁড়া (ছেগায়বা),

ছোড়া, ছোকরা, ছোলা (চানা), ছোলা (to scrape), ছন্দ (ছন্দ), গাছ (& tree), গামছা (towel) অসিনচিৎবা।

নৈনকম

মখাদা ইত্রিবা শকশিংদা (ন, গ, ঞ, ঘ, স, হগী মরীদা) চুমদবা
লৈরবদি চুমখোরকউ :-

শ্রীমাণ, কল্যানীষ, ব্যাকরণ, বিশেষণ, শিষ্য, পূর্কার, শেবক,
শনাচাউবা, রাইসুল, ইঙ্গুল শনশম, উষনা, খুমঠেঁম, তুতক, বিগ্নু, উশায়,
বেঙ্গু, শাতিন, ভিন, মহক।

পদ-প্রকরণ (ব্রাতা কাঙলোন = Part of Speech)

শকগী মমৈদা বিভক্তি তপছিন্নরগা পদ (ব্রাতা) কোনে।
হায়বদি ছাত্র, ছাত্রনা, ছাত্রগী ছাত্রিণি অসিগী মমৈদা-না, -গী, -ণি,
প্রত্যয় ময়াম অসি লাকপদগী মখোয়গী অর্থশু থরা হোংদোক
হোংজিন ভোথিবা, মখোয় অসিমক 'পদ' ঙাক্তনি। পদ মখল
মঙা থোকই—

.. (১) বিশেষ্য, (২) বিশেষণ, (৩) সর্বনাম, (৪) ক্রিয়া
অমসুং (৫) অব্যয়।

১। করিগুমদা পদ (ব্রাতা) না করিগুমদা অমগী মমি
থঙুনবা অদুবু বিশেষ্য (শাইঙং) কোই। বিশেষ্য অসি অমুক

মঞ্চল মণ্ডা খোকই—জাতিবাচক, সংজ্ঞাচক, বস্তুবাচক, গুণবাচক
অমন্তুং ক্রিয়াবাচক ।

(ক) জাতিবাচক (জাৎ খঙ্‌নবা) বিশেষ্য :—জাৎ
অমন্তুগী অয়াত্বা পোংকী চংনবী মমিং ওইরিবা, অদুবু
'জাতিবাচক' বিশেষ্যপদ কোই ।

মাতৃদি :—মী, সন, শা, মগোল, ভীল, কাঙ, উচেচ, এহ,
দেশ অসিনচিংবা ।

(খ) সংজ্ঞাচক (মমিং খঙ্‌নববু) বিশেষ্য :—করিগুত্বা
অরেগ্না মীওই, পোং নল্লগা মকম খঙ্‌নবা, অদুবু সংজ্ঞাচক
বিশেষ্যপদ কোই ।

মাতৃদি :—রাম, রহিম, বাঙ্গালী, আসামী, মণিপুরী, জাপান,
খ্রীষ্টান, মুসলমান, নোংমাইজীং, হিমালয়, শিলোং, কলকত্তা ।

(গ) বস্তুবাচক (পোং খঙ্‌নবা) বিশেষ্য :—করিগুত্বা
পোংকী মমিং খঙ্‌নবা বস্তুবাচক বিশেষ্য পদ কোই ।

মাতৃদি :—সণা, রূপা, যোং, ঙ্‌সিং, জুংসিং, লৈপাক,
সংগোম, চেং অসিনচিংবা ।

(ঘ) গুণবাচক [মগুণ খঙ্‌নবা] বিশেষ্য :—করিগুত্বা
মগুণ, কীবম, পুন্‌কীংগী ভাব অসিনচিংবা খঙ্‌নবা অদুবু 'গুণবাচক'
বিশেষ্যপদ কোইনৈ ।

মাতৃদি :—অচানবা, নোন্‌কপা, অতনবা, খোজাল, অদ্বাবা,
জুংগাইবা, অয়াংবা, অকিবা, অখংবা অসিনচিংবা ।

(ঙ) ক্রিয়াবাচক (খোরম খঙ্‌নবা) বিশেষ্য—করিগুহা
 রাতানা খোরম নল্লগা থবক খঙ্‌নবা, অদুবু ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য
 পদ কোই

মাদুদি :—ভুহা, চাবা, পাবা, ফহা পীথোকপা, কোয়বা
 অসিনচিংবা ।

করিগুহা মীয়াম নল্লগা পোংয়ামগী অমত্তা ওইবা মমিং
 খঙ্‌নবা, অদুবু সমষ্টিবাচক (পুজপ খঙ্‌নবা) বিশেষ্য পদ কোই ।

মাদুদি :—ডাকাইত নল্লগা হুরানবা থুং অমা, উচেক শঙ্গু
 অমা, ছাত্র কাঙবু অমা, শাগৈ অমা, সভা, পঞ্চায়ত, রাজ-দরবার,
 কোম্পানী, গুপ্ত, খুন্দন অসিনচিংবা ।

নৈনফম

১। পদ হায়বসি করিনো ? খুদমগা লোয়ননা তাকউ ।

২। বিশেষ্যপদ কদায়বু কোবগে ? মাত মখন করা থোকপগে ?
 মমিংগা লোয়ননা টরকউ ।

৩। বিশেষ্যপদ পুথোকউ :—

হরি অফবা অড়াং অমনী। বহু পুকেলতল্লা নুপায়চা অমনী।
 মধুগী হইনাও অমুগা অমা লৈ। অতনবা হায়বসি খাদোকদবনী।
 চকচাং মমং শেংবনা নুঙাইবগী মকুনী। মরম ওকপা মীগী চন্দবম
 লৈতে ।

৪। মখাদা ইরিবা রাতাশিংগী করমনা করহা মখনগী বিশেষ্য
 পদনো খায়দোকউ :—

প্রকা, ঈরীল, শ্যাম, নুংশিবা, অভিয়া, শায়ুগঙা, পাঞ্জি, অরাকপা,
 নবীন, মজু, খেজু, উচিনাউ, মুন্ডন, দরবার ।

বিশেষণ (শাইঙংখায়—Adjective)

১। করিগুয়া পদ (রাতা) না অভোপ্পা পদ অমগী মগুণ নত্রগা কীবম ডাক্রিবা, মাহুব বিশেষণ (শাইঙংখায়) কোই।
মাহুদি—ফংবা লৈ। জুংশিবা অড়াং। থনান অড়াংবা। থরো অশংবা। রাইহে মরি অসিদা লৈরিবা লৈ, অড়াং, থনান ানুং থরো বিশেষ্য পদ মরিমক অসিগী মগুণ নত্রগা কীবম অসি কজবা, জুংশিবা, অড়াংবা ানুং অশংবা বিশেষণ মরিমক অসিনা কোংদোকপদী।

২। বিশেষণ অনি মংখন অছম থোকই— বিশেষ্যগী বিশেষণ, বিশেষণগী বিশেষণ ানুং ক্রিয়া-বিশেষণ।

(ক) করিগুয়া পদনা বিশেষ্যগী মগুণ নত্রগা কীবম ডাক্রিবা, মাহুব বিশেষ্যগী বিশেষণ কোই।

মাহুদি :—কজবা অড়াং। অসিদা 'কজবা' শব্দ অসিনা অড়াং অদ্ করবনো কোংদোকপদগী মসি বিশেষ্যগী বিশেষণ ওইথে।

(খ) করিগুয়া পদনা বিশেষণগী কীবম ডাক্রিবা, মাহুব বিশেষণগী বিশেষণ কোই।

মাহুদি :—মহু য়োনা কজবা ছাত্রনী। অসিদা 'কজবা' পদ অসি ছাত্রগী বিশেষণ নৈ, অমহুং 'য়োনা' হাতা অসিনা 'কজবা' বিশেষণ পদগী কীবম (চাংদম) থঙনবদগী মসি বিশেষণগী

বিশেষণ ওই প্রে । মতো অশুম তোনা খুম্গবা হৈ-নৌ ; যারা পুকেচেন শেংবা মী অসিনচিংবা ।

(গ) করিগুয়া পদ অমনা ক্রিয়াগী কীবম তাক্রিবা, মাঙ্কবু ক্রিয়াবিশেষণ (:খোংখায়) কোই ।

মাহুদি—রাম ক-মা চেয়লী । মসিদা 'ক-মা' ছায়বা পদ অসিনা 'চেয়লী' ক্রিয়াগী চান্দম খঙনবদগী মসি ক্রিয়াবিশেষণ কোনপ্রে । মতো অশুম—ছরি তপ্পা চংলী, এহাক নাদয়েক্তনা লৈরী অসিনচিংবা মকমদা মখা লয়িচিংলিবা পদশিং অহু ক্রিয়া-বিশেষণ ঙাক্তনী ।

৩। বিশেষ্যগী বিশেষণ অসি মখন মরি থোকই—
(ক) সংজ্ঞাবাচক (খ) গুণবাচক, (গ) সংখ্যাবাচক, (ঘ) সর্বনাম-বিশেষণ ।

(ক) খোইদোকপা মমিং, মীওই নল্লগা মকম খঙনবা বিশেষ্যদগী পোক্তকপা বিশেষণশিং পুন্নমক অহুব সংজ্ঞাবাচক (মিং খঙনবা) বিশেষণ কোই ।

মাহুদি :—কুস্তাসী রামায়ণ ; কাশীরাহদাসী মহাভারত ; বৈদিক যুগ ; মণিপুরী (মৈতৈ) লল্লোনবা, খ্রীষ্টানী ধর্মগী হাট্টেশিং অসি মখা লৈরিচিংলিবা স্বাত্মমথৈ সংজ্ঞাবাচক বিশেষণ ঙাক্তনী ।

(খ) খোইদোকপা মগুণনল্লগা কীবমনচিংব খঙনবা স্বাত্ম অহুব গুণবাচক (গুণ খঙনবা) বিশেষণ কোই ।

মাতৃদি—অকবা অঙাং । কজরবা লৈকোন । রাইহে অনী
অসিদা মথা লয়ি চিংলিবা রাতা অনী অসিনা মগুণ ফোংদোকপদগী
মথোয় অসি গুণবাচক বিশেষণ ওইথে ।

(গ) করিগুয়া বিশেষ্যগী মলীং থঙ্‌বা ওয়া পদ অতুব
সংখ্যাবাচক (মলীং থঙ্‌বা) বিশেষণ কৌটে ।

মাতৃদি—সাধু অনী ; কীহোম ম'ঙা ; অসিদা মথা লৈয়ি
চিংলিবা রাতাশিং অসি সংখ্যাবাচক বিশেষণ নী ।

(ঘ) করিগুয়া বিশেষ্যগী কীভন্নচিংবা তাক্লিবা সর্বনাম অতুব
সর্বনাম (খায়োংহং) বিশেষণ কৌই ।

মাতৃ দি—কনা মী ; করি লাইরিক ; ছাত্র অসি ; নুপীমচা
অদো । অসিদা মথা লয়ি চিংলিবা পদ মথৈ সর্বনাম বিশেষণনি ।

নৈনফম

১ । বিশেষণ কদায়বু কৌবগে ? মখন কয়' থোকপগে ? খুদমগা
লোয়ননা মমিং মথা ওয়া থায়কউ ।

২ । বিশেষ্যগী বিশেষণ হায়বসি মখন কয়ানো ? মখন খুদিংগী
খুদম অমমমগা লোয়ননা মমিং হৈরকউ ।

৩ । মথাদা ইরিবা পদশিং অসি করম্বনা করম্বা মখনগী বিশেষণ পদ
ওইরিবা তাক্লকউ :—

বিলাভী থামেন । মার্কিন ফি । মইহ-হৈবা মী । পক্ষাশংকী মেঘম
মঙা । করম্বা লাইরিকনো ? কনাগী অহনবা ময়ুনো ? বসন্ত খু
(খা) । নাযীবা নুংশিং । য়োনা নুংশিথবা অঙাং । লাইরিক্ ক-না পাও ।
অথেম্পোং কজন শেম্বু ।

সৰ্ববিনাম (সায়োংছং—Pronoun)

১। বিশেষ্য পদগী (মমিং পুন্নমকী) মহত্তা শীতিন্নরিবা পদ (সাত্তা) কয়ামকুম অত্ৰবু সৰ্ববিনাম (সায়োংছং কোই)। শব্দ নন্তগা মমিং অমবু হুয়া হুয়া পন্নগা তা-বা হুংগাইকুদবদগী সৰ্ববিনাম পদ অসি চংনরকই।

মাত্ৰদি—যত্ৰ, মণি ১স্থং করিম, শোঅ্ৰুবা চীংহুং অমদা শামুতানবা চত্ৰী; সন্ধ্যাগী মতমদা মথোয় গুয়া লক্ষ্মকুখী। জগৎপিতা ভগবান মহাকপু তন্তনা নীংসিংজগদোবনা মথকী হাইহেশিং অসিগী মনুংদা মথা লয়ি চিংলিবা সাত্তা মথৈ সৰ্ববিনাম পদনী।

২। সৰ্ববিনাম শব্দ মাত্ৰদি:—ঐ, নঙ, মা, মসি, মসি আহ অহ, করি, করম, পুন্নমক, অতোপ্পা, নবিয়া^১ অসিনচিংবা।

সৰ্ববিনাম শব্দগী রূপ *

ঐ শব্দ।

বিভক্তি	একবচন	বহুবচন
(১বা)	ঐ, ঐনা, ঐহাকনা †	ঐথোয়, ঐথোয়না।
(২বা)	ঐবু, ঐহাকপু	ঐথোয়বু, ঐথোয়ময়ানু
(৩বা)	ঐনা, ঐহাকনা	ঐথোয়না, ঐথোয় ময়ান্না

* শব্দবিভক্তি লঃ ২৫-২৬ য়েংগদোবা ওই।

† ঐহাক=ইহাক।

বিভক্তি	একবচন	বহুবচন
(৪বা) ঐহোন্না, ঐহাক্তা		ঐথোয়দা, ঐথোয় ময়ামদা
(৫বা) ঐদগী, ঐহোন্মগী } ঐহাক্তগী }		ঐথোয়দগী, ঐথোয় ময়ামদগী
(৬বা) ঐগী, ঐহাক্তী		ঐথোয়গী, ঐথোয় ময়ামগী
(৭বা) ঐহোন্না, ঐহাক্তা, } ঐদগী }		ঐথোয়দা, ঐথোয় ময়ামদা ঐথোয়দগী

নঙ্ শব্দ ।

১বা	নঙ, নং না, নহাক (১)	নথোয়, নথোয়না, নং-থোয়না
২বা	নঙবু, নং-বু, নাহালপু	নথোয়বু, নং থোয়বু
৩বা	নঙনা, নং-না, নাহাকনা	নথোয়না, নং থোয়না
৪বা	নঙোন্না, নং-ওন্না	নথোয়দা, নং-থোয়দা
৫বা	নঙদগী, নঙোন্মগী } নং-ওন্মগী, নাহাক্তগী }	নথোয়দগী, নং-থোয়দগী
৬বা	নঙগী, নং-গী, নাহাক্তী	নথোয়গী, নং-থোয়গী
৭বা	নঙোন্না, নং ওন্ম, } নং-গীদা, নাহাক্তা }	নথোয়দা, নং-থোয়দা, নথোয়দগী

মা, মহাক শব্দ ।

১বা	মা, মানা, মহাক, মহাকনা	মথোয়, মথোয়না, মথোয়নিং
২বা	মাবু, মহাকপু	মথোয়বু মথোয়নিংবু

(১) ঐহাক, নাহাক, মহাকমতিংবা শব্দ জলি একবচনভবা চত্বৈন, বহুবচন লৈতে ।

୩ବା	ମାନା, ସହାକନା	ସଂଖ୍ୟାମାନା, ସଂଖ୍ୟାସିଂହା
୪ବା	ମାଦା, ସାହୋଦୀ, ସହାକ୍ତା	ସଂଖ୍ୟାମାଦା, ସଂଖ୍ୟାସିଂହା
୫ବା	ମାଦନୀ, ସାହୋଦନୀ, ସହାକ୍ତନୀ	ସଂଖ୍ୟାମାଦନୀ, ସଂଖ୍ୟାସିଂହାନୀ
୬ବା	ମାଗୀ, ସହାକ୍ତୀ	ସଂଖ୍ୟାମାଗୀ, ସଂଖ୍ୟାସିଂହାଗୀ
୭ବା	ମାଦା ସାହୋଦୀ, ସହାକ୍ତା	ସଂଖ୍ୟାସିଂହାମାଦା ସଂଖ୍ୟାମାଦା

କନା ଶବ୍ଦ ।

ବିଭକ୍ତି	ଏକବଚନ	ବହୁବଚନ
୧ବା	କନା, କନାନା	{ କନା-କନା, କନା-କନାନା କନା-କନାସିଂହା, କନା-କନାସିଂହାନା
୨ବା	କନାସୁ	କନା କନାସୁ, କନା-କନାସିଂହାସୁ
୩ବା	କନାନା	କନା-କନାନା, କନା-କନାସିଂହାନା
୪ବା	କନାମା	କନା-କନାମା, କନା-କନାସିଂହାମା
୫ବା	କନାମଗୀ	କନା-କନାମଗୀ, କନା-କନାସିଂହାମଗୀ
୬ବା	କନାଗୀ	କନା କନାଗୀ, କନା-କନାସିଂହାଗୀ
୭ବା	କନାମା	କନା-କନାମା, କନା କନାସିଂହାମା

ଅସି, ସସି, ଅଞ୍ଜ, ଆସି, ମାସି, କସି ଅସିନଚି'ବା ଲକ୍ଷଣୀ
ଓଂଦାନ୍ତ, କନା' ଶବ୍ଦଦ୍ୱୟ ରୂପ ଗୋପନୋଦନୀ ।

ନୈରକ୍ଷ

୧ । ନୈରକ୍ଷ କହାସୁ କୋବେଶ ? ନୈରକ୍ଷ ନମ୍ବ ଅସି ଚଂଦ୍ରବଦ୍ଧୀ କାହାକି
କରି ନୈରା ଗୋପନା ଇତ୍ୟଦି ।

୨ । ନୈରକ୍ଷ ଧନ ସହାଦଂ ସୁଦୟ ମା ଲୋକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରକର୍ତ୍ତା ।

পুরুষ (মীওই=Person)

১। কারকণী আশ্রয়বু (তুনকনু) পুরুষ (মীওই) কোই।
মসি মখন অহম খোকই। মাহুদি—প্রথম পুরুষ, দ্বিতীয় পুরুষ
১মু' তৃতীয় নস্তগা নামপুরু *।

২। (ক) র হৈ মনুংগী 'এ' খঙনবা রাতা অহবু প্রথমপুরুষ
(অহানবা মীওই) কোই। মাহুদি—এ খরব পাই, এখোর
হয়েং লংকৈ চংকনী।

(খ) রাইহ মনুংগী 'নঙ্' খঙনবা রাতা অহবু দ্বিতীয় পুরুষ
(অনীন্তবা মীওই) কোই। মাহুদি—নঙ হোরেন খিচড়ি চারো
লাউ। নআয় কদোট্টে থুলবগে।

(গ) এ, নঙ্, নস্তবা অতৈ মীওই খঙনবা রাতা অহবু
তৃতীয় পুরুষ (অহমন্তবা মীওই) কোই। মাহুদি—অজো
নোক্তুনা লৈ, হরি চোঞ্জী মানা হায়।

৩। অ'স নস্তবা কর্তা, মহারাজ, মহাশয়, ইবুংডো, ইবেমা,
ননাই, আজ্ঞা, শর্ম্মা, সিংহ, দাস, বাবু অসিনচিংবা লক্ষ্মিঃ অসিনু
তৃতীয় পুরুষ নস্তগা নাম পুরুষ মনুং চঞ্জী।

কাল (মতম—Tense)

৪। ক্রিয়া (খোংগী) গী চঙলিবা মতমবু কাল কোই।
কাল অসি মরুওইনা মখন অহম খোকই—মাহুদি—বর্তমান

* মখোয় অসি সংস্কৃত ব্যাকরণদা উত্তম, মধ্যম ১মুং প্রথম পুরু
হায়না চংকৈ।

(ওইরিবা) ভূত (অতীত = ওইগ্ৰবা) অমসুং ভবিষ্যৎ (ওই-
রকদোবা) ।

৫। কৰিগুহা ক্ৰিয়া (খোওং) না ভৌজিক ওইরিবা, মাছগী
মতমবু বৰ্ত্তমান কাল কোই ।

মাছদি—খহা নোকলী, নবীন ঈশৈ লকই, ঐহাক হকচিক-
লাংলী । অসিমা মথা লয়ি চিংলিবা ক্ৰিয়াশিং (খোওংশিং) অসি
বৰ্ত্তমান কালদ ভোরিবা গাক্তনী ।

(খ) কৰিগুহা ক্ৰিয়া (খোওং) না মমাংগৈও খোকগ্ৰবা, মাছগী
মতমবু ভূত (অতীত) কাল কোই ।

মাছদি—কংখী, কংখিরম্মী ফংলম্মী । ক্ৰিয়াশিং (খোওংশিং)
অসি ভূতকালদা ফংগ্ৰবা গাক্তনী ।

(গ) কৰিগুহা ক্ৰিয়া (খোওং) না মতুংদা খোক্ককদোবা,
মাছগী মতমবু ভবিষ্যৎ কাল কোই ।

মাছদি—চানী, চারনী, চাগনী, চারগনী, ক্ৰিয়াশিং অসি
ভৌজিকমক্তি চাদনী, মতুংদা চাগদোবনী ।

ক্ৰিয়া (খোওং - Verbs)

১। মাছগী মমৈদা বিতক্তি তম্ময়গা খোক্কবা পদ (বাঙা)
অমবু ক্ৰিয়া (খোওং) কোই । মসিমা পুত্ৰিং ১মং হকচাংবু
লেও ওংহলী—হায়বদি ভোবা, চাবা, গাংবা, নীংবা, বয়বা,

চংপা, ভুখা, উবা, তা-বা, রাখন খনবা অসিনচিংবা ইস্ত্রি-মথোবু
ক্রিয়া (খোঙং) কোটৈনৈ ।

মাহুদি—চংলৈ, চংলগা, উরে, উরদন', উরগনী, পীররে,
চারগে ।

২। ক্রিয়া অসি মরুওইনা শরুক অনী থোকনা খায়রী ।
সমাপিকা (অরোইবা) অমশুং অসমাপিকা (লোইস্ত্রিবা) ক্রিয়া ।

(ক) করিগুখা ক্রিয়াগী রাঠৈনা অরোইবা খঙ্নবা, মাহুবু
সমাপিকা ক্রিয়া (অরোইবা খোঙং) কোই ।

মাহুদি—কৈজাও নোকই ; নোং চুরক্কে ।

(খ) করিগুখা ক্রিয়াগী রাঠৈনা লোইস্ত্রিবা, অভোজা সমা-
পিকা ক্রিয়া অমা চঙ্লককম থোকপা মাহুবু অসমাপিকা ক্রিয়া
(লোইস্ত্রিবা খোঙং) কোই । খাতু মইমদা ছনা, দনা, দ্গা, রপা,
লগা, লগা হায়বা প্রত্যয় (মৈতপ) শিং তপছিন্নদনা অসমাপিকা
ক্রিয়া শেঠৈ । মাহুদি—হয়িন্শু পাউ অসি ডাদ্গা চংএবনি;
মচানা চারগা মমাগী অপেনবা ওই, ঐহাক ওয়াং চংনৌদনা
চংলুরে । মখা লয়ি চিংলিবা রাভাখিখিক অসমাপিকা ক্রিয়া
ডাকনী ।

৩। সমাপিকা ক্রিয়া অসি অমুকনু সক্রমক অমশুং অক্রমক
অনীথোকনা খায়রী ।

(ক) করিগুখা ক্রিয়াগী কন্ম'লৈয়গা সক্রম্যক (খোরম
চেনবা) ক্রিয়া কোই । মাহুদি—নবীন খা রেংলী, ঐ কবোর

চান্দ, কবোর কনান। হেজোকখীবগে ? মখা-লগিচিংলিবা হাতামথৈ
সকম্ম'ক ক্রিয়ানী ।

ক্রিয়াগী কাম্ম' লৈত্রবদি মাছবু অকম্ম'ক (খোরমচেনবা) ক্রিয়া কোই । মহদি—অঙাং কপ্পী, অজো নোক্রী, নোং হাংলে, স্তায় চংথে । অসিদা মখা লগি চিংলিবা হাতামথৈ অকম্ম'ক ক্রিয়ানী ।

৪। সকম্ম' ক্রিয়াগী কাম্ম' অনী লৈত্রবদি, মহবু ষিকম্ম'ক (খোরম অনীচেনবা) ক্রিয়া কোটেন । মাছদি মমানা মচা, চাক ইনবিরী, ওঝানা ছাত্রশিংবু ব্যাকরণ তাকপিনী, হাইহে খুদিং-মক্তা মখা লগিচিংবা হাতা অনী অনী অহমক কাম্ম' (খোরম) অনী অনোনি ॥

নৈলকম

১। ক্রিয়া কদয়বু কোবগে অবহুং মথল করানো ? খুদম-অমমক ইরকউ ।

২। সকম্ম'ক অবহুং ষিকম্ম'ক ক্রিয়া অনী অসিগী খেগবা করি লৈব খুদমগা লোয়ননা তারকউ ।

৩। মথগী ব্যাক্য হাইহে) লিংগী মরক্তা করখন। করবা মথনগী ক্রিয়ানো হায়রকউ ।

* কাম্ম' অনী অসিগী মরক্তা যী বক্তনবা অহবু গৌণকর্ম, অহগা গোঃ বক্তনবা অহবু মুখ্যকর্ম কোই । অহনা চাক অবহুং ব্যাকরণ-বক্ত-কর্ম, অহগা মচা অবহুং চপ্তাশিং গৌণকর্মনি ।

খুভাতোয়া তাতোনবু চান্নী। ঐহাক চংলগে। নমিং করি কোবগে? ওক্তবা অঙাংনা ইবা পাবা তোদে। তাচোন। মনাও পশোংপু অক্ তাকপিরী।

অব্যয় (শায়গুরবা—Indiclinables)

১। করিগুরবা শব্দশিংলী রূপ (শাইওং) কার অমত্তা ওহোকপা নাইদবা—মহোশাগী কীভমতনা লেপগুরবা, মখোর অদুবু অব্যয় (শাইওন্দবা নজগা শাইওংলেপ) শব্দ কোই।

মাহুদি— আঃ! ওসি করাতা ওয়াংচাংগুরবা জুসিংনো। নাল্লিকশিংনা হিন্দু ধর্ম নজগা খুঁঠধর্মবু খাজবা লৈতে। চৈতন্ত্র জুতুনা দ্বৈতবাদ অমসুং অদ্বৈতবাদ মত অনিমক পরিপোষণ ভৌবখী (য়োকখংপিখী)। রাম-গা, শ্যাম-গা পোকমিন্নবা মচিন্ননাওনো। হাইশিং অসিদা ময়েক অচৌবনী ছাপা খুংনম মৈথ অব্যয় ডাকনী।

২। সপ্তমী (তরংগুরবা) বিভক্তিগী অর্থদগী পোক্তকপা হৌজিক, হজিকরাই, মতমলৈবখিবিক, ওসি, হোরেন, নোং- জালমদায়, জুংখিন, পুন্নমক অসি অব্যয়, শব্দ জাক্তনী।

* হারবদি—কারকনচিংবগী বিকৃতি, লিজ, বচন করি অমত্তা পক্রব তৌদে, ওংদা অমত্তা (চপ লেঙ্গা ফিরেস্তা) লেপটৈ।

ভৌইগুংখুং মৈঠেয়োক, অজুজী, অজুজা, অজুজগা, জুংগী, মজুংদগী, হয়েংগী, অসিনচিংবা পদ (হাতা) চংনরী। মখোর অসি করিগুরবদ অ বিশেষ্য নজগা বিশেষণ ওইনা চংনৈ।

৩। অব্যয় অসাম্বাদি ক্রিয়া বিশেষণ ওইনা চ্যনৈ। যথোর
অসি সংস্কৃত অব্যয়গী অপভ্রংশদা বাঙ্গলা অমসুং মণিপুর ভাষাদসু
চ্যনশ্চে। মাহুদি—

সংস্কৃত	বাঙ্গলা	মণিপুর
কিম কিং	কি, কোন	করি, কনা
কদা	কবে	কদৌঙে
কুত্র	কোথা, কোথায়	কদার, কদারদা
কদাপি	কভু, কখনও	কদৌজুং
কথং	কেন, কেনন	করিগী, করমনা
অত্র	এথা, হেথা	অসিদা
তথাপি	তবু	অহুবু অহুমগইনমক
নঞ	না	নস্তবা-দবা
তত্র, তথা	সেথা, সেখানে	অতুদা
যথা, তথা	যেমন, তেমন	যেস, অতুন

কারক-প্রকরণ (কারককাণ্ডোন— Rules of Cases)

১। ক্রিয়াগা লোয়ননা সম্বন্ধ (মরী) লৈনবা স্নাতাশিং অতুবু
কারক কোই। (১) কারক মর্থন তরুক খোকই। মাহুদি—কর্তা,
কর্ম করণ, সম্প্রদান, অপাদান ১সুং অধিকরণ।

(১) সম্বন্ধ, সম্বোধন পদ অনিয়ম অসি ক্রিয়াগা করিওবা মরী
লৈনবদম্বী যথোর অসি পদ কারক মর্থং চহনবা হাদে।

কর্তা (খো-বু খঙুবা) কারক

(Nominative case)

২। ক্রিয়া (খোং) পাং-খোক্রিয়া পব (বাতা) অহুবু কর্তা কোনে (১) মাঙদি—নোং চুরী, বুবতী জগোয় শারী, ঈধর লৈ। বাইহে অহম অসিদা চুবা, শাবা, লৈবা খোংখিং অসি নোং, বুবতী, ১মং ঈধরনা পাং-খোকপদঙ্গি মথোয় অসি (মমাংঙ্গি পদ অহম্বক অসি) কর্তা কারক হাক্তনো।

৩। তোহল্লিবা মী মহাক অহুবু হেতুকর্তা কোই। মাঙদি—ওঝানা যান্নিনীবু পাড়া তাকপিরী, মমানা মচা খোম পীথক্কা।

অসিদা, ওঝাঙ্গা মমাংগা হেতুকর্তা নী।

নৈনফম

১। কারক কদায়বু কোবগে? মখন কয়াক্তবা মমিং ওয়া খারকউ।

২। কর্তা ১মং হেতুকর্তা অনিমকসি করি খোয়বগে? খুদম অহমদং পীরকউ।

৩। মখাঙ্গি বাইহেখিংঙ্গি কর্তা পুখোকউ :—

শ্যাম সুল ক'বী, হরি পাড়া ঔয়াইরী, ওঝা খবর পারী, অহুবতী হাঙুবা তম্বু।

৪। অহাঙবা মকম মেজিলকউ :—

(১) “যঃ করোতিস কর্তা”—তোহ্লিবা মহাকপু কর্তা কোনে। কর্তা-কারক অসিদি মহোমানা প্রথম বিভক্তিভদা ওইরৈ।

—করি—ভৌরবগে ? —কদার— ? ঙগী—মৌরে । —তাকপিউ ?
—মধুকারী— ।

কৰ্ম্ম (থৌরম খঙুবা) কারক (Objective case)

৪। কৰ্ত্তানা পাংখোকপা থবক অহব কৰ্ম্মকারক কোই । হায়বদি কৰ্ত্তানা তোবা, চাবা, উবা, তাবা, খঙুবা, পীবা, লাওবা, পুরকপা, পাবা, হায়বা—অসিন্ চিংবদগী পোত্ৰকপা (লাকপা) পোংলমনিং অহ কৰ্ম্মকারক নে । কৰ্ম্মকারকতা মহৌসা ওইনা দ্বিতীয় বিভক্তিগী ‘বু’ প্রত্যয় তপ্নৈ । মাহুদি—রামনা যত্ব কুবিরে, মপুনা মছুব লাইরিক তহ্মী, সাধুজিংনা মত্তমলৈবা-বিবিজা ঈশ্বরবু অকাউবা নাইদে । ‘বু’ প্রত্যয় তাবা বাভামথৈ কৰ্ম্মকারক থাকনি ।

৫। করিগুথ সৰ্ম্মক-ক্রিয়াগী কৰ্ম্ম অনী কাংটেল । অমনা জীবপানবা খঙনৈ, মাহবু মৌণকৰ্ম্ম অহুগা অহে ম্না অমনা পোং খঙনৈ, মাহবুনা বুখাকৰ্ম্ম কোটেন । মাহুদি—তবানা যামিনীবু ঈশৈ তহী ; মমানা মচাবু চাক ইনবি । বাটৈহ অনী অসিগা যামিনী ১মং মচা লক্ষ অনিমক অসি মৌণ (মপুং ওইদবা) কৰ্ম্ম, অহুগা ঈশৈ ১মং চাক বুখা (মপুং ওইদবা) কৰ্ম্মনি ।

নৈনকম

১। কৰ্ম্‌কারক কদাইবু কোনবা াজুং মখন করা থোকপা মমিংগা কোন্ননা ইরকউ ।

২। গোণ াজুং মুখ্যকৰ্ম্‌ অনিমক অসি করি থোন্নবা লৈবা খুদমগা লোন্ননা ইরকউ ।

৩। মখা হাট্টেশিংদগী কৰ্ম্‌ পুথোকউ :—

লাইগুরুজনবু ভক্তি ভোজো। কৌহোয় ধোংবা ঐদি য়োনা পামজৈ ।
লীখৌবা মীশিং অসি কনা অমত্তনা হুংশিবিদে । অমাবম্বা (খাশি) তিখিদা
খা উবা ফংনদে । সাধুশিংনা নিতি লাই-দর্শন কায়নদে ।

৪। হাঙলিবা মফম মেলকউ :—

—ঐনা— । য়াথং-- । নাহাক—উচ্ছিত্তবা— । ঐবু—অমত্তা— ।
কনাবুজু—ভৌরুগমু ।

করণ (খুংলাই খঙুফম) কারক

(Instrumental case)

৬। করিগুয়া অমগী মতেংদগী কর্তানা থোওং পাঙ্জখিবা,
মাতবু করণকারক কোই । হায়বদি ক্রিয়া (থোওং) পাঙ্খোন্নবগী
কর্তাগী অথোইবা পাইম্ব ওইয়বা, মাতুগী মমিং করণ কোনৈ ।
করণকারক অসিদা মহোলাওইনা তৃতীয়া বিভক্তি 'না' 'মতেংনা'
'মপান্না' তৈম্বৈ ।

মাতুদি—কলমনা লাইরিক ইনৈ । ইমিংমক্সা মাতু উরল্লবনী ।

চৈতন্য মচামছু হাৱকনৈ। ৰূপনা ফংঙদবা কৰি লৈবগে? মথা
লগিচিংবা হাতামথৈ কৰনকাৱক ডাক্তনি।

৭। 'শানব', শূবা অসিনচিংবা ক্ৰিয়াগী কৰণকাৱকতা দ্বিতীয়া
বিভক্তি ওইনা চংনবা অসি চুমদবনী। মাছদি—কোৱব পাণ্ডব
চোবৰ শানখী; মথোয় যোং শূৱী; হাঠৈ অনী অসিদা চোবৰনা
শানবা, যোংনা থবক শূবা থঙনৈ, যোং—চোবৰবু শূ-শানবা নংহিঙে
মথোয়গী মতেংনা থোপাং থোকপদগী মথোয় অসি কৰণ কাৱকনি।

নৈনফম

১। কৰণকাৱক কদায়বু কোবগে? কাৱক অসিগী খুদম কৰিনো?
অসিগী খুদমগ: লোয়ননা ইৱকউ।

২। মথাগী হাঠৈলিংদা লৈবী কৰণকাৱক মথৈ পুথোকউ:—
মিস্তাংবলিংনা মমিংনা উবা ফংদে। অৰ্জুন লীকুং-ভেগ্না লক্ষ্য কৰ্বী।
শেৱা লৈবখিৰিক পাঙথোকনৈ। খুংলাইতনা উশূবলিংনা মথৌ পাংথোকপা
ঙৱৈ।

৩। শূন্য মফম মপুং ফাহন্নু:—
ঐথোয়না—ভাবা ফংনৈ। উথায়বলিংনা—উথায়নৈ। মফমখিংবা
ভমউ। ঐথোৱনা—নাপী ফান্দোকনৈ।

সম্প্ৰদান (কথোকফম থঙুবা) কাৱক

(Dative case)

৮। দানগী পাঞবু (দানয়াবা মীৰু) সম্প্ৰদান কাৱক
কোই। হান্নবদি কৰিগুয়া পোং অমা দান ভোবদা, দান অহ

যা বা মী মহাক অজমক সম্প্রদান কারক নি। অসিনা চুতুখি
বিভক্তি (দা) ওইরৈ। মাছুদি—শাঙ্গিরবদা শেন্থুম দান ভৌনৈ।
দাতাশিংনা অয়ায়া সাধু-বৈষ্ণবশিংনা কিরোরচিংবা য়েনবী। যথা
লয়িচিংলিবা শকমথে সম্প্রদান নী।

৯। ভৌইগুম্বশং পীথোকদবা লৈবা নন্তগা অকি অখংদনী
পীথোকপা অমশং স্বত্ব (মশরাক) থাদোকুনা পীবা মপীথোক অচুদি
দান চিংনেদে। মাছুদি—চহিগী খাজানা রাজসরকারদা খীটৈ।
ডাকুশিংদা লিকোল পীথোকপা তাগ্রে। ধোবিদা কি পীথো। কম-
নাইবা অঙম্বদা শেন পীজগ্রে। যথা লয়ি চিংলিবা শকশিং অসি
সম্প্রদান ওইরমদে। যথায় অসি মণিপুর ব্যাকরণ মতুং ইয়া
গৌপকশ্মনৌ হায়না ঞ্গনগদৌবনী।

নৈনফম

১। সম্প্রদান কারক কদায়বু কোবা, খুদমগা লোয়বনা তশেংনা
ইরকউ।

২। যথাদা উরক্কাবা বাইহিংগী ময়ক্কা সম্প্রদান কারকনা কদায়নো
অজগা সম্প্রদান নন্তবনা কদায়নো শেংনা তাককউ :-

অনংবা মীদা পৈস-লীকোন পীনবিল। ঈশিং খাজনা অসি ঈশিং
লাকপদা খীটৈ। ঈশ্বরদা ভুলসী পত্র মনা অমম্ব কংপা কাউগহু। দাতা
অচৌবা নন্তনা-সাধুশিংদা সদাত্রত খাঙবা ওয়দে।

৩। অহাংব মফম কুঞ্জিকউ :-

জনক নিংথোনা - সীতা - কথোকশিখী। - লাকবদি - মাধুকদি -
কংখিদিবা যাদে।

অপাদান (হণ্ডরকফম থণ্ডুবা) কারক

(Ablative case)

১০। করিগুহ্মদগী করিগুহ্মা পোং লেঙশোকপা, লঙথোকপা
অকিবা পোকপা, ধোকপা, অধিবা অসিনচিংবা ওইরবা মাছব
অপাদান কারক কোই। অপাদান কারক অসিনা পকীবিভক্তি
“দগী” প্রত্যয় ওইটৈ। মাছদি—

উপাল্লগী উহয় কেল্পকই। মপান্বীদগী মহয় মাল্লকই। সম্বীদগী
সম্বোম ছুংনৈ। জুংখিবদগী প্রাং পোককই। অসিনা মধা লরি
চিংলিবা পদ (স্বাতা) মঠে অপাদান কারকনি।

নৈনকম

১। অপাদান কারক কদায়বু কোব; অমহং কারক অসিনা করি
বিভক্তি চঙলবা; তুগারনা ইয়কউ।

২। মধাণী বাটৈলিংগী মরুতা লৈবা অপাদান কারক পুংথারকউ :—
সম্বোমদগী বী ফংনৈ। চুহীদগী চিনি অঙাংবা অঙোবা তংছোটৈ।
ঐয়দগী ক্ষতি, ভক্তিদগী যোক পদবি ফংবা শুমী। মৌলবী সাংহেবকী
মচীবা ভারকই। বীনম্বা বা ডাঙ্‌বা মোষ চাউই।

৩। মপুং কাদবা বাটৈ মঠে মপুং কাহল্লকউ :—

— কছোকচবা শ্লোক অমনী। — পেড়া মটৈ। বহু - হঙগজী।
— অকিবা পোককই।

অধিকরণ (তুংনফম খঙুবা) কারক (Locative case)

১১। ক্রিয়া (খৌওং) গী তুংনফম অধিকরণ কারক কোই। অধিকরণ কারক অসিদা সপ্তমী বিভক্তিগী 'তা' 'দা' প্রত্যয় ওহরৈ। মাহুদি—

নারক আ কৈ লৈ হু থিন তুংন কস্তে। চিরাপুজীদ কোমলা
রাগা খোকই। নঙে ল্লা রাখর হায়গে (কম্ব'দা সপ্তমী)। ইনাকোংদা
তা-হোবনী (করণদা সপ্তমী) সংপাতদা দান ভোগদোবনী,
(সম্পদানদা সপ্তমী)। মখা লয়ি চিংলিবা পদ (রাতা) মথৈ
অধিকরণ কারকনি।

১২। অধিকরণ কারক মখন অহম খোকই—(১) কাল-
ধিকরণ; (২) আধারধিকরণ; (৩) ভাবাধিকরণ।

(১) ক্রিয়া (খৌওং) পাঙখোকপদা চঙলিবা মতম অহম
কালধিকরণ কোই। মাহুদি—অয়ুক্তা হুমিং খোকই। ওনথিবা
চহিদা শেলোংখী। হুংথিন তুংন ভমগহু। মখা লয়ি চিংলিবা রাতা
মথৈ কালধিকরণ থাকনি।

(২) ক্রিয়া (খৌওং) পাঙখোকপদা খঙুংবা মতম অহম
আধারধিকরণ কোই। মসি অয়ুক মখন ময়ি খোকই।
মাহুদি :—

(ক) স্নায়ীপ্য (মনাকী)—হাকুম ত্রিবেণীদা (প্রয়াগভাঙ্গ)

কুন্তমেনা খোকখী (তীর্থপান্দা নক্সগা নাক্সা) । ত্রীরাধাকুণ্ডা
বাস ভোবা (কুণ্ড মপান্দনী মনুংদা নন্তে) ।

(খ) একদেশ (মকম অমা)— নবদীপতা বজ্রালদিষী
(পৃথুকুণ্ড) কোবা পুঞ্জী অমা লৈ ; (করিগুয়া মকমদা) । 'আইবং
লাজ্ঞাওদা সুবাস চন্দ্রবসু কাওখী ।

(গ) ব্যাপ্তি (শলোকণা) সৎক্রদা ধূমহী চেয়ুজী ; মশাদা
অ-ক্রম চেয়ুজী ; জগন্তা ঈশ্বর লৈবিরী ।

(ঘ) বিয়য় (হীরম)—ঈসৈদা কাওবা ; কাগীদা মমিং চংগবদা ;
শারবদা মথরায় লুপগবদা ।

১৩। ক্রিয়া (খোওং) অমা পাঙখোকপদা অতোপ্পা ক্রিয়া
অমা লৈবা খঙনবা, অহব ভাবাধিকরণ কোই । ভাবাধিকরণদা
সন্তুখী বিভক্তি ওই । মাহুদি—

ঙসি খা খোরকপদা গ্রহণ (গঢ়ণ) ভোগনী । ঐ লৈরিঙৈদা
নং-গী অগ্রাংপা করি লৈগদগে ? মুহিংখোরকপদা জ্ঞান ভোগদো-
বনী । মখা লরিচিংলিবা স্বাতামথে ভাবাধিকরণ (ভাবকী অধিকরণ)
কারক ডাক্তনি ।

১৪। অধিকরণ পদ (স্বাতা) গী অনিরকহনবা মকমদা
অহানবা শদ অহ অপাদানগী অর্থ কোংদোঠৈ । মাহুদি—খোঙ
খোঙদা মাধুকরী চংলী—হারবদি খোঙ অমদগী অতোপ্পা খোঙদা ।
মতো অনুম ছাইজীন ছাইজীন্দা, কোণা কোণাদা, হিদের হিদেরা,
হুকান দুকান্দা ।

১৫। করিগুয়া হাতাদা কারক অনী ওইরককম খোক্তরবদি
ডাইনরিবা ক্রিয়াগা বরী লৈহল্পগা হাতা অল্পী কারক লেপক-
দোবনী। মাহুদি—অঙাংবু পীজরবতদা নোয়রকপনী। অসিদা
“অঙাংবু”—“নোয়রকপনী” ক্রিয়াগী কর্ত্তানী হায়রুদনা ডাইন-
রিবা “পীজরবতদা” ক্রিয়াগী কর্ত্তানী হায়রগদোবনী। কর্ত্তাদি
“মহাক” উহ্য লৈরী (কুমলী)।

নৈনকম

১। অধিকরণ কারক কদায়বু কোবা, অল্পী যখন করা খোকপা
মরিং অমন্তুং বুদয়গঃ লোয়ননা ইরকউ।

২। মধা বারেংদা লৈবা অধিকরণ কারক যথৈ তাত্তকউ :-
ঈশিংদা ডা লৈ। ইংখোমুংদা লৈ যারা ছাকায়রে। ময়ম ওকপা
যীদা মচানীংঙোন খাজৌ। ময়দা বিশ্বাস লৈবা তম্বু।

৩। অহাঙবা মকম মেলকউ :-

-কোয়বা ভয়গম্বু। -নোং সেলী। -লৈবনো ? -ডা লৈ।
খামু খোঙু বা - লৈবা মহোখানী।

● সম্বন্ধ (মরী লৈনবা) পদ

(Possessive Case)

১৫। বিশেষ্য পদ অমগা অভোপ্পা পদ অমগা মরী লৈনবা
খক্তববা অল্পু সম্বন্ধ পদ কোই। সম্বন্ধদা বর্ত্তি বভক্তি কী, ঈ
ওইরে। মাহুদি—

● ক্রিয়াগা বরী খোক্তরবদী সম্বন্ধ পদ অসি ‘কারক’ মণীং চয়দে

ସାଧନୀ ସହାୟା । ସତ୍ୟ ଲାଭିବିକ । ଅଜ୍ଞା ଲୁଟି । ସଦା
ଲେଉଟି ଚିଂନିନା ରାତାଧିଂ । ଅସି ସନ୍ଧିପଦ ସନ୍ଧି ବିକଳି ଓଷଧିନି ?

୧୭ । ସନ୍ଧିପଦ ସନ୍ଧିପଦା ଗ୍ରାହଣେ ।

(କ) କତ୍ତା ସନ୍ଧିପଦ—ଗୋପାଳଧୋରଣୀ ଚାକ ଚାନ୍ଦରୀ ; ସହାକ
ଧାଉଁଶୀ ଲୁନା ଡୋଳକରୀ ; ସାମି ଶ୍ରୀହାକୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ନୀ ; ଓଷାଗୀ
ପାଞ୍ଚାତାକପା ଲୋଇଦରୀ ।

(ଖ) କନ୍ୟା ସନ୍ଧିପଦ—ବିଭାଗୀ ଲେନବଦା ଅକବା ସହର (କଳ)
ଖୋଟେ ; ଉଷରଗୀ ଲାଭିନିନ୍ଦା । ଅକାଉବା ନାଟଗନ୍ଧ !

(ଗ) କରଣ ସନ୍ଧିପଦ—ହୁମାସଚା ଅସିଗୀ ଡୋଳକରୀ ଲେଉଟାଉ ;
ଚେକ୍ଚୁ ଅସିଗୀ କାରକରୀ ଲାଭିନି । (ଅସିଗୀ — ଅସିନା) ଶ୍ରେଣିଗୀ
ରାତକରୀ ଲେଉଟେ ; ହବାଓଷଗୀ ଧରି (ଡେନିନ) ଚାଉନା କାଠରରେ ।

(ଘ) ଅପାଦାନ ସନ୍ଧିପଦ—କୈଶୀ ନନ୍ଦଗା ଲିନଗୀ କିକରୀ ଲେଉଟେ,
ଇନ୍ଦାନଗୀ ସାହିନ ଅହସ ଧାନ୍ନବା ସଦାପୋଷ ହିରାଂଧୀଂ ଲାଭିରେନ୍ଦୀ ଧୁବର
ଲେ, ଲୋଗୀ ଶ୍ରେଣିଂ ଲାକପା ହୋରେ ।

(ଙ) ଅଧିକରଣ ସନ୍ଧିପଦ—ରାହିପୋଶୀ ଡାକ୍ତାର, ଦୁରେନଶୀ ଡା,
ଲେବାକୀ ସୀ, ଧରାଶୀ ଗୁରା (ଗୁରା), ସମାସଗୀ ଲୟଦୟ ।

(ଚ) ବିଶେଷଣ ସନ୍ଧିପଦ—ସନ୍ଧିପଦୀ ହିଦାକ, ନନ୍ଦର ଦୁରୀ ହୁକାନ,
ସନ୍ଧା-ଦରାଶୀ ସନ୍ଧାକ, ସନ୍ଧି ବକ୍ତି (ବକ୍ତି), ଅସନ୍ଧା ସନ୍ଧି ଧରେ, ଅନ୍ଧା
ସିନ୍ଧାଶୀ ସୀ ଲେଉଟେ, ହୁନିଶୀ ଡେନ, ଅନ୍ଧାଶୀ ଦୈତାକ

୧୮ । ଅସି ନନ୍ଦବା ଅତୋପ ଅତୋପା ସନ୍ଧିପଦୀ ସନ୍ଧିପଦ ଲେଉଟି ।

(କ) ଅଜ୍ଞ-ସନ୍ଧିପଦ—(ହକଚାଶୀ ବରୀ)—କୈଶୀ ସନ୍ଧା, ଧାଶୀ

ଝଟୁନ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ନାକୋଃ, ଓପାନଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ପୋଂଲୋଇ
(କିଞ୍ଜେ) ।

(୩) ଜନକ-ସଂସ୍କୃତ (:ପାଞ୍ଜକପଶି ଗରି) - ଦଶରଥକି ଗଞ୍ଜାଶି
ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗହା, ଲଘୁଶି ଗହା (ଲଘୋ) ।

(୪) ଓପାନାନ ସଂସ୍କୃତ (ଗଞ୍ଜାଶି ଗରି) — ଗଞ୍ଜାଶି ଲୋକ, ଗେଞ୍ଜୁଶି
କଳୟ, ଗୁଞ୍ଜାଶି ଗଞ୍ଜି

(୫) ଗାଞ୍ଜି ସଂସ୍କୃତ (ଗଞ୍ଜାଶି ଗରି) — ଗଞ୍ଜାଶି ଗୁଞ୍ଜି,
ବା ଗହ୍ୟଶି ଗହା, ବା ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗୁଞ୍ଜାଶି ଗଞ୍ଜି ।

(୬) ଗୋଞ୍ଜା-ସଂସ୍କୃତ (ଗଞ୍ଜାଶି ଗରି) — ଗଞ୍ଜାଶି ଗଞ୍ଜି,
ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା,
ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା,

(୭) ଗଞ୍ଜା-ସଂସ୍କୃତ (ଗଞ୍ଜାଶି ଗରି) ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି
ଗଞ୍ଜା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା,

(୮) ଗଞ୍ଜା-ସଂସ୍କୃତ (ଗଞ୍ଜାଶି ଗରି) — ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି
ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା,

(୯) ଗଞ୍ଜା-ସଂସ୍କୃତ (ଗଞ୍ଜାଶି ଗରି) — ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି
ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା,

(୧୦) ଗଞ୍ଜା-ସଂସ୍କୃତ (ଗଞ୍ଜାଶି ଗରି) — ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି
ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା,

(୧୧) ଗଞ୍ଜା-ସଂସ୍କୃତ (ଗଞ୍ଜାଶି ଗରି) — ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି
ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା, ଗଞ୍ଜାଶି ଗହା,

୧୮ । -ପା, -ବା, -ଗୁବା ଗଞ୍ଜାଶି ଗଞ୍ଜାଶି ଗଞ୍ଜାଶି ଗଞ୍ଜାଶି ଗଞ୍ଜାଶି ଗଞ୍ଜାଶି

ক্রিয়ানা বিশেষ্য ওইনা চেন্নবদি, মাছু য়াওবদনী । মন্থকপদতা
'পু' 'ব' নন্তগা 'গী' বিভক্তি ওইরৈ (বিকল্পদা) ৩ । মাছুদি—
ভগবানগী নামকীর্তন মী থাইমক (পূরমকী) ভোগদবা মশিলনে ;
ঐবু (নন্তগা ঐগী) বিম্বুপুর চংপা তারকই ; অহুয (-গী)
লওহায় কুল্লাবা থোকই ।

১৯ । মন্থক-বিবন্ধা (হারনীংবা মরী) দা 'কী' 'গী' বিভক্তি
লাকই । মাছুদি—ওঝানা অন্তম তোনবা তাকপিরম্মে, 'মাছুগী'
চিংনকম লৈতে ; গুগাশিংনি ভোগমদবা লৈতে, 'মাছুগী' হারনকম
থোক্তে । মাছুগী—মরম অহুদা ।

২০ । চাংদম, মনাক, দমক, মরম ১ম্নং মায়গৈ খঙনবা
অর্থগী অব্যয়লক তিল্লবদা 'কী' 'গী' বিভক্তি ওইরৈ মাছুদি—
থোহায়গী মরুপ (মাল্লাবা চাংদম), লাইগুরুগী নাক্তা কবা তন্দু,
ঐগীদমক হাবিগহু, মথুরাগী অরাংদা ব্লাম্বন ধামনা ওাহোইরী ।

২১ । দগী বুদি, মরদ, মকম, মথক, মথা অসিনচিংবা অব্যয়
লৈরবদি 'গী' বিভক্তি লাকই । মাছুদি—মাদীদগী ঐগী বুদা
নকই, ঐবুদি মাদী চহিনা নাহানী, লাই-গুরুগী মকমদা তক্তি
ভোজো, গুগাশিংগী মথক মথা খঙব লৈতে ।

২২ । করি করিগুবা মকমদনু 'গী', 'কী' বিভক্তি লুপতী ।
মাছুদি—য়োনা ম্হুংতাইবা (ম্হুংতাইবগী) নরমনা মীগী অর:-অনং
উখিড়ে । অশাউবদগী (অশাউবগী মরমনা) তোনী খঞ্জি খাসি
নাইখিড়ে । মকোক ওাওবনা হিল্লিবনী ।

• বিকল্পদা—অযুকনু ওইবা অযুকনু ওইদনা ।

নৈনকম

(১) সম্বন্ধ পদ কদাটবু কোঁবা অমন্তু চাউরাকপা মখন কয়ানো ?
সম্বোধনী মমিং-মখা ওয় থারকউ ।

(২) করি করবা মখনগী সম্বন্ধপদনো ভাক্ককউ :—

মহান্না গান্ধী জগৎকী ফাওগ্রবা মহাপুরুষ অমনী ; সুবাসচন্দ্রবহু
ভারতকী অধোবা সেনাপতি (লাঙ্কিংলেন) অমনী ; ক্রব ভগবান্ধী
লাটনীংদী প্তুথী (তাইবং) ফাওখী ; অনীভবা লাক্সাওগী মপারী স্বাধীনতা
ফাওরকগী ; কুমসি দৈচাউগী কিনফম খোইদোকপা লৈতে ; বিদেশীগী পোং
খুংলরে ; খুস্কী মী ; লুংশিবগী খোন ; অহাও অখুমগী অচাপোং ; স্বী-
সদোমগী হকচাং ; থকবগী দৈশিং ।

সম্বোধন (কোবঙুবা) পদ

(Vocative Case)

১৩। কনাগুয়া অমবু কোঁনবা খঙনবা, মাহ্চবু সম্বোধন পদ
কোই । মাহ্চদি—হা গোৱাজ, হো চাউবা, সভাপতি ইবুঙেঙা,
হাই চঙাল, হে ভক্ত সমাজ, ও ইবুঙেঙাহন অসিনচিংবা ।

১৭। সম্বোধন পদগী সমাংদা অয়াংদা বকমদা—হা, হে,
হো, ও, নে, হা নে, হোনে, বুনে, হাই, অচা: তারবরা, অসিন-
চিংবা অব্যয় অম্মম লীজিরৈ । অহুগা ক্রিয়া মতুংদা ও, লো,
রো, নে, কো, গবা, হৈয়: অব্যয় অম্মমম্ন হাঠৈ । মাহ্চদি—
হা গোবিন্দ ! চানবিউগবা । হো অতো লাক্সোগবা ।

২৫। করি করিগুয়া বকমদা সম্বোধন পদ লুপখিনা,

ସଂସ୍ଥାପନ ଶବ୍ଦନବା ଅବ୍ୟୟ ଶବ୍ଦମତ୍ତା ଟେଟି । ସାହୁଦି—ହେ, କଦାର ଚଞ୍ଚିବନୋ ? ହୋନେ, ଅହକ ଡାଈବୋନୋ । ତାରବ, ଅହକ ହଞ୍ଚଗଞ୍ଚୋ ।

୨୬ । କରାମତ୍ତା ସଂସ୍ଥାପନ ଅବ୍ୟୟ ଶବ୍ଦ ଅସି ଅନି-ଅନିରକ ହରା ଶିଞ୍ଚିବନ । ସାହୁଦି—ହାର ହାର ବୀପୁକ ! ଅନୁସା ବୋନ ସାଗନ୍ । ହୈ ହୈ ନାହେବା ଉତ୍ତମନ୍ । ହୋ ହୋ ଲାଈଗନ୍ । ହୋ: ହୋ: ହୋତ୍ତନବା ଉତ୍ତମନ୍ଦବନୀ । ସତୋ ଅନୁସ ଅନ୍ନ ଅନ୍ନ, ଓରେ, ଧର ଧର ହୋତ୍ତନବା ଅସିନଚିବା । କନା ଅନା ସଂସ୍ଥାପନ ଅସି ଶିଞ୍ଚା ବିଶେଷଣ ହାରନା ମୁନେ ।

୨୭ । ସଂସ୍ଥାପନ ବ୍ୟାକରଣ ସଂସ୍ଥାପନା ପଦଗୁଣି ସଂସ୍ଥାପନା ଆ, ଇ, ଈ, ଓ, ଓ ୧ମ ଶ୍ରେଣୀର ଅସିନା ସଂସ୍ଥାପନା ସଂସ୍ଥାପନା ଏ, ଇ, ଓ, ଓ ୧ମ : ଓଇଟି । ସାହୁଦି—

ହୁଗା—ହୁଗେ, ତରି ହରେ, ଗୁରୁ—ଗୁରୋ, ସାତୁ—ସାତ: ସବା—ସବେ (ମୁଁ), ସବା—ସବି (ତୁ), ବଧୁ—ବଧୁ (ସମ୍ଭୋଗୁଣୀ) ଅସିନଚିବା ।

ନୈମକ୍ୟ

(୧) ସଂସ୍ଥାପନ ପଦ କଦାରକୁ କୋଷେ ? ସଂସ୍ଥାପନଗୁଣି ସଂସ୍ଥାପନା କରି କଦାର ଅବ୍ୟୟିନି ଶିଞ୍ଚିବା, ସାହୁଦି ସୁଦୟ ସରି ସଂସ୍ଥାପନ ଇଟକଟ ।

(୨) ସଂସ୍ଥାପନ ଶବ୍ଦାସିନି ଅସିନା ପାଠେନା ସଂସ୍ଥାପନ ପଦଗୁଣି ସାବେନା ସଂସ୍ଥାପନ ଅବ୍ୟୟ ଇଟକଟ :-

ସାହେ, ବହେ, ଶ୍ରୀମତ୍ତା, ହେ, ହେ, ଅଚା: ମବା, ବେ, ଅସିନଚିବା ।

কাল বিভাগ * ।

(কাল মখন = Classes of Tenses)

১। কাল অসি পুরুষ মতুঃটরা কূপথনা খাইরকইবা মতম
অতম কাল-বিভাগ (কাল মখন) কোই। মসি চাউরাকপা
মখন মরি থোকা খাইরী।

মাতৃদি—(ক) বর্তমান, (খ) অতীত (ভূত), (গ) ভবিষ্যৎ
১মঃ (ঘ) অনুজ্ঞা ক্রিয়া প্রয়োগ।

(ক) বর্তমান কালবিভাগ।

(ওইরিবা কাল মখন = Classes of Present Tense)

১। বর্তমান কালবিভাগ অসি অমুক মরি থোকা খাইরী।
মাতৃদি—

(১) নিত্যবৃত্ত, (২) অসমপন্ন, (৩) পুরাঘটত, ১মঃ (৪)
অনুজ্ঞা।

* কালবিভাগ অসি, সংস্কৃত ব্যাকরণগী অনুকরণ (মতৌ) ওইনা
বাংলা ব্যাকরণদা সংজ্ঞা (মসিং) কথামকুম শীজিমরী। মাতৃদি—নিত্যবৃত্ত,
অনুতন, অনন্ততন, পরোক্ষা, ভূতসামিণ্য, বর্তমানসামিণ্য অসিনচিংবা।
তৌইশ্বহুং—সংজ্ঞাশিং অসিনা বাংলা ক্রিয়াগী কালভেদকা চপচাননা
থোকাই। মরম অসিদগী বাংলা ব্যাকরণদা অনৌবা সংজ্ঞা শেমদোকপা
ভাবী। বাংলা ১মঃ মণিপুর ক্রিয়াগী কালভেদ অসি অরামা শরুজা
ইংরেজীগা চুননা থোকাই। (চলন্তিকা অভিধায় লং ৫৮৯ কাস য়েংকি
মদৌবা ওই)।

(১) হোজিকী তে'ব্বা, থো'ব্বা থোওং অতুগী মতম্ব নিত্য বৃত্ত বর্তমান কাল (Present Indefinite) কোই । 'ঐ চায়' হাইই অসিদা 'চাব' থোও গী চেলরিবা মতম অ'সি হোজিকী, মমাংখাদা, অমদি মতুংদা থোকপা যাই ।

মাতুদি—নোং তাই, অনাবনা মী শি, মাইল অনী থাশৈ, ঐনা য়েংই, লাতিবা অসি চাউবনি ।

মতৌ অশুম শক্তি চায়, পাড়া পাউ, ঐথোয় খঙনৈ ।
হাইইশিং অসিদা য়াওরিবা চা ধাতু + য় = চায়, পা ধাতু + ই = পাই, 'খঙ' ধাতু + নৈ = খঙনৈ ।

মরম অসিনা 'য়', 'ই', 'নৈ' অসি নিত্যবৃত্ত বর্তমান কালগী ক্রিয়া বিভক্তি'ন ।

(২) হোজিকী থো'ব্বা-ওইর'রিবা, লোইজিবা খঙনবা 'থোওং অতুগী মতম অতুব্ব অসমপন্ন বা ঘটমান (পাঙথোকজিবা নতুগা (থো'ব্বরিবা) বর্তমান কাল—Present Progressive) কোই ।
মাতুদি—'ঐ তুয়ী' হাইই অসিদা তুয়া থোরম পাঙথোকপা লোইজি, হোজিক কাওনা তুমদন লৈরি খঙনৈ ।

মতৌ অশুম ঐশিং থক্তি, জগোয় খারি, জুংখা খারি, হাইইশিং অসিদা থক্ ধাতু + লি = থক্তি, সা ধাতু + রি = খারি, খা ধাতু + রি = খারি ।

মরম অসিদগী থঙ'বা ওয়ে 'লি', 'রি'. অসি অসমপন্ন বর্তমান কালগী ক্রিয়া বিভক্তি'ন ।

(৩) হোজ্জিতা মণুং ফানা লোইবা খঙনবা খোঙং অল্পমী কালব পুরাঘটিত (মণুংফারবা) বর্তমান কাল (Present Perfect) কোই।

‘চাক চারে’ রাইহে অসিদা চাবা খোরব পাঙখোরু, চাববা লৈত্রে খঙনৈ।

মভৌ অনুম থক্ খাত্ + লে = থক্লে, ভৌ খাত্ + রে = ভৌরে, স্ক্ খাত্ + রে = স্করে।

মরম অসিনা ‘লে’, ‘রে’, ‘য়ে’ অসি পুরাঘটিত বর্তমান কালমী ক্রিয়া বিভক্তি।

(৪) বর্তমান কালদা রাথং পীবা, হায়তবা খঙনবা ক্রিয়া অল্পম বর্তমান অনুজ্ঞা (Present Imperative) কোই।
মাত্দি—‘কীর চাঙ’ রাইহে অসিদা চাবা খোরব পাঙখোরুবা রাথং পীবা খঙনৈ।

মভৌ অনুম থক্ খাত্ + উ = থক্উ, চা খাত্ + সি = চাসি, পী খাত্ + য়ু = পীযু, ভা খাত্ + নৌ = ভানৌ, থি খাত্ + জৌ = থিজৌ, রেং খাত্ + সন্থ = রেংসন্থ।

মরম অসিনা ‘সি’, ‘উ’, ‘য়ু’, ‘নৌ’, ‘জৌ’, সন্থ, মখোর অসি বর্তমান অনুজ্ঞা কালমী ক্রিয়া বিভক্তি।

(খ) অতীত (ভূত) কালবিভাগ।

(৩ইপ্রবা কাল মখন - Classes of Past Tense)

৩। অতীত কালবিভাগ অসিহু মরম মরি খোজা খাইরী।

ବାହୁଦି—

(୧) ସାଧାରଣ, (୨) ନିତ୍ୟବୃତ୍ତ, (୩) ଅସମ୍ଭବ ନକ୍ଷତ୍ରା ଷଟ୍‌ସାନ, (୪) ପୁରାବର୍ତ୍ତିତ ।

(୧) ହୋଜିତ୍ତା ଓଡ଼ିଆବା ଧୌଂ ଅତୁଣୀ ସତ୍ୟବୁ ସାଧାରଣ ଅତୀତ କାଳ (Past Indefinite) କୋଇ । ବାହୁଦି—‘ନାଧନାତି ଟାବି’ ଗାଁରେ ଅସିନା ‘ଟାବା’ ଧୌରସ ଅସି ହୋଜିତ୍ତା ପାଠ୍ୟୋକ୍ତ୍ୟ ।

ସତ୍ୟେ ଅସ୍ତ୍ରମ ଟଂ ଧାତୁ + ବି = ଟଂବି, ହାର ଧାତୁ + ବି = ହାରବି । ସରସ ଅସିନା ‘ବି’ ଅସି ସାଧାରଣ ଅତୀତ କାଳୀ କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିନି ।

୨) ସମାଧାନା ଧୌଂ ଅତୁଣୀ କାଳବୁ ନିତ୍ୟବୃତ୍ତ ଅତୀତ (Past habitual) କୋଇ । ବାହୁଦି—‘ତୌରସମଦୌବନୀ’ ଗାଁରେ ଅସିନା ‘ତୌଗଦବା’ ଧୌରସ ଅହ ସମାଧାନା ଧୌଂ ।

ସତ୍ୟେ ଅସ୍ତ୍ରମ ଟଂ ଧାତୁ + ରସମଦୌବନୀ = ଟଂରସମଦୌବନି, କଂ ଧାତୁ + ଲସମଦୌବନି = କଂଲସମଦୌବନି । ସରସ ଅସିନା ‘ରସମଦୌବନୀ’, ‘ଲସମଦୌବନୀ’ ହାରବସି ନିତ୍ୟବୃତ୍ତ ଅତୀତ କାଳୀ କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିନି ।

(୩) କରମ୍ଭା ଧବକ ଅବା ସମାଧାନା ତୌବିରସି ତୌଈଂବୁଂ ସତ୍ୟ ଅତୁଣୀ ଅରୋଈବା ନାଈବିଦେ, ବାହୁଦି କାଳ ଅହବୁ ଅସମ୍ଭବ ନକ୍ଷତ୍ରା ଷଟ୍‌ସାନ (ପାଠ୍ୟୋକ୍ତ୍ୟବିଜ୍ଞାସା ନକ୍ଷତ୍ରା ଧୌଂବିଜ୍ଞାସା) ଅତୀତ କାଳ (Past Progressive) କୋଇ । ବାହୁଦି—‘ହୁ ଟାବିରସି’ ଗାଁରେ ଅସିନା ‘ଟାବିରସା’ ଧୌରସ ଅହ ସତ୍ୟ ଅତୁଣୀ ଅରୋଈବା ନାଈବିଦେ ।

ସତେ ଅନ୍ତର ତା ଧାତୁ + ରସଧି = ଚାରସଧି, ତା ଧାତୁ + ରନ୍ଧି = ଚାରନ୍ଧି, ଚଂ ଧାତୁ + ଧିରନ୍ଧି = ଚଂଧିରନ୍ଧି, ଚଂ ଧାତୁ + ଜସଧି = ଚଂଜସଧି, ଚଂ ଧାତୁ + ଜନ୍ଧି = ଚଂଜନ୍ଧି, ଅସିନଚିଂବା ।

ସରସ ଅସିନା ରନ୍ଧି, ଜନ୍ଧି, ଧିରନ୍ଧି, ରସଧି, ଜସଧି ଅସିନଚିଂବା
ଅସି ଅସମ୍ପର ଅତୀତ କାଳୀ କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିନି ।

(୫) କରନ୍ତିହା ଥବକ ଅବା ସତସ କୁହେବନା ଘୋକଣବା ଅତମା
ମାତ୍ରଗୀ ସହରନ୍ଧି ହୋଜିକ କାଣବନା ନୈଧିଜବା, ଘୋଂ ଅତମା ସତସବୁ
ପୁରାସତିତ ଅତୀତ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ଘୋକଣବା) କାଳ (Past Perfect)
କୋଇ । ସାହୁଦି—

'ମାଢ଼ା ମାଣେ' ଗାଈ ଅସିନା 'ମାବା' ଘୋରସ ଅସି ପୁରୋଇ-
ଲୋଇଣେ ।

ସତେ ଅନ୍ତର କୋ ଧାତୁ + ଣେ = କୋଣେ, ଡୋ ଧାତୁ + ଣେ =
ଡୋଣେ, ଲୋଇ ଧାତୁ + ଣେ = ଲୋଇଣେ, କଜ ଧାତୁ + ଣେ = କଜଣେ ।
ସରସ ଅସିନା 'ଣେ' ଅସି ପୁରସତିତ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଣବା) ଅତୀତ କାଳୀ
କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିନି ।

(୩) ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ ବିଭାଗ ।

(ଡ଼ିରକମୋବା କାଳ ସଂଖ୍ୟନ - Classes of Future Tense)

(୫) ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ ଅସି ସଂଖ୍ୟନ ଅନୀ ଘୋକଇ । ସାହୁଦି—
(୧) ସାଧାରଣ ଭବିଷ୍ୟତ, (୨) ଅଭୁଜ୍ଞା ଭବିଷ୍ୟତ । (୩) ସତୁଦା
ଘୋକମୋବା ଘୋଂ ଅତମା ସତସୁ ସାଧାରଣ ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ (Future
Simple Tense) କୋଇ ସାହୁଦି—

‘ଐ ଚା-ନୀ ନକ୍ଷତ୍ରା ଚାଗନ୍ତୀ’ ଶାଠିହି ଅସିଦା ‘ଚାବା’ ଧୌରସ୍ ଅସି ହୌଜିକ ଚାନ୍ତରୀ, ଗୁଣ୍ଡା ଚାଗନ୍ତରୀ ।

ସତୌ ଅସ୍ତସ୍ ‘ଐ’ ଚଂଜନି ନକ୍ଷତ୍ରା ଚଂକନି ଶାଠିହି ଅସିଦା ଚଂ
ଧାତୁ + ଜନି = ଚଂଜନି ନକ୍ଷତ୍ରା ଚଂ ଧାତୁ + କନି = ଚଂକନି, ଥକ୍ ଧାତୁ +
କନି = ଥକ୍ଜନି, ପା ଧାତୁ + ଗନି = ପାଗନି ।

ସରସ୍ ଅସିନା ‘ନି (ନୀ)’ ‘କନି’, ‘ଗନି’, ‘ଜନି’, ‘ସନି’ ଅସିନ-
ଚିଂବା ଅସି ସାଧାରଣ ଭବିଷ୍ୟ କାଳୀ କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିନି ।

(୨) ଭବିଷ୍ୟ କାଳୀ ସାଧ୍ୟ ପୀବା ଶବ୍ଦନବା କ୍ରିୟା ଅନ୍ତର୍ଭୁ-
କ୍ତା ଭବିଷ୍ୟ (Future Imperative) କୌଐ । ଯାହାନ୍ତି—
ଚାନ୍ତରୋ, ଚାନ୍ତରୋ, ଚଂଜରୋ, ଚଂଜସି, ଅସିନା ‘ଚାବା’, ‘ଚଂପା’, ଧୌଂ
ଅସି ଗୁଣ୍ଡା ପାଞ୍ଚୁଧୋରବା ସାଧ୍ୟ ପୀବା ଶବ୍ଦନେ ।

ସତୌ ଅସ୍ତସ୍ ଲେଞ୍ ଧାତୁ + ଧରୋ = ଲେନ୍ଧରୋ, ଚା ଧାତୁ + ରସି =
ଚାରସି, ଡୁମ୍ ଧାତୁ + ଲରୋ = ଡୁଲରୋ, ଚଂ ଧାତୁ + ସନ୍ତୁ = ଚଂସନ୍ତୁ ।

ସରସ୍ ଅସିନା ‘ଧରୋ’, ‘ରସି’, ‘ଜସି’, ‘ସରୋ’, ‘ଜରୋ’, ‘ସନ୍ତୁ’
ଅସିନଚିଂବା ଅସି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ-ଭବିଷ୍ୟ କାଳୀ କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତିନି * ।

* ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ-ଭବିଷ୍ୟ ଯଥା ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ଅବିଷୟ ଗୁଣ୍ଡା (ଜୁନା ଡୋବା
ଅର୍ଥ) ନା ଧାତୁସତ୍ତ୍ଵେ ପି, ବି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଲାକ୍ଷଣିକ । ଯାହାନ୍ତି—ଚା ଧାତୁ + ବି +
ଧରୋ = ଚାବିଧରୋ, ଥକ୍ ଧାତୁ + ପି + ସି + ଥକ୍ପିସି, ପା ଧାତୁ + ବି +
ରସି = ପାବିରସି, ଡୋ ଧାତୁ + ବି + ସନ୍ତୁ = ଡୋବିସନ୍ତୁ । ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ
(ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ) ହା କ୍ରିୟା ବିଭକ୍ତି ଗୁଣ୍ଡା ‘ଗବା’ ଧକ୍ ଲାକ୍ଷଣିକ । ଯାହାନ୍ତି—
ଚା ଧାତୁ + ବି + ରୋ + ଗବା = ଚାବିରୋଗବା, ଚଂ ଧାତୁ + ପି + ଧରୋ + ଗବା =
ଚଂପିଧରୋଗବା ଅସିନଚିଂବା ।

(ঘ) অনুজ্ঞা ক্রিয়া প্রয়োগ (মৌজিরা)

৫। অনুজ্ঞা ক্রিয়া অসি (১) আদেশ, (২) অহুরোধ, (৩) উপদেশ, (৪) আশীর্বাদ ১মঃ (৫) প্রার্থনা অর্থদা মৌজিরে।
অনুজ্ঞা প্রথম ১মঃ দ্বিতীয় পুরুষকী বর্তমান অসমঃ ভবিষ্যৎ কালভদা চংনৈ। অতীত কালগী ক্রিয়াদি চংনদে। মাহুদি—

(১) আদেশ (রাধঃ) — অসিদগী খুনা চংগো।

(২) অহুরোধ (হায়জবা) — লেংবিরকও, ঙাইদনা লৈজরী।
শড়কু হাওরা চামিরকসি।

(৩) উপদেশ (পাউতাক) — গুরুজনগী মরাধং হিক্তোকপা
ভোগহু। যত্ন ভৌ রত্ন কংগনি।

(৪) আশীর্বাদ (রাইকনবগী বর) — নম্বায় ওয়া মঙ্গল ওইজরো।
মহাক মতম কুইনা পুলিবা ওইসহু।

(৫) প্রার্থনা (লৈসি-লৈখোন) — হে ভগবান ! ননাই ভোজববু
য়োকপিয়ু ১মঃ কনঃবয়ু। ননাইবু চানবিরু।

৬। কাল মখলগী ফিদম = *Moden of different Tenses*

(১) নিত্যবৃত্ত বর্তমান, Present habitual, ভৌই does,
(২) অসমপন্ন নন্তগা ঘটমান } Present progressive, ভৌরী
বর্তমান, } is doing

* শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুগী 'চলচ্চিত্রকা' অভিধানগী পরিশিষ্টে য়েংবিগ-
দৌবা ওই।

- (৩) পুৰাণটিত বৰ্তমান, Present perfect, তোৱে, has done.
 (৪) অহুজা বৰ্তমান, Present imperative তো, তোথোক do
 (৫) সাধাৰণ অতীত Past indefinite তোৰী did.
 (৬) নিত্যবৃত্ত অতীত, Past habitual তোৱমগদোবনী used to do.

(৭) অসম্পন্ন নলুগা } Past Pro- { তোৱমগী } was or
 ঘটমান অতীত } gressive { তোৱমগী } were doing
 { তোখিমগী }

(৮) পুৰাণটিত অতীত, Past Perfect { তোখৱে } had
 { তোখে } done
 { তোথোকখে }

(৯) সাধাৰণ ভবিষ্যৎ, Future simple { তোনি } shall or
 { তোগী } will do
 { তোৱনী }

(১০) অহুজা ভবিষ্যৎ, Future Imperative { তোৱো, } shall do
 { তোগদবনী }

ক্রিয়াবিভক্তির আকৃতি (মণ্ডং-মতৌ) ।

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয়	তৃতীয় পুরুষ
বর্তমান	নিত্যবৃত্ত (১) ই, য অসম্পন্ন (২) লি, রি, য়ী, বকই পুৰাণটিত (৩) লে, ৱে, বকৱে অহুজা * (৪) সি, উ, ও, ৱো, লো, জো, চো, য়		পুরুষ অহম্মদা সত্, চেসত্. জসত্

* সম্ভাৰ্ণ (ইকাইপুৰবা) দা ধাতু বতুদা লি, বি, প্রত্যয় শীড়িৱৈ ।
 বাহুদি - থকপিউ, হাবিৱ, চেগিউ, কা-ববিহু অসিনচিংবা ।

প্রথম পুরুষ দ্বিতীয় পুরুষ তৃতীয় পুরুষ

অভীভ	{	সাধারণ (৫) থি, থী	}	পুরুষ অহম্মত্ব।
		নিত্যবৃত্ত (৬) রমগদোবনি (নী)		
		রমথদোবনি (নী)		
		অসম্পন্ন (৭) রম্মি (ম্মী)		
		রমথি (থী)		
		থিরম্মি (ম্মী)		
		পুরাঘটিত (৮) রমথে, থোকথে		

ভবিষ্যৎ	{	সাধারণ (৯) নি (নী), কনি	{	'হ	'হ
		রনি, লনি ; ররো, লরো		রসহু, লসহু	জরসহু
		অনুজ্ঞা (১০) রসি, লসি ; রুরো, লুরো			
		চরো, জরো.			

ধাতুরূপ = Conjugation.

সমাপিকা ক্রিয়া-বিভক্তি।

ওই (ওইবা) ধাতু

বর্তমান কাল

১বা পু:	{	= ওই (বচন অনিমিত্ত) নিত্যবৃত্ত ।
২বা পু:		
৩বা পু:		

১বা পু:	{	= ওইরি ('হ 'হ) সম্পন্ন ।
২বা পু:		
৩বা পু:		

১বা পু:	{	= ওইরে ('হু 'হু) পুরাঘটিত ।
২বা পু:		
৩বা পু:		

১বা পু:	ওইসি (বহুবচনদ্বা)	{	অনুজ্ঞা ।
২বা পু:	ওইয়ু, ওইজৌ (বচন অনিমিত্ত)		
৩বা পু:	ওইসহু, ওইজসহু ('হু 'হু)		

লক্ষ্যঃ মণিপুর ব্যাকরণ

অতীত কাল

১বা পুঃ |
 ২বা পুঃ | = ওইখি (বচন অনিষক্তা) সাধারণ।
 ৩বা পুঃ |

১বা পুঃ }
 ২বা পুঃ } = ওইরমগদোবনি (বচন অনিষক্তা) নিত্যবৃত্ত।
 ৩বা পুঃ }

১বা পুঃ }
 ২বা পুঃ } = { ওইরম্মী
 ওইরমখি
 ওইখিরম্মি
 ওইখিম্মি } ('হ' 'হ') অসম্পূর্ণ
 ৩বা পুঃ }

১বা পুঃ }
 ২বা পুঃ } = ওইখরে, ওইখে ('হ' 'হ') পুরাষটিত।
 ৩বা পুঃ }

ভবিষ্যৎ কাল

১বা পুঃ }
 ২বা পুঃ } { ওইগনি
 ওইগনি
 ওইরনি
 ওইরকনি } (বচন অনিষক্তা) সাধারণ
 ৩বা পুঃ }

১বা পুঃ ওইরসি, ওইখসি (বহুবচনদ্বা)
 ২বা পুঃ ওইরো, ওইজরো, (বচন অনিষক্তা)
 ৩বা পুঃ ওইরসম্ম, ওইজরসম্ম ('হ' 'হ') } অসম্পূর্ণ

চা (চাবা) ধাতু।

বর্তমান কাল।

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } চায়্ (বচন অনিমক্তা) নিত্যবৃত্ত।
৩বা পুঃ }

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } চা-রি ('হ 'হ) অসম্পন্ন।
৩বা পুঃ }

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } চা-য়ে ('হ 'হ) পুরাণটিত
৩বা পুঃ }

১বা পুঃ চাসি (বহুবচনদ)
২বা পুঃ চাও চাজৌ (বচন অনিমক্তা)
৩বা পুঃ চাসহ, চাজসহ ('হ 'হ) } অহুক্তা।

অতীত কাল।

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } চাষি [বচন অনিমক্তা] সাধারণ।
৩বা পুঃ }

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } চারমগদৌবনি ['হ 'হ] নিত্যবৃত্ত।
৩বা পুঃ }

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } - { চারন্মি
চা-রন্মি
চা-ধিৰন্মি } (বচন অনিমক্তা) অসম্পন্ন
৩বা পুঃ } চাধন্মি

୧ବା ପୁ: }
 ୨ବା ପୁ: } ଟା-ଏରେ, ଟାଏ (ବଚନ ଅନିଷକ୍ତା) ପୁରାସଂକିତ ।
 ୩ବା ପୁ: }

ଭବିଷ୍ୟତ କାଳ ।

୧ବା }
 ୨ବା } - ଟା-ନି
 ୩ବା } ଟା-ଗନି
 ଟା-ରନି
 ଟା-ରଗନି
 ଟା-ରକନି

(ବଚନ ଅନିଷକ୍ତା) ସାଧାରଣ ।

୧ବା ପୁ: ଟା-ରସି, ଟା ଶସି (ବହବଚନା)
 ୨ବା ପୁ: ଟା-ରୋ, ଟାଶୋ, ଟା-ଜପ୍ରେ, (ବଚନ ଅନିଷକ୍ତା) } ଅହୁକ୍ତା ।
 ୩ବା ପୁ: ଟା-ରସନ୍, ଟା-ଜପ୍ରେନ୍, ଟା-ଶସନ୍ ('ହ' 'ହ')

ବ୍ୟକ୍ତି ଉଲ୍ଲିଖିତ ବାହୁରୂପକୀ କ୍ରିୟା ସହୁ:ଇରା ଅତୋପ ଅତୋପ୍ନା
 ବାହୁରୂପ ଶିରାୟ ଲାଗିଲା ତୋବା ରାହି ।

ହୋ ହୋବା ବାହୁ

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

୧ବା ପୁ: }
 ୨ବା ପୁ: } ହୋଇ (ବଚନ ଅନିଷକ୍ତା) ନିତ୍ୟାବୃତ୍ତ ।
 ୩ବା ପୁ: }

୧ବା ପୁ: }
 ୨ବା ପୁ: } ହୋରି ('ହ' 'ହ') ଅସମ୍ପର ।
 ୩ବା ପୁ: }

୧ବା ପୁ: }
 ୨ବା ପୁ: } ହୋରି ('ହ' 'ହ') ପୁରାସଂକିତ ।
 ୩ବା ପୁ: }

১বা পু: হো'স' (বহুবচনদা) }
 ২বা পু: হোও, হোজো (বচন অনিমক্তা) } অহুজা ।
 ৩বা পু: হোসন্, হোজসন্ ('হ 'হ)

অতীত কাল

১বা পু: }
 ২বা পু: } হোখি (বচন অনিমক্তা) সাধারণ ।
 ৩বা পু: }

১বা
 ২বা হোরমগদোনি ('হু 'হ) নিত্যবৃত্ত ।
 ৩বা

১বা পু: } = { হোরম্মা
 ২বা পু: } { হোরমখি
 ৩বা পু: } { হোখিরম্মি
 { হোজম্মি } ('হ 'হ) অসম্পন্ন ।

১বা পু: }
 ২বা পু: } হোথরে, হোথ্রে ('হু 'হ) পুরাঘটিত ।
 ৩বা পু: }

ভবিষ্যৎ কাল ।

১বা পু: }
 ২বা পু: } = { হোনি
 ৩বা পু: } { হোরনি
 { হোগনি (বচন অনিমক্তা) সাধারণ ।
 { হোরগনি
 { হোরকনি

১বা পু: হোরসি, হোঃ লি হোগৎসি (বহুবচন্য)
 ২বা পু: হোরে, হোঃো, হোজঃো (বচন অনিমত্তা)
 ৩বা পু: হোরসনু হোঃসনু, হোজঃসনু ('হু 'হু) } অনুজ্ঞা ।

হও (হওবা) ধাতু ।

বর্তমান কাল ।

১বা পু: }
 ২বা পু: } হওই বচন অনিমত্তা গিত্যবৃত্ত
 ৩বা পু: }

১বা পু: |
 ২বা পু: | হওরি ('হু 'হু) অসম্পন্ন ।
 ৩বা পু: |

১বা পু: |
 ২বা পু: | হওরে ('হু 'হু) পুরাঘটিত ।
 ৩বা পু: |

১বা পু: হওসি, হওগৎসি (বহুবচন্য)

২বা পু: হও, হওজৌ, (বচন অনিমত্তা) অনুজ্ঞা

৩বা পু: হওসনু, হওজঃসনু ('হু 'হু)

অতীত কাল ।

১বা পু: |
 ২বা পু: | হওথি (বচন অনিমত্তা) সাধারণ
 ৩বা পু: |

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } হওরমগদৌবনি ('হু হু') নিত্যবৃত্ত ।
৩বা পুঃ }

১বা পুঃ } = { $\begin{matrix} \text{হওরম্মী} \\ \text{হওরমধি} \\ \text{হওথিরম্মি} \\ \text{হওথিম্মি} \end{matrix}$ } ('হু 'হু') অসম্পন্ন ।
২বা পুঃ }
৩বা পুঃ }

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } হৌথরে, হৌথ্রে ('হু 'হু') পুরাঘটিত ।
৩বা পুঃ }

ভবিষ্যৎ কাল ।

১বা পুঃ }
২বা পুঃ } = $\left| \begin{matrix} \text{হওনি} \\ \text{হওরনি} \\ \text{হওগনি} \\ \text{হওরগনি} \\ \text{হওরকনি} \end{matrix} \right|$ (বচন অনিমত্তা) সাধারণ ।
৩বা পুঃ }

১বা পুঃ হও'স (বহুবচনদা) }
২বা পুঃ হওসি, হওজৌ (বচন অনিমত্তা) } অনুজ্ঞা ।
৩বা পুঃ হওসন্তু, হওজসন্তু ('হু 'হু') }

কল, লও, থও, অসিনচিংবা ধাতুধিবিক 'হও' ধাতুরূপকা
অঙ্গানি ।

৭। অতোপ্লা অমবু করিগুহা ধৌওং অমা পাওধোকহনবা,
হাওবদি তোহনবা, পীহনবা, শূ-চংহনবা অসিনচিংবাঅৰ্ব থওহন-
বগি মূলধাতুগী মমৈদা 'হনবা' প্রত্যয় উপহিহনদনা অনৌবা ধাতু
অমম্মম পোন্ধকই । অনুহা ধাতুব প্রযোজক ধাতু কোনে ।

যাতৃগী মমৈদা; অযুক বিভক্তি তপ্প্রগা ওইয়বা ক্রিয়া পদশিঃ
অতৃগী মমিঃ প্রযোজক ক্রিয়া কোনে।

৮। অস্ম ওইবা মূল ধাতুগী মখনবা অয়াবা আকৃতি
(ওংদা) মখাদা ইরক্লি:—

মূল (মক্সওইবা) ধাতু	প্রযোজক ধাতু	প্রযোজক ক্রিয়া
ভে	ভোহনবা	ভোহল্লি (-ল্লী)
চা	চা-হনবা	চা-হল্লি ('হ)
খঙ্	খঙ্-হনবা	খঙ্-হল্লি ('ঙ)
পা	পাহনবা	পাহল্লি ('হ)
লও	লওহনবা	লওহল্লি ('ও)
তম	{ তমহনবা তম্‌হনবা }	{ তমহল্লি তম্‌হল্লি } ('হ)
তুম্	{ তুম্‌হনবা তুম্‌হনবা }	{ তুম্‌হল্লি তুম্‌হল্লি } ('ত)

৯। (ক) অকস্মিক ধাতুদগী পোত্বকপা প্রযোজক-ক্রিয়া
সকস্মিক ওইরৈ। (খ) সকস্মিক ধাতুদগী পোত্বকপা প্রযোজক-
ক্রিয়া দ্বিকর্মক অক্সম ওইরৈ। যাতৃদি—

(ক) লৈহাউ লৈরেন পাখীত্ব মপান ছাংলে।

প্রযোজক-ক্রিয়া — য়োনা লুনা ভোবদগী লৈহাউ পাখীত্ব
(পাখীত্ব) হল্লি মপান ছাংহলে।

(খ) অরুচন্দ্র হিল্লী পারি।

বাচ্য

প্রযোজক—হন্দী-ওঝানা শরচ্চন্দ্রবু হিন্দী পাহাড়ী ।

(গ) মধু যত্নবু -দ) লুপা মঙাদং পীথি ।

প্রযোজক-ক্রিয়া—মধু মনাওনা যত্নদা লুপা মঙাদং পীহনখি ।

নলগা মনাওনা মধুবু যত্নদা লুপা মঙাদং পীহনুই ।

বাচ্য বাঙাঙ (Voice)

১০! করিগুয়া কারক অমণী অর্থ মপুং ওইনা কেংলবা,
মতম অতুদা কারক অতুমকী বাচ্য ওইরৈ ।

বাচ্য অসি মখন অতম খোকই । মাতুদি—কর্তৃবাচ্য,
কর্ম্মবাচ্য অমশুং ভাববাচ্য ।

(ক) করিগুয়া বাঙাঙদা কর্তৃগী অর্থনা মপু ওইরবাদি,
মতবু 'কর্তৃবাচ্য' কোই । মাতুদি—যত্ন চিঠি ইরি । রাম জৈশ
শক্রে । ঐখোয় চাকচাবা হোংনরী । মখোয় খা য়েংই ।

(খ) করিগুয়া বাঙাঙদা কর্ম্মগী অর্থনা মপুং ওইরবাদি,
মতবু কর্ম্মবাচ্য কোই । মাতুদি—যত্ননা চিঠি ইবা খিংলী । রামনা
জৈশ শকপা তাগ্রে । ঐখোয়না চাকচাবা হোংনবা তারি ।
মখোয়না খা য়েংবা খোকই ।

কর্তৃবাচ্যদা কর্তৃগী মফমদা প্রথম বিভক্তি ওই অমশুং ক্রিয়া
কর্তৃগী মতুংটল্লি হায়বদি ক্রিয়াদা কর্তৃগী পুরুষ অমশুং বচন
অতুয়া ওইরে ।

কর্ম্মবাচ্য কর্তৃদা তৃতীয়া বিভক্তি অমশুং কর্ম্মদা প্রথম
বিভক্তি ওই; ক্রিয়া কর্ম্মগী মতুং ইল্লি ।

(গ) করিওবা রাঙাংদা ক্রিয়ানা ক্রিয়াঙ্গী অর্থ অছড়া মপুং ওইনা কোংলবা, মছবু 'ভাববাচ্য' কোই। মাহুদি—ঐথোয়ঙ্গী শানবা লোইরে। নম্বোয়বু বিষ্ণুপুর চংপা তারকই গোপালঙ্গী পাড়া কাদবা তারে। মকম অসিদা 'শানবা লোইরে', 'চংপা তারকই' কাদবা তারে' ক্রিয়াশিং অসিদা ক্রিয়াশিংগী অর্থতমক মপুং ওইনা খঙহল্লি। ভাববাচ্যগী কর্তাদা দ্বিতীয়া ১মুং যঙ্গী বিভক্তি ওইরে।

বাচ্য পরিবর্তন।

(রাঙাঙ্‌ মহোং = change of voice)

১১। কর্তৃবাচ্যবু কর্তৃবাচ্যদা অন্যমুং ভাববাচ্যদা হোংদোক্‌লবা রাঙাঙ্‌ অছবু বাচ্যপরিবর্তন (রাঙাঙ্‌ মহোং কোই। মাহুদি—

কর্তৃবাচ্য	কর্তৃবাচ্য	ভাববাচ্য
ঐহাক ত-ল্‌ চায়।	ঐহাকনা ত-ল চাবা	—
	ওই নলগা খংই।	
হরি য়োনা হুংচাইরক্রে	—	হরিঙ্গী য়োনা হুং'চাইবা খংলক্রে।
বাদব জ্যামিতি পারি।	বাদবনা জ্যামিতি পাবা ওইরি নলগা লাক্‌রি।	—
রাম লাক্‌রোই।		রামগী লাকপা ওইরোই (খাজ্রে)।
ঐ বারী তা-রি	ঐনা বারী তাবা ওইরি।	
মছ চংলুই।	মছবু চংলুবা তাখি।	

রেংগদৌবা :—ভাববাচ্যাদা ওহোকে হায়রবদি, অয়াহা মতমদা
কর্তাদা দ্বিতীয়া “বু” নঙ্গগা মষ্টী ‘ঈ’ বিভক্তি ওইরৈ।

নৈনকম

১। বাচ্য কদায়বু কৌনবগে ? অমমুং মখন কয়া ধোকপা খুদমগা
কোমনা মমিং মখা ওয়া ইরকউ।

২। মখাদা ইরিবা বাইহশিংদো বাচ্যপরিবর্তন ভৌরকউ :—
ঐহাকী লংকৈচংগা তারগনি। হাত্রশিং পাড়া ঔড়াইরি। মখোয় খানরি।
অদো থা য়েংলী। মছনা মনাওশিং হারকপা ভাগদৌরী।

শব্দবিশেষে বিভক্তি নির্ণয়

(খোইদোকপা শব্দদা বিভক্তি লেগা)

১২। ক্রিয়া অমমুং কারকশূন্য শব্দ শিজিন্নবদা প্রথম
বিভক্তি ওইরৈ। মাতৃদি—ঈশ্বর, মীওইবা, পৃথিবী, জীবশিং।

১৩। চূপা অর্থদা দ্বিতীয়া বিভক্তি ওই। খোইওমমুং
খবক্তদি বিভক্তি খুদম লৈরমদে। মাতৃদি—ম্মিং হরী (হরী চূপা)
অরুম হওখি। অয়াহা মতম অয়াহা কংলি।

১৪। ধিক্ অমমুং নঙনা শব্দ তিগ্নবদা দ্বিতীয়া ওই।
মাতৃদি—ধিক্ ধিক্ ঐহাকপু ভোনব্রেদা ? মমাত্ৰ নঙনা চারোক-
নাউরোক অয়াহা মিল নঙে। মনম রাওদনা (খোহার পান্দবই
‘বু’ বিভক্তি লুপখি) কনানা মাবু লুনা ভৌবগে ?

১৫। ক্রিয়াবিশেষণদা (বোঙংখায়দা) তৃতীয়া ওই। নিরি
নিরি (না প্রত্যয় লোংপা) হুংসিং, খুংলোন্নবা হারুজখি,
ডগ্না ডগ্না খোজাপ রাঙ্গি।

১৬। নমস্কার শব্দ ভিন্নবদনী চতুর্থী ওই। মাহুদি-ব্রহ্ম
সমাজদা নমস্কার (ভোজরী)।

১৭। নির্দ্ধারদা (১) পঞ্চমী, ষষ্ঠী ১শুং সপ্তমী বিভক্তি ওই।
মাহুদি-স্নেহদনী হিন্দু ধর্ম্মনা মতক চামা হেন্সোকই, চহিদা
মপানী মথক ওইগ্রে, লৈ-কায়নী মজুদা অথোইবা মীওই অমা,
চামদা অমা খক্তনী।

১৮। সম্বন্ধ (মরী-মতা) দা ষষ্ঠী ওই। মাহুদি-(ক)
রামনী মচামুপা, (খ) সরকারনী প্রজা, (গ) কোকী ছম, (ঘ)
পুঞ্জীনী ঈশিং, (ঙ) খুনী খুজাকপা (২)।

১৯। বিশেষণ ১শুং চাংদগ্নবগী পদা (রাতা) দা ষষ্ঠী ওই।
মাহুদি-বিশেষণদা-“লজিবুগী বা।” চাংদগ্নবদা-“অরাবগী মৈ
চুরকখী”; “লোসিংগী খাউমৈ ঠাহোজকখি”।

২০। নাক, মজুং অমশুং মথক অসিনচিংবা অব্যয় শব্দ

(১) জাং, বোঙং নলগা মজুংচিংবগী অরাং অহেন্না জাং অমতগী
গোতগী ভোঙান খাইদোকখিবগী মসিং নির্দ্ধার কোই।

(২) সম্বন্ধ মঙং অমতগী নভে, উংগ্রিবা উদাহরণগী অহামবা (ক)
'পোজকপগী' সম্বন্ধ। অনীতবদা (ঘ) 'মপুওইবগী' সম্বন্ধ। অহমতবদা
(গ) 'মপাওইবগী' সম্বন্ধ। মরিতবদা (ঘ) 'জুংনকমগী' সম্বন্ধ মজুংবদা
(ঙ) 'লৈকমগী' সম্বন্ধ খক্তনৈ, অসিনচিংবা।

ভিন্নরবদা যষ্ঠী ওই। মাহুদি—মচাগী নাক, নারকী মনুং, দোত-
লাগী মথক।

২১। দমক অর্থদ। যষ্ঠী বিভক্তি ওই। মাহুদি—মচাগী
রাবা, হায়বদি মচাগীদমক রাবা, মনাওগী চিস্তা শেস্তানবগী লাকবদা,
জুংগাইনবগী হোংনবদা, অসিনচিংবা।

২২। মরম থেয়রা অমশুং হকচাংকায়াং খঙনবদা সপ্তমী।
বিভক্তি ওই। মাহুদি—মরম—মচা উদযদা রাহুবা তাগ্রে।

থেয়রা—প্রহ্লাদ মিংদাদা ভক্ত অমা কাওখী; মাঘ পণ্ডিত
জাতা ব্রহ্মণ ওইবি (১)।

হকচাং কায়াং—মাবু মহুদা লাকুনা চিংলকও; খেল অসি
ইথুস্তা বীরমলবনি।

২৩। উদ্দেশ্য অমশুং বিধেয় ভাব পোক্তকপা পদ অনিমকী
কারক অমতা ওইরৈ। উদ্দেশ্য পদগী মতুংইরা ক্রিয়াগী পুরুষ-
নচিংবা ওই। মাহুদি—আখা মীওইবগী থরায়নে। অরাংপতনা
মশুং (অথোইবা) ওইরবি। লৈ-খাদগী কাখংলকপা খাদৈ-
শেংবা অথোইবনি।

অব্যয়ের প্রয়োগ বিধি

(শাইঙংলেকী মশীজিন্ন—Use of Indeclinable
words)

১। অব্যয় অস্মাদ্বদি ক্রিয়াগী বিশেষণ ওইরৈ। মাহুদি—
খঙহোদনা, থোইনচুম, তারবদা, অতাবিদা, দগী, করম, করমনা,

(১) অতোঙ্গদগী তোংগান ভাবকপা অদ্বগী মিং থেয়রা কোই।

মথং মথং অমুরক, লাইনোদমা, নত্রবদি উঁহ, আহ', অঁহ, করিগ্নি
অক্ৰম ওইনমক, লেগ্নমক, চুমত্রিঃ, হমা হমা, অতংপা লৈতনা,
কদোহু'দা অসিনচিংবা ।

২। সংযোজক (তাইনহনবা) অব্যয় অমসুং-গা, -নু,
অসিনচিংবা । মাহুদি-ব্রাহ অমসুং শ্যাম কমিগ্নি, ঐগা মাপা
চংমিগ্নি, ঐনু মাসু ছাত্র মচানী ।

৩। বিরোজক (খাইদোহনবা) অব্যয়-ওইরশু, নত্রগা
নত্রবদি, অমদি অসিনচিংবা । মাহুদি-বাত্রা নত্রগা মনাওতোনবু
খাখো ।

৪। সংকোচবোধক(চিংনবা খঙ্নবা)অব্যয়-ভৌইগুশ্বসুং,
অক্ৰমদি ওইরবদা, অহুহু, অক্ৰমকপু অসিনচিংবা । মাহুদি-মহু লমচং
কজৈ ভৌইগুশ্বসুং চাওবতোন লমকেং লমহাইনৈ ।

৫। ষেদসূচক (অরাবা কোংবা) অব্যয়-আঃ, আহা,
ইঃ উঃ, ওঃ, অসিনচিংবা । মাহুদি-আঃ মাহুদি হকচিনমনথ্রে,
ইঃ য়োনা নারগিগনি ।

৬। বিস্ময়সূচক (অকপা পোকপা) অব্যয়-ইস, বাঃ
মঃ, সাবাস অসিনচিংবা । মাহুদি-ইস কয়্যাতা হুংখিগ্নবা
লৈখ মতাংনো ?

৭। বক্ নচিংবা অসিব নিশ্চয়ার্থক (অরেগ্না খঙ্নবা)
ব্যয় কোই । মাহুদি-ওসিবক চংকনি, নহাকমক লাকনি
ইজদে ।

৮। করি, করিনা, মরা, রত্রা প্র. অসিনচিংবা অসিবু

প্রত্যয়চক (অহংবা খণ্ডনবা) অব্যয় কোই। মাত্‌দি-মানব্
করি ভোক্তরনি? চাক চারবরা? চা খকপ্রা?

৯। অচাঃ, চি-চি, অসিনচিংবা শব্দবু ঘৃণাসূচক (ভুকচবা
পোকপা) অব্যয় কোই। মত্‌দি-অচাঃ করত্বগী ব্যবহারনো?
চি-চি করিনো চারিবা।

১০। হে', হা, হে, ইবো, হায় পূরমক অসিব সন্মোদন
সচক (অকোবা খণ্ডনবা) অব্যয় কোই। মাত্‌দি-হো পাণী!
অশুম ভোবা হওনবরা? হা ইচিন্নাওলা! কদায়দা লৈবগে?

১১। গুমা, গুম্ব', অশুমা' অশুম্বা, অদ্রমা, দোনা পূরমক
অসি উপমা সূচক (চাংদ্রবা) অব্যয় কোই। মাত্‌দি-
নঙগুমা কা-দ্রদবা মৌ অতৈ অমা উদে; সমুকনদোনা কান্নবা জীব
সংসারদা অতৈ অমা লৈতে।

১২। খঙহৌদনা, ইয়ার-লার্ন', খুদক্কা, মহোলাদোনা,
অব্যয় পূরমক অসি ক্রিয়াবিশেষণ (খোংখংর) ভাক্তনি।
মাত্‌দি-মহাক খঙহৌদনা খুলখি; খাউমদা হাওইদনা মৈ-
হওহনবা তমগত্‌।

১৩। লা, উচেক অমশং যন্ত্রনচিংবগী মরোদোক্তবা মখোনবু
ভাষাদা শীতিল্লনবগী দমক অত্‌মওইবা শব্দখি চঙ্কিল্লিবা মখোর
অত্‌ব অত্‌কার (মতোতম্বা) অব্যয় কোই। মাত্‌দি-কং-কং,
তোং তোং, খরং খরং, মো-মো, হম্বা-হম্বা, বম-বম, চি চি চি, পোক-
পোক, বে' বে', মে' মে', ভ্যাও ভ্যাও, কাক কাক অসিনচিংবা।

১৪। হরাওবা, অরাবা, অকিবা, অখংবা, অতকপা হকোইবা

পূরমক খঙনবা শব্দখিং অহুবু ভাববোধক (ভাব কোংবা)
অব্যয় কোই । মাহুদি = আঃ, আহাঃ, অহোঃ, ওঃ, হরে-হরে,
রাম-রাম, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, ধন্য-ধন্য, বাহবা, সাবাস, ক্যাবাং, বেশ,
বেশ বেশ, সাবাস বলিহারি, ধিক-ধিক, ইমাই-পেমা, তহোং তহোং
হো,-হো অয়োঃ, হা-হা ডাম, শূঁওর অসিনচিংবা ।

পদ-পরিচয় ।

(স্বাতা খোজুলীবা—Parsing)

পদ (স্বাতা) কয়ামরুম মথংমনাও নাইনা লেংলগা বাক্য
(স্বাতৈ) অমা ওইতৈ, হায়বা মথক্তম্ উংত্রৈ ।

বাক্য অমগী মজুংদা লৈরিবা পদখিং অহুগী মথক-মথিং
তাকপা অমশুং অমগা অমগনী সম্বন্ধ (মরীমখোঙ) উংপা, অহুগী
মথিং “পদ পরিচয়” (স্বাতা খোজুলীবা) কোই ।

বিভক্তি (মথাইনা) ওয়া শব্দগী মথিং পদ (স্বাতা) কোই ।

পদ মথন মংগা খক্তনি—বিশেষ্য, বিশেষণ সর্বনাম, ক্রিয়া
১ম অংয়র ।

বাক্য (স্বাতৈ) পূরমক্তা উংত্রিবা পদ (স্বাতা) মঙা অহুমক
ওনা লৈরদে অমশুং করিওতা বাক্য (স্বাতৈ) না শাংদোকত্রবশু
মাহুদা উংত্রিবা পদ মংগা অহুদনী হেলোকপা করিওতা স্বাতা
লৈবা রারদে । মরম অসিনা পদ পরিচয় কালদা স্বাতৈ মজুংদা
মথকী পদ (স্বাতা) মংগানী মরক্তা লৈর লৈরবা পদ (স্বাতা) খিং
মথোয়তনী হীরম কোংদোকদৌবনী ।

বিশেষ্য পদ ওইরবদি — মাছু করহা মখনগী বিশেষ্য, করি লিজ, করি বচন, করি পুরুষ, করি কারক, করি বিভক্তি, কনাগা ময়ী লৈনবা হায়বদি করহা ক্রিয়া নন্তগা অতোজা পদগা ময়ী ওইরবদি, মসি মখং মনাও নাইনা হায়গদৌবনী ।

বিশেষণ পদ করহা বিশেষণনো, কনাগী বিশেষণ, হায়বদি কনাগী মগুণ নন্তগা কীৰম কোদোক্রিবা অসিতা পল্লমগদৌবনী ।

সর্বনাম পদ—সর্বনাম অসি করিগুহদা বিশেষ্য করি-গুহদা বিশেষণ ওইনা চ্যনৈ । মরম অসিদগী মসি বিশেষ্য ওইরবদি সর্বনাম বিশেষ্য ১মুং কনাগী মহন্তা কল্লিবনো মাদো উংলমগনি অমমুং বিশেষণ ওইরবদি সর্বনাম বিশেষণ (১) অসিতা পল্লমগা বিশেষ বিশেষণগী হায়গদৌবা থোকপা মাছুমু হায়রমগনি ।

অব্যয় শব্দ—অব্যয় তাকপা কালদা মাদো করহা মখনগী অব্যয়নো অমমুং করহা পদগা লোয়ননা করি সম্বন্ধ থোকবা মাছুতা হায়গদৌবনী ।

ক্রিয়া পদ—ক্রিয়া তাকপা কালদা মখাগী হীরমখিং অসি পল্লমগদৌবনী — (ক) সমাপিকা নন্তগা অসমাপিকা (খ) সাকর্ম্যক নন্তগা অকর্ম্যক ; (গ) সমাপিকা ওইরবদি—কাল, পুরুষ, বিভক্তি অন্তগা করহা বাচ্যগী ক্রিয়ানো ; (ঘ) অমহিকমুং (সাকর্ম্যক ওইরবদি) কর্তা কনানো ? (ঙ) কর্ম করিনো ? (চ) সাকর্ম্যক ক্রিয়া দ্বিকর্ম্যক ওইরবদি, মাছু পাল্লমগদৌবনি অমমুং

(১) বিশেষ্যগী মমাংখংবা সর্বনাম পদ অচ বিশেষণ ওই ।

কৰ্ম্ম অনী অহু করি করিনো—তাক্সমগদোবনী। (হ) অসমাপিকা
ক্রিয়াগী করিগুয়া অরেন্না কাল লৈতে। শুগ্নী সক্ষ্মকলা
অক্ষ্মকলা? মাগী লৈরিবা কর্তা কক্ষ্মনচিংবা পল্লমগদোবনী।

সম্বোধন, সম্বন্ধ, দমক ১শুং খুরখা শব্দনচিংবা তিঙ্করবদা
দ্বিতীয়া, চতুর্থীনচিংবা বিভক্তি ওঠৈরৈ, মথোয়গী কারকী ভাব
লৈতে, মথোয় অসি করখা পদ (হাতা) নো মাদুতা তাক্সম-
গদোবনী। সম্বোধন পদগী লিঙ্গ ১শুং বচন হায়রমগনি। সম্বন্ধ
পদগী বিভক্তি বচন ১শুং কনাগা মরী লৈনবা অসি নক্সনা
হেন্দোকপা করিসু হায়রোইদবনী।

উদ্দেশ্য ১শুং বিধেয় পদগী মরীদা, কদায়না উদ্দেশ্য, কদায়না
বিধেয়, মসি পল্লমগনী। পদ অনীমক অসিগী কারক অমস্তনী।
মাতৃদি—সনামচাবু সন্নাত কোনৈ। হাতা অনিমক মানবা কারকে ?
নাহামচা অসি মক্ষক য়োনা কজগদোরি ;নাহামচা ১শুং মক্ষক পদসু
কারক অমস্তনী।

পদ পরিচয় (হাতা মথোং-মরী লীবা) গী রীতি (লোকেশ্যং)
মখন অনী খোকনৈ। কনানা মাংকোননা কর্তাগী, মথোয়া কর্তা
১শুং ক্রিয়ানচিংবগী খোজুগীনৈ। অত্ৰগা কনা অমনা হাটৈ
খুদিংগী আহানবা পদ (হাতা) দগী হোরকুনা মথং মনাও নাইনা
হাতা পৃথককী পদপরিচয় গীনৈ, হায়বদি মক্ষক মসিং তাকৈ।
অকোনবগী রীতি অসিনা খোইদোকপা লায়না পোটৈ। মাতৃদি—

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬

(ক) লৈকোন্না কজরবা গুলাপ লৈ মাল্লা ছাংলি।

১। লৈকোন্না—বিশেষ্যপদ, তৃতীয় পুরুষ, ক্রীবাণিজ, এক-বচন, অধিকরণ কারক, সপ্তমী বিভক্তি, স্থানবাচক (মকন খঙ্ নবা।

২। কঙ্করবা— বিশেষণ, ‘লৈ’ বিশেষ্য পদগী মণ্ডণ কোংলি।

৩। গুলাপ—বিশেষ্য, মকম অসিদা বিশেষণ ওইনা “লৈ” বিশেষ্য পদগী জাং খায়রি।

৪। লৈ—বিশেষ্য পদ, তৃতীয় পুরুষ, ক্রীবাণিজ, এক বচন, কর্তাকারক প্রথম বিভক্তি, মসি “ছাংলি” ক্রিয়াগী কর্তানী।

৫। য়ায়া - ক্রিয়া বিশেষণ, “ছাংলি” ক্রিয়াগী চাংদম কোংলি।

৬। ছাংলি—অকস্মিক সমাপিকা ক্রিয়া, অসম্পন্ন বর্তমান কাল কর্তৃবাচ্য তৃতীয় পুরুষ মসিগী কর্তা “লৈ” নী।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬

(খ) চচ্ছি, ঐনা নহাকী থুংকম ধরমখালা তাকপিগে।

১। চচ্ছি— সমাপিকা. অকস্মিক ক্রিয়া অজ্ঞা বর্তমান কাল, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, মসিগী কর্তা “ঐখোর” উহ লৈ (লোংলি)।

২। ঐনা— সর্বনাম, পুং নত্রগা ক্রীবাণিজ, প্রথম পুরুষ, একবচন, কর্তাকারক। মসি “তাকপিগে” ক্রিয়াগী কর্তানী।

৩। নহাকী - সর্বনাম, পুং নত্রগা ক্রীবাণিজ, দ্বিতীয় পুরুষ, একবচন, সম্বন্ধ পদ, মসি ধরমখালা পদ (য়াতা) গা সম্বন্ধ (ময়ী) লৈনৈ।

৪। খুংকম- বিশেষ্য পদ, ভৌইগুংবনুং মফম অসিদা
পদী 'বিশেষ্য' ওইনা চ'নছে।

৫। ধরমশালা- বিশেষ্য পদ, ক্লাবলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয়
পুরুষ, কৰ্ম্যকায়ক, দ্বিতীয়া বিভক্তি, পোং খঙনবগী মতুংদা দ্বিতীয়া
বিভক্তি 'বু' লুপথে। 'তাকপিনে' ক্ৰিয়ায় কৰ্ম্যনি।

৬। তাকপিনে সৰ্ম্মক সমালিকা ক্ৰিয়া, প্রথম পুরুষ,
একবচন, ভবিষ্যৎ কাল মসিগী কৰ্ত্তা 'ঐনা' কৰ্ম্ম 'ধরমশালা'

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬

(গ) মহাত্মা গাঙ্কিগী য়েথংবা মপাংমোম শক্ৰবা, ইচংখোরবা

৭ ৮ ৯ ১০ ১১

অদেশভক্ত, সুবাসবসুগী মখোরাংদগী ভান্নত-স্বরাজ কীরান

১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬

হাইগংনবগী অখোইবা ঙাক্রৌ ওইনা খোকবি।

১। মহাত্মা- গাঙ্কি বিশেষ্য পদগী বিশেষণি।

২। গাঙ্কিগী- বিশেষ্যপদ, পুংলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয়
পুরুষ, যষ্টি বিভক্তি, সম্বন্ধপদ, 'মপাংমোমগা' সম্বন্ধ (ময়ী) লৈনৈ।

৩। য়েথংবা- মপ মোম বিশেষ্যগী অরেন্ন। কীরম তাকপা
বিশেষণ নী।

৪। মপাংমোম- বিশেষ্যপদ, ক্লাবলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয়
পুরুষ প্রথম বিভক্তি। 'শক্ৰবা' কদম্ব পদগী কৰ্ত্তানি।

৫। শক্ৰবা-- মপাংমোম বিশেষ্য পদগী বিশেষণ নক্সগা

৩ ৪ ৫ হারবদি 'য়েথ' বা 'মপায়েম শরুবা' বাক্যাংশ (রাহৈ মতেক) অসিনা সুবাস বসুগী বিশেষণনি।

৬। ইচেধৌরবা স্বদেশভক্তগী বিশেষণ নি।

৭। স্বদেশভক্ত— বিশেষ্যপদ, পুংলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয় পুরুষ নে। মফম অসিনা সুবাস বসুগী বিশেষণ ওইররী।

৮। সুবাস বসুগী— ব্যক্তি বাচক বিশেষ্যপদ, পুংলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয় পুরুষ, যষ্টি বিভক্তি, সম্বন্ধ পদ, 'মথৌরাংদগী' বিশেষ্য পদগা সম্বন্ধ (মরী) নি।

৯। মথৌরাংদগী—বিশেষ্যপদ, ক্রীবলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয় পুরুষ, পঞ্চমীবিভক্তি; অপাদানকারক।

১০। ভারত-স্বরাজ— বিশেষ্য পদ, ক্রীবলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয় পুরুষ যষ্টিবিভক্তি সম্বন্ধপদগী 'গী' বিভক্তি ধুপত্না লৈ। নন্দগা কীরান বিশেষ্য পদগী বিশেষণ নি।

১১। কীরান—বিশেষ্য, ক্রীবলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয় পুরুষ, প্রথম বিভক্তি, 'হাইগংগা' অকস্মিক ক্রিয়াগী কর্তৃকারকনি।

১২। হাইগংগবগী—ভাব-বিশেষ্য, ক্রীবলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয় পুরুষ, যষ্টিবিভক্তি, সম্বন্ধ পদ, 'ভাক্রৌ' বিশেষ্য পদগা 'সম্বন্ধ ষোড়শে'।

১৩। অথোইবা— বিশেষণ, ভাক্রৌ বিশেষ্য পদগী মণ্ডল কোংদোকলী।

১৪। ভাক্রৌ—বিশেষ্য, ক্রীবলিঙ্গ, একবচন, তৃতীয় পুরুষ, প্রথম বিভক্তি, 'থোকথি' অকস্মিক ক্রিয়াগী কর্ত্তানি।

১৫। ওইনা—অসমাপিকা অকৰ্ম্যক ক্রিয়া মসিগী কর্তা 'ডাক্তোনি'।

১৬। থোকখী—সমাপিকা অব্যয়কক্রিয়া, তৃতীয় পুরুষ, একবচন, সাধারণ অতীত কাল, কর্তৃবাচ্য, মসিগী কর্তা 'ডাক্তো'নি।

উদ্দেশ্য ও বিধেয়

(খৌ-রু ১মুঃ খৌ-রুফেং—Subjec and Predicate)

১। কনাকুয়া মী নত্রগা করিগুয়া পোংকী মরীদা করিগুয়া গাঙনবা, মী নত্রগা পোং অচুহু 'উদ্দেশ্য' (খৌ-রু) কোই।
মাহুদি—রাম লাকই—মসিদা রামগী মরীদা করিগুয়া গাঙনবা থোকলি; মরম অসিনা 'রাম' উদ্দেশ্যনী।

২। উদ্দেশ্যগী মরীদা গাঙনরিবা হারম অচু বিধেয় কোই।
মাহুদি—মকম অসিদা 'নোকই' ক্রিয়া অচুনা উদ্দেশ্য (রাম) গী মরীদা করিগুয়া গাঙনদবা থোকুরি, মরম অসিনা নোকই, বিধেয়নী।

৩। উদ্দেশ্য অসি করি করিগুয়া মকমদা উচু ওইনা (লোংত্ৰা) লৈ। মাহুদি—'চাও'। মকম অসিদা 'নঙ নত্রগা নাহাক, মাহুদি হারবা উদ্দেশ্য লোংত্ৰা লৈরে।

৪। উদ্দেশ্য অমমুং বিধেয় শরাস্তা বিশেষন অসিনচিবা থোমজিনদনা হাটৈ শাংদোকহনবা রাই। মাহুদি

ঐথোয়গী ইথোয়গুংগী হজাম য়োনা কজরে। অসিদা—
ঐথোয়গী ইথোয়গুংগী হাতা অসিনা 'হজাম' উদ্দেশ্য অসিগী

খাংদোকপা ওইররে অমসুং 'যোনা' রাতা অসিনা 'ফজরে' বিধেয় রাতা অসিগী খাংদোকপা ওইররে। রাঙাঙ্‌লিবা মী অত্থনা উদ্দেশ্য অমসুং বিধেয় অনিমক অসিবু মনাংতয়া খাংদোকহনবা য়াই।

খুদম অতৈসু—

অকবা অঙাংনা লাইরিক ময়েক শেংনা শেংনা পাই। অসিদা 'অকবা' বিশেষণ অসিনা 'অঙাংনা' উদ্দেশ্যবু শল্লোকুরি, অমসুং 'লাইরিক ময়েক শেংনা ২' ক্রিয়াবিশেষণ অসিনা 'পাই' বিধেয়বু শল্লোকুরে।

নৈনফম

মখাদা ইরিবা হাইশিংগী মরক্তা উদ্দেশ্য অমসুং বিধেয় তোঙান ২ খাইদোকউ :—

অচুহা রাঙাঙ্‌ ডাঙ্‌বা তম্ব। নুংখা শারকয়ে। নুংশিং সিংলি। ভিকারীনা তিক্কা ভৌররি। মাধুকরী ফজনা কংখো। নুপামচা অমসুং নুপীমচাশিং ওয়া নুল কা-নখে। থুং ১সুং যোয়োক কা-নগ্রবা পোংলয়ী। চঞ্জদা নুংসিবা প্রেম পোককই। ডাকপিহৈবতনা অচৌ-অশাংগী অখোইবা লক্ষণ (আচরণ) নী। লক্ষণ ফজরগা লৈবাকমচা তানৈ।

উদ্দেশ্য-বিধেয় প্রসারক ।

(ধৌ-রু - থৌরুফোং শন্দোকপা—Enlargement of the Subject & Predicate).

৫। উদ্দেশ্য ১মঃ বিধেয়দা স্বাতা অমনী থোমজিন্দুনা শাংদোকখিবা অহুব্ব অমনা উদ্দেশ্য প্রসারক, অভোপ্লা অমনা বিধেয় প্রসারক হায়না খঙ্‌নৈ।

উদ্দেশ্য প্রসারক ।

(থৌরু শন্দোকপা = Extension of the Subject).

৬। ক'রিশুয়া স্বাতা অমা নজগা মরারী উদ্দেশ্যবু শাংদোক-হনখিবা নজগা হেজংহনবা রাবা অহুব্ব উদ্দেশ্য প্রসারক কোই। মাহুদি—

(ক) সম্বন্ধপদনা—কলেজগী ছাত্র, মীতাগী মহাত্ম (মহিমা); ম্যাক্সওয়েলগী বাজার, জিমসনগী রোড (লম্বা)।

(খ) মারবা কারক নজগা বিশেষণ মকমগী বিশেষ্য পদনা—‘মহারাজ বুদ্ধচন্দ্র সিংহ’ মণিপুরগী মঠেতাবা ক্ষেত্রী নিংথৌ অমনী; কর্তা মহারাজ মঠেখংদা ভাগ্যচন্দ্র সিংহ হায়না কাওখী।

(গ) বিশেষণ মকমগী পুন্নগা স্বাতানা—‘নোম্বদা য়োন! কনগ্রবা’ নাহাদো তুমথ্রে। অসিবা ‘নোম্বদা য়োন! কনগ্রবা’ স্বাতাখিং অসে বিশেষণ মকমগী পুন্নগা স্বাতানি।

মতো অনুব—ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়গুয়া তুনরিংবা মী থরতা উবা ক'নৈ। মাগুয়া মীহিংচা অতৈ কনা অমা লৈতে।

মৈ নাকবা স্বদেগ-প্রেমিক সুবাসচন্দ্র বসুগী মথৌরাংনা ভারত-স্বরাজ
কীরান হাইগৎনবগী অথৌইবা পাঠে ওইখী।

বিধেয় প্রসারক

(খৌ রাক্কাং = শব্দোক্তপা)

৭। করিগুহা রাতা অমা নত্রগা ময়ামনা বিধেয়বু শাংদোকহনবা
নত্রগা হেজৎহনবা রাবা অত্বে 'বিধেয় প্রসারক' কোই।

৮। মূল বিধেয় (মরাওইবা খৌরাক্কাং) মতমলৈবধিবিজ্ঞা
'সমাপিকা ক্রিয়া' ওইরৈ। সক্রিয় ক্রিয়া লৈরবদি ক্রিয় অমসুং
ক্রিয়া পুস্তপ্ন বিধেয় ওদ ওইরৈ। অক্রিয় ক্রিয়াদি মতমসু বিধেয়
ওইরবা য়াই। অরায়বা লোন্দ সমাপিকা ক্রিয়া অমসুং ক্রিয়া
অত্বেগা পক্খিবা শরুক অত্বে 'বিধেয়' কোই। মথানী পাঠেনা
বিধেয় শরুকপু শাংদোকহনবা য়াই। বাত্খদি—

(ক) ক্রিয়াবিশেষণ না--

মরাওইহ

শব্দোক্তপা বাঠে

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| ১। মেঘ রাহওঞ্চে | মেঘ উস্তানা রাহওঞ্চে। |
| ২। জুংসিং সিংলি | জুংসিং লিরি লিরি সিংলি। |
| ৩। মথোয় খবর পারি | মথোয় লাউনা খবর পারি। |

(খ) ক্রিয়াবিশেষণগী পুস্তপ্না রাতানা—রানা—

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| ১। যহ ময়ুম হনঞ্চে | যহ য়োনা হরাওনা ময়ুম হনঞ্চে। |
| ২। খহা শুক্কাংলাই চুঞ্চে | খহা মমা খাইনখিবনা শুক্কাংলাই চুঞ্চে। |

মক্কাবাই

শম্ভোকপা বাই

- ৩। খোমৈ লাক্ত্রি হোজিককাও খোমৈ লাক্ত্রি ।
(গ) বিশেষণগী বিশেষণনা—

- ১। রঞ্জিত মরমওকপা রঞ্জিত য়োনা মরমওকপা
অঙাংনৌ অভাংনৌ ।
২। পশোং মগুণ চেনবা পশোং য়ায়া মগুণচেনবা
ছাত্র অমনী । ছাত্র অমনী ।

(ঘ) সহস্র পদনা—

- ১। রাঘব পণ্ডিতনী রাঘব ঐখোয়গী খুনগী পণ্ডিতনী ।
২। খম্বো পুংয়েয়ী খম্বো চপ পালানী পুংয়েয়ী ।

(ঙ) অসমাপিকা ক্রিয়ান—

- ১। চাউবা চ্যেনথ্রে চাউবা কপ্তনা চ্যেনথ্রে ।
২। লৈসং কাওরক্রে লৈসং চাক চাদনা কাওরক্রে ।

(চ) মরম খঙ্‌নবা বাতা নল্লগা পুন্নমা বাতানা—

- ১। রাম শিলোং চংথ্রে রাম লাইরিকতল্লবা শিলোং চংথ্রে ।
২। অক্কা কপ্পি অক্কা খন্দনা কপ্পি ।

(ছ) কারকনা—

- ১। ঐ পারি ঐ খবর পারি । (কস্ম' কারক) ।
২। মণি কস্তাদান ভৌবিরি মণি সংপাত্তদা কস্তাদান ভৌবিরি
(সম্প্রদান) ।

- ৩। উইহে (উহর) কেল্লি উপান্ধগী উইহে কেল্লি

(অপাদান) ।

মক্কাহাট্

শব্দোপাধাট্

৪। যখন অসংবা ছাৎলে

পুত্রীদা যখন অসংবা ছাৎলে

(অধিকরণ)

নৈনফম

মখাদা ইরিবা রাইহিংগী উদ্দেশ্য অমন্তুং বিধেয় তাকও অমন্তুং
মখোরগী প্রসারক যাবমঠৈ শব্দোরকউ :—

(১) থা ধোকে । (২) চল লাইবিক থীবা উল্লে । (৩) অক্কা মরোন
ধোকে । (৪) গুলাপ ডাক্তর অমনি । (৫) সুপীমচা অসি মখক
হোনগদৌরী । (৬) যমগী মশোল গোর কলকত্তা চৎথে । (৭) চলগী
মনাও তোম্বা দিল্লীদগী থুলবগনী । (৮) যম মীনম্বা রাঙাং হৈনদে ।
(৯) গুলাপী মশা কয়া উমদে, অহুবু নমোম্বা হয়েং শ্রাদ্ধ অমদা জৈশৈ
শক্কা তাবি । (১০) অম্বা থৌদৌ অসি ঐহাক্তি কয়া হৈনদে ।
(১১) মমথোং খুদিং ছুক-ছুবন অমত্তা হাঙন লৈনদে । (১২) মমাংখাদা
চীঙা-পিগুম লম্পাক্তা চাঁদমারি (পান্দম্বং) মকম ওইনবম্বা । (১৩)
মাইন্তুল মুক্ষান শহরগী ময়োননী ।

(বাক্য বিশ্লেষণ (রাইহিংগী মখায়না)

৯। রাইহিংগী মখাদা লৈবা উদ্দেশ্য অমন্তুং বিধেয় পদলিং
অহুবু অমন্তুং মখোয় অনিগী প্রসারক (শাব্দোপাধাবা) শব্দকলিং

অদ্বু ভোঙানা খাইদনা অমগা-অমগগী সন্থক (মরী) উৎপা
অমগী মমিং বাক্য বিশ্লেষণ কোই । বিশ্লেষণ-কালদা মহোশা
ওইনা বাক্য অমবু শরুক মরিথোরা খাইদোকনৈ । মাদুদি—
(১) উদ্দেশ্য । (২) উদ্দেশ্য প্রসারক । (৩) বিধেয় ।
(৪) বিধেয় প্রসারক ।

মখাদা বাক্য কয়ামরুমগী বিশ্লেষণ ভোদনা উৎলকলী :—
ঐখোরগী ওঝা ইবুংঙোনা অয়াস্বা লাইরিক লেংবিরে ।

উদ্দেশ্য—ওঝা ইবুংঙোনা ।

উদ্দেশ্যগী প্রসারক—ঐখোরগী ।

বিধেয়—লেংবিরে ।

বিধেয় প্রসারক—অয়াস্বা লাইরিক ।

১০ । অমুক্তদা বাক্য বিশ্লেষণ ভোব। তারবদি, মখাদা ইরক্লিব
পাটেশ্বনা ভোরগা খুদোং চারগনি :—

(১) জ্ঞানচেনবা মীবু খাইনা লুনা ভোনবী ।

(২) মহাকী মপাবুদি ইতন্ত্তনা মখন্মখা অয়াস্বা ধর্ম গ্রন্থ
পানী ।

(৩) অয়াস্বা অঙাংনা নাহাটঙোনা মপুকীং লেমা লৈতে ।

(৪) মহাকবি জয়দেবনা শ্রীগীতগোবিন্দ কাব্য (সৈরং)
রচনা ভোবিরলে ।

(৫) বজরবি (বজ মুমিং) আঙতোম খাইগী লুনা নীংনকম
অমা ওইনা থোকপিখী ।

উদ্দেশ্য	উদ্দেশ্যী প্রসারক	বিধেয়	বিধেয়ী প্রসারক
খাইনা	—	ভোনবো	জ্ঞানচেনবা মীবু, লুনা
মপাবুংদি	মহাকী	পাবী	ইভন্ত্তনা মথমখা অয়াস্বা ধর্মগ্রন্থ
অঙাংনা	অয়াস্বা	লৈতে	নাহাট্টেদা, মপুক্রীং লেম্বা
জয়দেবনা	মহাকবি	তেবিরম্নে	শ্রীপীত গোবিন্দ কাব্য, রচনা
আন্তডোয়	বজ্রবি	থোকপিখী	খাইগী লুনা নীংনকম অমঙইনা

১১। মথক্তা উৎপ্রিবা অসি সরল বাক্যী বিশ্লেষণ মতোনী ।
মতো অম্ময় যৌগিক অম্ময় মিত্র বাক্যবুসু সরল বাক্যদা
খাইদোক্তগা মথোয়গী বিশ্লেষণ সরল বাক্যদোনা ভোগদোবনী ।

বাক্য প্রকরণ

(রাট্টে কাথলোন - Class of Sentences)

১২। লো-ল কোংদোক্তবগী মরমদা কর্তা, কর্ম, ক্রিয়ানচিংবা
মথংশিংনা লেত্র বা রাংরেং অত্বু বাক্য (রাট্টে) কোই ।

রাট্টে অসি মখন অহম থোকট—(ক) সরল (অতিংবা =
Simple), (খ) যৌগিক (তাইনগ্রবা = Compound) অম্ময়
(গ) মিত্র বাক্য (য়ানগ্রবা রাট্টে = Complex Sentence) ।

১৩। (ক) রাট্টে অমগী মজুংদা উদ্দেশ্য (কর্তা) অমা,
অম্ময় বিধেয় হায়বদি সমাপিকা ক্রিয়া অমন্তনা লেংবা রাংরেং
অমবু সরল বাক্য (অতিংখা রাট্টে = Simple sentence)

কোই। মাতৃদি—রাম নোকত্ৰা লৈ ; অসিদা 'রাম' উদ্দেশ্য অত্ৰুগা 'নোকত্ৰা লৈ' বিধেয়নী।

১৪। (খ) অমগা অমগা তাইনহনবা হাট্‌হৈ ভনী নত্ৰুগা অয়াশ্বা হাট্‌হৈ মতেক তিহ্মখিদনা ঠমুং তাইনহনবা অব্যয়গী মতেংনা ওইরবা মপুংকাবা হাট্‌হৈ অত্ৰু অগৌগিক বাক্য (তাইনহনবা হাট্‌হৈ = Compound Sentence) কোই। মাতৃদি—

নবীন লাইরিক পারী অমসুং তোহী ঈশৈ শকই ; অসিদা হাট্‌হৈ অনিমক অসি 'অমসুং' অব্যয় অসিনা তাইনহল্লি। অত্ৰুনা 'নবীন' অত্ৰুগা 'তোহী' অনা অ'স উদ্দেশ্যনী, 'পারি' অত্ৰুগা 'শকই' অনা অসিনা বিধেয় নী।

১৫। প্রধান বাক্যগা (মপুং ওইবা হাট্‌হৈগা) লোয়ননা অপ্রধান খণ্ড বাক্য (মপুং ওইদবা হাট্‌হৈ মতেক) অমা নত্ৰুগা ময়ামগা তোঙান্না উৎলমছনা মথোয় খুদিংগা লোয়ননা মপুংওইবা হাট্‌হৈমতেকী সম্বন্ধ (মরী-মথোঙ) তাকপা অত্ৰু মিশ্রবাক্য (ময়ামবা হাট্‌হৈ = Complex sentence) কোই। মাতৃদি—

মহাকনা হায়জৈ, মহাক মশা ওমদবদগী মাগী ফুল কা-হা লেপচখী ; অসিদা (১) মহাকনা হায়জৈ—প্রধান বাক্য। (২) মহাক মশা ওমদবদগী মাগী ফুল কাবা লেপচখী—অপ্রধান খণ্ডবাক্য অসি বিশেষ্য ওইনা শ্ৰীতিমত্ৰে। মসি 'হায়জৈ' ক্রিয়াগী কর্ম নী।

(১) প্রধান বাক্য—

মহাকনা—উদ্দেশ্য (কর্তা)।

হারজৈ—বিধেয় (সমাপিকা)।

(২) অপ্রধান খণ্ডবাক্য—

সুল কাবা—উদ্দেশ্য (কর্তা)।

মাগী উদ্দেশ্যগী প্রসারক (শব্দোৎপাদক)।

লেপচখী—বিধেয় (সমাপিকা ক্রিয়া)।

মহাক মশা উদ্দেশ্যগী—বিধেয়-প্রসারক।

নৈনফম

১। বাক্য(বাহে)কদায়বু কোবগে? মখন করা খোলা খাইরিবা?
খুদমগা কোমনা মমিং ওয়া খারকউ।

২। মখা বাহেখিংগী মরক্তা সরল, ষোগিক স্তং মিশ্রবাক্য
তাক্ককউঃ (ক) ওস্তানা রাহওবা তম্মু। (খ) শগোন তুমোগা মঙ্গেনা
চেনবা তামখে। (গ) জ্যামিতি পাড়া কাদবনা ওসাদ ওঝানা পাড়া
য়োন। মুন্না তাকপিরকই। (ঘ) হরংগা হংচংকা ছুটী খারি (ঙ)
মচিংমরাওগী মরক্তা অহনদি ঈশৈ পাশ্বি অহুগা মনাওদি লাইরিক্তা
কাওগদোরী।

সমাস-প্রকরণ

(স-মজীনবা কাণ্ডোন—Compound words).

১। অমগা অমগা অর্থ চানবা অনী মন্তগা অম্মাঝা পদ
(বাতা) গা লোয়ননা পদ অমত্তা ওইনা সে-বা অহুগী মমিং সমাস
কোই। মাহুদি—

রাধা ১মঃ কৃষ্ণ-রাধা-কৃষ্ণ, শ্রীদামগা-সুদামগা-শ্রীদাম-
সুদাম, ইপা ১মঃ ইপু-ইপা-ইপু।

২। তোইগুহ্মং অর্থ চা-নজবদি সমাস ওইরোই। মহুদি-
খুড়ুম ১মঃ হিজাউ-খুড়ুম হিজাও হায়নদে।

৩। সমাজগী পদধুদিবু 'সমস্যমান' কোই, অহুগা পুনঃবা
পদ (বাতা) গী মবিং সমস্ত পদ কোই।

৪। সমাজগী অর্থ কো'নবগী দগক শিজিরিব। বাক্য
(রাই) অহুৰ সমাস বাক্য, ব্যাস বাক্য নজগা বিগ্রহ বাক
কোইনে।

৫। সমস্যমান পদলিংগী মরক্তা সন্ধি লৈরবা ধোক্তবদি
সন্ধি ভোরহনা অখোইবা রীতি (পথাপ) নে। সমস্যমান পদলিং
অহু অমস্তা ওইনা শুপচিনঃগা মাতগী মরক্তা হাইকেন খুদম
হাপনে। মাহুদি-লাই-গুরু, রাম-কৃষ্ণ।

৬। অহুগা মহোলা ওইনা সমাসগী মমৈবাতাদা বিভক্তি
ভৈপ্পে। মাহুদি-রাম-লক্ষ্মণবু, হরি স'কীর্তনদা, মপা মচাগী
অসিনচিঃবা।

৭। সমাস ভোরবগী কারবা কারদবা নাটেদে। মকম করা
কারাদা সমাস হায়বসি বক্তা (গাতিবা মী) অহুগী মনীঃ ভৈপ্পে।
বক্তা অহুনা লীজিন্নাংলগা নমাস ওইহনবনু রাই, ওইহনবনু
রাই। শুপগী ভাবা। লুংগা ইনকম ওইবা, মকম ভক্তদ, সমাস ভোরকম
খোকই।

৮। সমাস মখল তরুণনা - দ্বন্দ্ব তৎপুরুষ, কর্তৃধারক, বিভক্ত, বহুব্রীতি, অধস্তং অব্যয়িভাব।

দ্বন্দ্ব (ঘোড়া = তুমা) সমাস

৯। সমাসগী সমস্তমান পদশিংশী অর্থ মপূং ওইনা ক্কাংলবা, মাহুগী মমিং দ্বন্দ্ব সমাস কোই।

১০। দ্বন্দ্ব সমাসগী স্বাতাশিংশী মরক্তা গা-গা, অমসুং (অমসুং) অহুগা অসিনচিংবা তাইনহনবা অব্যয় শীজিগকম খোটেক।
মাহুদি - রামগা কৃষ্ণগা = রাম কৃষ্ণ: কৃষ্ণ অমসুং অর্জুন -
কৃষ্ণার্জুন; ষষ্ণগা খোইবীগা = ষষ্ণা-খোইবী; লন অমসুং থুম -
লনুম; অহল অমসুং লমন - অহল্লামন; মনাই অমসুং মলন -
মনাইমলন; চারোন অমসুং ছুরোন = চারোন-ছুরোন; নচা অমসুং
নছু = নচানছু; মকোকা মমৈগা = মকোক-মমৈ; ব্রক্ষা, বিষ্ণু
অমসুং মহেশ্বর = ব্রক্ষা বিষ্ণু মহেশ্বর চাক চাবা অমসুং যুথকপা -
চাকচা-যুথক; মতো অনুম রাধা-কৃষ্ণ, যুথকয় (-কৈয়), মতৈ
মনাও, ইচা-মীচা, লকওং-লক্তা মীওং-মীনা, ছুক-ছুনন, লক্ষ্মী-
নারায়ণ, জয়-পারাজয়, চোচ্চুবা চোচ্চুবা, পপ-পুণ্য, ষষ্ঠী,
হিংচা-য়াইতব্ব', কাং-বুলন, স্বর্গীয়-স্বর্গিয়া শীতং-পাতংপা,
চোত্রাখোক-চোত্রাখোকপী, মপা-মচা বর-কন্য', ওবা গুরু
অসিনচিংবা।

তৎপুরুষ (মীও'ইছু) সমাস,

১১। করিগুখা সমাদদা পূর্বপদ (মাহুংবা স্বাতা) গী বিভক্তি

লুপথিবা অমসুং পরপদ (তুংথংবা রাতা) নী অর্থ মপুংঙইনা
কোংলবা, মাহ্‌বু “তংপুরুষ” সমাস কোই। তংপুরুষ মখন
ভরুক খোকই। মাহ্‌দি—দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী,
ষষ্ঠী অমসুং সপ্তমী।

দ্বিতীয়া (অনৌশুবা) তংপুরুষ

১২। করিগুয়া সমাসদা দ্বিতীয়া বিভক্তি লুপথিবা, মাহ্‌বু
দ্বিতীয়া তংপুরুষ’ সমাস কোই। মাহ্‌দি—অকিবব পোল্লকপা
—অকিবা-পোল্লকপা, লাওবু কারায়া—লঙক্রায়া, তুংবু-পায়া—
তুং-পায়া, থুমনবু থেয়া—থুমদেহম, ময়াংবু থেয়া—মোইরাংথেম,
মতো অমসু চাক-ইনবা, চাকনিবা, থোমইনবা, হিহোনবা,
পোখাবা, লৈ-থাবা, পাঞ্জহোইবা মীথোনবা, লঙখাওবা, পরাছিবা,
লীকসিবা, লঙারংবা, গাড়িথো-বা, লঙথো-বা, কো গোবা লঙরোকপা
মুমশেংবা অসিনচিংবা।

(তৃতীয়া অহমশুবা-তংপুরুষ)

১৩। করিগুমবা সমাসদা পূর্বপদনী তৃতীয়া বিভক্তি লুপথিবা,
মাহ্‌বু ‘তৃতীয়া তংপুরুষ’ সমাস কোই। মাহ্‌দি—মগুণনা
কজ্ঞবা—মগুণ-কজ্ঞবা, মমিনো কাওঞবা—মমিং কাওঞবা (চং-
ঞবা), অমুবন পকপা—অমুবাপকপা, কোতাংনা চুবা—কোতাং
চুবা; শ্রীনা যুক্ত (তিনঞবা)—শ্রীযুক্ত; মতো অমসু যুকচুবা,

সদ্বীড়ানবা, ঈশিংথুবা, নোংচোংপা, খোইচোপা, মশামরোদোম,
খোঙঙাইকম, খোঙনেংকম, খাংয়াফম অসিনচিংবা ।

চতুর্থী (মরিশুবা) তৎপুরুষ ।

পূর্বপদ (মাংখংবা হাতা) দা চতুর্থী বিভক্তি লুপ্তবা সমাস
অহুব্ চতুর্থী তৎপুরুষ কোই । মাহদি—লাইদা কংএবা =
লাইকংএবা, মীঙোল পীজএব = মীঙোন = পীজএবা, দবদা উত্তর
(কংএবা) = দেবোত্তর, লাইদা কংএবা লও = লাইরও ।

পঞ্চমী (মংঙাশুবা) তৎপুরুষ ।

১৫ । সমাসদা পূর্বপদদা পঞ্চমীবিভক্তি লুপ্তবা অহুব্
পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস কোই । মাহদি—মকমদগী তাবা =
মকম-তাবা, লমনদগী কোকপা = লমকোকপা ; মকোক্তগী মঠৈ =
মকোক-মঠৈ । মতো অম্ম লাইথুংকোকপা, কৈ কিবা, খোঙ-তান,
অরাবা লোমবা অসিনচিংবা ।

ষষ্ঠী (তরুকশুবা) তৎপুরুষ ।

১৬ । সমাসদা পূর্বপদগী ষষ্ঠী বিভক্তি লুপ্তবা অহুব্
ষষ্ঠী তৎপুরুষ কোই । মাহদি—মুমগী মম্মং-ঈম্মং, লমগী
সন-লমসন, মুমগী কোল-ইম্মোল, সরকারগী খাজানা =
সরকার-খাজানা, ওরাগী মশোর = উশোর, তুরেনগী মপান =
তুরেন-মপান (ভোবান) ; ঈশিংগী টোঅ-ঈশিং টোঅ মুমগী
মপু-মুমু, লফুগী হর-লফোর, ডাকী টিকেট-ডাক-টিকেট,

বাল (অঙাং) গী ভোগ (উন্মোক) = বালভোগ, প্রজাভিগী তত্ত্ব
(শাসন) = প্রজাভত্ত্ব, আরাগী লৈ = আরাটৈ, কবোগী হর =
কবোর ; রেগবগী মথাক = রেগথা । মতো অন্তর লাক্ষ্যম, উক্কম,
লাই হরাওবা, শামতু, উয়ু, ওকোল, লাই-মন্দির, রেগোল,
রাজবাড়ী, রাজ কুমারী (রাজা = রাজ), রোংচাক, মুন্নিমা, সেনাপতি
(লাজিলেন), উরীক, শরীক, সুরীক, চক্খোক, গাড়িমন, হিমন,
অরারমন অসিনচিংবা ।

১৭। মণিপুরলোপা ঐ, নঙ, মা পুরুষ (মীওই) অহম্মক
অসি যঙ্গী বিভক্তি ওইঈবদি ই, ন, ম সম্পৎপা শব্দ অসিনা মমাং
খংলৈ । মাহুদি—ঐগী যুধ—উয়ু, নংগী সল—নসল, মাগী
ছম—মছম, মাগী লুপ—মরুম, মতো অন্তমতোনা ইপা ইমা,
নচা-নচু মপোং-মরল, মরাটৈ, মরম্মথুম মম্মম্মকৈ মই মলি,
মরুপ-মণিজা, ইরুপ- ইপাং অসিনচিংবা ।

সপ্তমী (তরেংস্তবা) তৎপুরুষ

১৮। সমাসগী পূর্বরপদদা সপ্তমী বিভক্তি লুপথিবা, অহম্ম
সপ্তমী তৎপুরুষ কোই । মাহুদি—ঐশৈদা কাওরবা—ঐশৈ-
কাওরবা, গজাদ স্নান—গজাস্নান । খাদা লাকপা—খাট্রাকপা,
করদা লুপা (শেরবা) = কৈ-রুবা; লমদা পোইবা (কোয়না
চংপা) = লমোইবা, করদা লাকপা = কৈ-রাকপা । নাহারোল্লা
লাকপা = নাহারাকপা, উথক্তা হুনবা — উথকহুনবা, মাতাদা
ভক্তি = মাতৃ ভক্তি (মাতা = মাতৃ), জুয়ারদা যুংপা = জুয়ার-যুংপা,

মপাত্তদ নীংবা, - মপানীংবা, মতো অনুম মপোস্তোংবা, রেস্তোংবা, পাদিকাংবা, হিগাংবা, শঙ্কাংবা, স্মদাংবা, কাটিকাংবা, উতাংবা অসিনচিংবা ।

নঞ (নন্তবা) তৎপুরুষ ।

১৯। তৎপুরুষ সমাসে সমাং 'হাতা নঞ (নন্তবা) অর্থ' থলুংবা অব্যয় শব্দ লৈরবা মাহুং নঞ তৎপুরুষ সমাস কোই । মাহুদি - কাল চাদবা, ধর্ম' বোক্তবা, জ্ঞান লৈতবা অসিনচিংবা ।

২০। মণিপুর লো-লদি নন্তবা থলুংবা-তবা, -দবা, ত্রবা, -ত্রবা, -ফদবা, হৈদবা, কলবা অসিনচিংবা অব্যয় শব্দশিঃ অসি তৎপুরুষ সমাসে মঠে থলৈ মাহুদি-চাবা মাদব - চাকদবা, চাবা লৈতবা - চা-দবা, তাবা কলবা - ভাগলবা, থকপা হওন-দবা - থকহৈদবা, তুংবা লৈতবা - তুমদবা (ত্রবা), থক-চাবা লৈতবা - থক-চাদবা (ত্রবা), ঈং-শাবা কাওদবা - ঈং-শাত্রবা (-দবা), হনবা-লেঙবা নাইদবা - হলেংদবা । মতো অনুম তুমদবা, হৈগলবা, হারকদবা, ভোটহৈদবা চীরাইদবা, লো-বোক্তবা উহৈদবা, ভোগলবা, যোগলবা অসিনচিংবা ।

২১। নঞ তৎপুরুষ সমাসে 'ওইদবা থঙনবা' অব্যয় শব্দ অনী তিল্লরবদি 'ওইবা থঙনবা' অর্থ বোক্তৈ । মাহুদি-চাদবা মাদব - চাদকদবা, থকবা হওনদব - থকহৈদবা, হলেংবা নাই-দবা লৈতবা - হলেংদকদবা, ত-নুবা ওইবা মাদবা - তঙাইকদবা, চন্তবা হওনদবা - চন্তহৈদবা, ভৌদবা মাদবা - ভৌদকদবা । মতো

অশ্ব চক্ৰকদবা, চুমককদবা, শীখাদকদবা, পাট্টেইদবা
অসিনচিংবা ।

কস্ম'ধারয় (ধৌরমচেনবা) সমাস

২২। বিশেষ্য বিশেষণ পদ অনী ত্রিভিদ্ভিন্না বিশেষ্য পদতগী
অর্থনা মপুং ওইরবা মাত্ব কস্ম'ধারয় সমাস কোরে ()।
সমাস অসিদা বিশেষণ পদনা অয়াত্বা মফমদা মমাং থংলৈ (১)।
মাত্বদি—মহান (মহা) ওইরবা দেব=মহাদেব, মহান ওইরবা
রাজ=মহারাজ (৩) সং (অকবা) ওইরবা জন (মী) =
সজ্জন, কজবা ওইরবা অঙাং=কজবা অঙাং, জুংসিবা পোল্লকপা
লমদম=জুংসিলমদম, মাইর ওইরবা সাহেব=মাইরসাহেব, হেড
(মকোক) ওইরবা পণ্ডিত=হেডপণ্ডিত। মতো অশ্ব মহাদেশ,
মহাদাদলী, মহানদী, মহাশক্ৰ, অথুস্বারাট্টে, ভক্তলোক, মহাশয়, মহা-
পুরুষ, মহাজন, জক্তসাহেব, রাজাসাহেব, ব্যারিং (bearing) চিটি,
ডবল পৈশা (pysa) ভক্তমহিলা (অচৌ-অশাংবী), অচাচেঙ
অসিনচিংবা ।

২৩। কস্ম'ধারয় সমাসগী বিশেষণ পদ অসি করিগুথদশু
মতুং থংলৈ । মাত্বদি—খম্বাল অচৌবা, থরো অসংবা, মুম অহাঙ্‌বা,

(১) কস্ম'ধারয় সমাসকী বাট্টেদা 'ওইরবা' 'কৌবা' 'অশ্ব' 'মানবা'
শব্দ লীজ্রিট্টে । মাত্বদি—মগুণ চেনবা অশ্বা মাইবা=মগুণচেনবা মাইবা
সগী মানবা লৈ=সগাট্টে, অচৌবা ওইরবা পণ্ডিত অচৌবা ।

(২) বিশেষ্য বিশেষণগা তিনত্রগা বহুব্রীহি সমাসসু ওইরৈ । অত্মদি
ওইরবদা কস্ম'ধারয়গা লোদনবা স্বয়ংবদি অসিনে, কস্ম'ধারয় সমাসদা

লম অকোকপা, মাণ্ডব অচোবা, পণ্ডিত অচোবা, পাঞ্জি শঙ্কলাকপা, খাবম লাকপা, নহাক্সাপ লাকপা, খাত্রাকপা, মঠে-ঠেবা, ছুমাং অপাকপা, লৈ-খোম হোম্বা, চাক অথোংপা, ঈলিং অক্সা, মোরোক অশালা, খুড়াঙাং, ওঝাহন অসিনচিবা।

২৪। করিগুদ্বদসু কর্মধারয় সমাসগী মতুংখঃবা বিশেষণ পদ অহু ওংদা হোংদোকখি। মাহুদি-ওঝা অনোবা-উনৌ, যুম অচোবা-যুমজাও, হয় মপী-ঠে-বী, হয় অখাবা-ঠে-খা, কি অয়ানবা-কীরান, রাই-অরোকপা-রাইরোকপা, লম ময়্যায়-লময়্যায়, লম-অর্যেয়-লমল্যেয়, সন অচোবা-সঙাউ, মী অচোইবা = মীচোই, মী অচোবা-মীচাউ, খো অথোনবা-খোদোন, হুই অথোবা-হুইথো, লং অপওবা-লংবও, পুক অচোনবা-পুংচোন লম অতোংবা = লমদোঙ; মতো অশুম মীপিক, চৈ-খাং, চনৌ, ঠে-নৌ

চল্লিবা বিশেষ্যগী অর্থনা মপুং ওইটৈ। বহুব্রীহি সমাসদনা চল্লিবা বিশেষ্যগী অর্থ মপুং ওইবদনা মাহুদগী হোকোকপা করিগুদ্বা অর্থ কোংদোটৈ। মাহুদি-কোকঙাং, কর্মধারয় সমাস ওইববদি মকোক ডাংবা অশুম খঙনৈ; অহুগা বহুব্রীহি সমাস ওইববদি কোক অঙাংবা খঙহননা মকোক ডাঙলিবা মী মহাক্তবু খঙহনগনী।

(৩) কর্মধারয় সমাসগী অর্থ কোংনবগী দমক, বিশেষণ পদগী মতুংদা 'ওইববা', 'অম্বা', 'পোক্তকপা' অসিনচিবা ব্যাসবাক্য (সমাস হাত্তা) নীজিটৈ। মাহুদি-অহাউবা ওইববা ডমোক, = অহাউবা ডমোক, অথুখা পোক্তকপা চু = অথুখা চু, উইগনবা অম্বা অঙাং = উইগনবা অঙাং।

অহুগা সংস্কৃতদা মহং শব্দগী মকমদা মহান (মহা), রাজন শব্দগী মকমদা রাজা (রাজ) আদেশ ওইটৈ।

হৈ-রি, হৈ-খুম, উনৌ, হৈ-জাও, কৈ-জাও, লো জাও, লমগং, উক', খোজাও, পাংজাউ, ডা-চাউ. কোথোক, চাউথোই, হাওজৌ, লাজাও, মনৌ, ওরারোক, চক্রিক, চশা, চনৌ, কি-জাউ, কী-বৌ, কাকোর, জুংগন, হৈ-রোল, হৈঙাং, নখোন, খোরদোং, খোদী অসিনচিংবা ।

২৫। উপমের (চাংদন্নগদবা) অমস্তু উপমান (চাংদন্নারবা) পদদা কর্মধারয় সমাস ওই ; হায়বদি পোং অম্বু অতোলা অম্বী রূপ (মলক) ওইনা চাংদন্নবা খঙ্নবা মাত্তবু উমিতি কর্মধারয় নন্তগা উপমিতি সমাস কোই । (১) উপমান পদ অ'স করিগুহদা মমাংদা নন্তগা মতু'দন্তু থংলৈ । মাহুদি—সণাগুহা চরণ (খুইয়া) নন্তগা চরণ মানবা সণা—সণাচরণ (স্মা চরণ), চরণগুহা কমল নন্তগা কমল মানবা চরণ—চরণ-কমল, মাত্তথোং-গুহা থা, নন্তগা থা মানবা মাত্তথোং=মাত্তথোং-থা থামানবা মকোর =থাগোর ; লতো অম্বু সণারৈ, কুন্দাংলৈ, পখোংলৈ, খুইয়া থহাল অসিনচিংবা ।

২৬। পন'ব', থোইবা, কোবা, মানবা অসিনচিংবা মধ্যপদ (মরকহাতা) লোংখিবা, বিশেষ্য পদ অনিনা ওইবা সমাস অত্তু মধ্যপদ লোংপী (মরক হাতা লোংখী) কর্ম ধারয় সমাস কোই । মাহুদি--অমা পনবা তরা=মাপন, অমা থোইবা তরা=তরা-মাথোই, কোক্র কোবা চীং=কোক্রচীং, য়োং মচু মানবী=য়োং-মানবী, নাভোর লংবা [লাংবা]—নাভ্রং, জুহদা লোইবা খা =জুহখা, লওক্র শঙ্ন পুরেল, =লৌক্রপুরেল, খাবম পানাগী লাকপা=খাবমলাকপা, থেজোং মারা লাংবা =থেজোং অরাংবা, সিংহ রেকপা

(১) কবা অমনা রূপ (গুহা) শব্দ লৈয়বদি রূপক কর্মধারয় হাখনহু

আসন (খুদা) - সিংহাসন, যোগে মথোৎসবস্বী - যোগোৎসবী,
 টে জিং ককনা লাকপা টেরাপ, লওনস্বা জৈলিং পন্নবা পন-লও-
 নস্বান, যোগলনা পুরকপা হরাই-মংগলহোরাই, অগোন চানবা
 হোরাই, অগোল হোরাই, খা-গীনা পুরকপা লৈ-হাও-খাগী-
 লৈহাও, খস্বান মানবা হিদাকপু-হাকপু থস্বান, বীদা হোবা তল
 -ঘীতল, মণি জ্ঞানথোকপা পুর-মণিপুর (দেশ)। মায় উদনবা
 খনবা=মায়খন, মু উদনব. খনবা=মুখন। মন্তো অশুম চেংডো.
 চুঙাং পুকচোন, খাইরাকপা, যাইজুলাকপা, খুড়াইলাকপা, চাকা,
 খাউতল, লমশা, বিষ্ণুপুর অসিনচিংবা।

দ্বিগু (চবুন) সমাস

২৭। সংখ্যাবাচক (মন্তোং খঙুনবা) শব্দনা সমাংখংদন
 সমাহার (অপুনবা) অর্থ খঙুনরবাদি, মাত্বে দ্বিগু সমাস কোটৈ।
 মাদুদি-সপ্ত (তরেং) অহ (হুমিং) গী সমাহার (অপুনবা)-
 সপ্তাহ, পঞ্চ (মঙা) অমৃতগী সমাহার-পঞ্চমৃত, পঞ্চ প্রাণগী
 সমাহার-পঞ্চপ্রাণ, পঞ্চ গব্য (সম্বীথোক পোং) গী সমাহার
 -পঞ্চগব্য, নব (মাপন) রত্ন (রতন) গী সমাহার=নবরতন, দশ
 (ডরা) আনন (মমায়) গী সমাহার=দশানন (রাবন), চথু: ভুজ
 (পাখোম) গী সমাহার=চতুর্ভুজ (বিষ্ণু) পঞ্চ আনন (মায়) গী
 সমাহার=পঞ্চান (শিব), দশ ভুজ (পাখোম) গী সমাহার=দশভুজ।

কোটৈ। মক্ষম অসিদা সমাস বাক্যনা (হাইদা) 'গুদা' 'মানবা'
 অসিঙবা 'অদমানবা' শব্দলিং চরৈ। অদগা উপমান অমন্তং উপমেয়গী
 খোল্লাবা-'চন্দ্রমুখি' হাতা অসিদা 'চন্দ্র' উপমান অমন্তং 'মুখী' উপমেয়।
 মন্তো অশুম করকমল, কমলকর, মুখচন্দ্র, পাদপদ্ম অসিনচিংবা।

ত্ৰীলিঙ্গ দুৰ্গা), ত্ৰি (অহম) ভুবন (পৃথী) শ্ৰী সমাহার = ত্ৰিভুবন
ত্ৰি সঙ্খ্যাশ্ৰী সমাহার = ত্ৰিসঙ্খ্য, ত্ৰি কল (মহয়) শ্ৰী সমাহার =
ত্ৰিকলা (আমলকী, হরীতকী ; বহেড়া) ; ত্ৰি শূল (তাম্রশোন) শ্ৰী
সমাহার = ত্ৰিশূল । মতো অন্তম দ্বিভুজ, ত্ৰিভুজ, ত্ৰিনাথ, দ্বিপ্রহর,
(জুমিংমুংবা), দোতলা অসিনচিংবা ।

২৮ । মণিপুৰ ভাষাদি মঞ্জীং খঙনবা শব্দনা মতুং খংলৈ,
অদুগা লোঙবা, কংবা, পানবা অসিনচিংবা শব্দনা লোম্ববশু য়াঙই ।
মাত্ৰদি কুম্ভা চামা মঞ্জীংশ্ৰী অপূনবা কমচঞ্জীং, ল-ম্ মৰিগী
অপূনবা—ল-ম্গোং মৰি কাংবা, উছা অহমনা পুজবা—উছাজম
লোঙবা, মখোঙ মখোঙ মৰিগী অপূনা—মখোঙ মমিপানবা মখোঙ
অহমগী অপূনবা = মখোঙহমপানবা অসিনচিংবা ।

বহুব্রীহি সমাস

২৯ । পদ (স্বাতা) কয়ামরুমনা সমাস তোবা সমস্ত পদনা
মখোয়গী কৰিগুয়া অর্থ খঙহন্দনা অতোয়া অর্থ খঙনরবাদি মাত্ৰবু
বহুব্রীহি সমাস (১) কোই । মাত্ৰদি—পীত (নাপু) অম্বর
কি) = পীতাম্বর (নাপুকি) খঙনরিবা অসি কৰ্মধারয় ওইরয়ে ।
তোইগুয়ন্তুং “পীতাম্বর” শব্দ অসিদা, শীতবর্ণ (নাপু মচু) অমদি
অম্বর (কি) মসিগী কৰিগুয়া অর্থ খঙহন্দনা নাপুমচু কি শেং-
ইল্লিবা মহাক্তবু (ত্ৰিকৃতবু) খঙহল্লি বহুব্রীহি সমাসদা ।

(১) বিশেষ্য অনী নজগা বিশেষণ বিশেষণন বহুব্রীহি সমাস ওই ।
মাত্ৰদি—শূলগাণি = তাম্রশোনখুং (শিব), পীতাম্বর = নাপুকি (ত্ৰিকৃত) ।

৩০। বহুব্রীহি সমাসগী বাক্যদা (রাষ্ট্রদা) 'অন্ত' 'অদো' 'মহাক' শব্দ কয়ামকরম শীজিত্রৈ। যত্ৰদি = দেশ (ভরা) আনন (মায়) পানবা মহাক অন্ত - দশানন (বাবণ, বীণা পাণী (খুজা) পায়বী মহাক অন্ত = বীণাপাণী (সরস্বতী), মনান্ আত্মা ওঠেরিবা যী মহাক অদো = মহাত্মা, যী অপিকণা ওঠেবা মহাক অদে = যীপিক, মকোই চোখ' যী মহাক অদো = কোঠিজোখা, ত্রি (অহম) লোচন (মিৎ) পানবা মহাক অদো = ত্রিলোচন (মহাদেব), মহা-ওঠেরবা বীর (অকন-অথৌ) মহাক অদো = মহাবীর (হুমান), মশা নোয়বা যী মহাক = আনোয়, ময়াং কংলবা যী মহাক = রাজংবা, (কুংপদা) নুংগুয়া হোয়াই (জাং) অদো = নুংহোয়াই অসিনচিংবা

৩১। বহুব্রীহি সমাসদা সমস্তপদ ওখাক বিশেষণ ওই অমন্তঃ মমিং খঙ্নরদি বিশেষ্য ওঠেরৈ। যত্ৰদি = স্বর অন্তদা মমৈদা) থংবা (লৈবা) মাদো = স্বরাস্ত, নিনবা মপুং ফারবা থা মাদে = থানিন, লম্বী লোভ্‌বা ওঠেরবা মকম = লম্বোভ, হাজার (লিঙ্গী)গী লুচিংবা যী মহাক = হাজারী (কম), চাউবা অতোখা মহাক = চাউতোন নজগা চাউতোন, মমিং ভাভ্‌বা যী মহাক = মিতাংবা, মরাইবক্তা ভাভ্‌বা মাদো = লাইভাংব, (স্ত্রীলিঙ্গদা) লাইভাংবী, সের মঙা চাংদমগী খল মাদো = সের মঙাগী খল, ঘোইরাংবু (খোয়ল্লুনা) কুমথিবা মকম = ঘোইরাংখোম, মরীল — জেরমগী) লোখিবা মকম = লিমোং নজগা লিলোং, মতোমতা পামিল্লবা মথোয় অদো = তোখাং, মতোমতা লৈবা ওঠেবা (যী নজগা পোং) = নাইতোম, অনোংবগী কায়খিবা হি মাদো =

খনোংবা- হিগায় লিখরকপা ওইবা খোন মাদো = খোনশি মীনা
কপ্পা লাউবা মখোন মাদো = মীকপ-মীরাউখোন, লাউনীংবা লেম-
নীংবা মী মহাক = লাউনীং লেমনীংবা, লৈতবা লাঈরবা থঙ্‌বা
মী মহাক = লৈত লাঈর থঙ্‌বা অগাংপা অপাবা লৈতবা মী
অদো = অগাং-অপা নাইদবা, মুম মতোমতা তোপ্পা মাদো =
মুমদোখোক। মতো অশুম চাউঙো, চীম্বীবা, মীনম্বা, মাম্বাখীবা,
মাম্বাখা, মীহাংপা, শকখী অসিনচিংবা।

৩২। 'না' (নস্তবা) অর্থ থঙ্‌নবা অব্যয়গা লোমননা বহুব্রীহী
সমাস ওই। মাতৃদি—নাই (লৈতবা) অস্ত (খম্বা) মাতৃদী =
অনস্ত, নাই দয়া (খোজান) মহাদা মহাক = নিদ্বিম, ঈকাইবা
থঙ্‌তবা মী অদো = ঈকাইথঙ্‌তবা, দুংলিবা হৈতবা মী মহাক =
দুংলিহৈতবা, ভোবা ওমবা লৈতবা = ভোঙমতবা।

৩৩। অমগা অমগা জাং অমস্তমী ক্রিয়া (খোং) মতো
থঙ নরবদি বহুব্রীহী সমাস ওই। মাতৃদি—খোঙ্‌গা খোঙ্‌গা
কাঙমবগী মখানা = খোজাওবী, চৈগ্যা চৈগ্যা হাইনবী কুশ্নৈ =
চৈ-হাইনবী, ছমগা ছমগা চিংনবা খোং = ছমজিংনবী, কিনগা
কিনগা থিন্নবী মখানা = কিন্‌হিন্নবী, থাঙ্‌গা থাঙ্‌গা হাইনবী
লাল = থাং-হাইনবী। মতো অশুম, মীতিন, মরুপ, মপাং (মামী ২
মপা) মৈমচুনবা (অমগা ২ কুনবা) অসিনচিংবা।

৩৪। মনিপুর লো-নগী অগাংবা মুরাক (লাগৈ) বহুব্রীহী
সমাস ওই। মাতৃদি—শৌ মপাম (সাকম) ওইখিবা মী মহাক
মজগা মম্বুং—শৌবাম, শৌ কাইবা হৈবা মী মহাক মজগা

মম্বু = শৌভাইজম, য়েল অরাংবা লোইবা মী মহাক নল্লগা
মম্বু - য়েল্লাংবম, য়েল্লাউ কোকহনবা মী নল্লগা মম্বু - য়েল্লোক-
পম, ওয়না (শাকা-লাক্ষাদা) নম্বু কাবা = ওয়নাম. (নিংথেমদা)
শা কংখিবা মী মহাক নল্লগা মম্বু - শাপল্লম; অম্বু মৌনা -
রাংথৈরাকপম, রাইথোম, য়েল্লোম, থোইফাম, হৈফাম, রায়েম্বম,
য়েল্লোম্বম, খুস্ত্রাকপম, চীঙাখম, হাওরোংবম, হাওরোকচম, হাও-
দৈজম, ত.ক্ষিগংবম, ককচীংতাবম, থোংখা (-গা) তাবম, কোংত্রাই
(কোংবলাই) লাপ্লম ফুররাই (ফুরালাই) লাপ্লম, লাইমম্বু,
কোঞ্জোবম, লামপুবম, হঞ্জবম অসিনচিংবা।

৩৫। উপমান (চাঁদদ্বা) অমম্বু উপমেষ (চাঁদমদোবা)।
ভাবকী বিশেষ্য পদ অনিনস্তু বহুব্রীহি সমাস ওই। মাতৃদি =
চাঁদ (খা) মাননা বদন (মায়থোং) মাতী = চাঁদ-বদন, চাঁদ-বদনী
(ত্রী), জুমিং মানবা লৈ মাদো = জুমিংলৈ, পশোং মচু মানবা
লৈ = পশোংলৈ, নজি মিত্তামানবী কনাগুদী = নজিমিত্তাতাবী,
অসিনচিংবা।

চংনপ্রবা মৈঠৈলোন্না বহুব্রীহি সমাসমী উদাহরণ (ফিদম)।
মহা অহম পানবা উ = মহাহম লোঙবা, উতোং অনি পানবা -
উতোং অনীরোংবা নোংমৈ, ছম মকক = ছমকক (ওংদা), নাভোন
মভেক = নাভেক, খস্তা থেম্বা পোং = খাখন, যুম অমা অমা
লো-ম্বা মতো = যুমলোম্বা, উ বা অমা অমা লোম্বা মওং -
উমারোনবা। মতো অম্বু তুরোনবা, মীরোনবা, হৈরেন, উকক
(কক্বা উ), ভেংখক (অনোবা), যুম্বোক, চুম্বোক (-কোং),
ছমদ্যেন, ভ্যেখা (অভেনবা মশা নল্লগা পোং), ঙাবিল (লিল

মানবী ও), ওপ্ৰম (মপুৰ), তন্দুম (মতুম), কাংতুম (জম),
 লৈ-ভেম, বা ওইবা লৈভবা মী-মা-ওইদবা, থোওইদবা, থোনাট-
 দবা, বে ইজ্জৎ (ইজ্জৎ লৈতবা), বে-টমান (বিখায় লৈতবা),
 নম্বর তরা ওইবা মাপী-নম্বর তরাগী, মোণ অনী চাংদমগী-
 মোণ অনিগী, তুট (অনী) মাহী (থাপী) লোকপা কো-দোমাটী
 (দামাট, 'তু) কোপোং নীপাল চাংদমগী গাড়ী-কোপোং নীপালগী
 গাড়ী ।

অব্যয়ীভাব (শাস্ত্রোৎলেকী) সমাস

৩৬। অব্যয়গা লোয়ননা অঁত পদগা সমাস ওইরবা মাতৃ
 অভিযয়ীভাব সমাস কোট । অব্যয় লক্ষণা অর্থ মপুং ওইবদগী
 সমাংখাটৈ অতুগা মৈতৈরোন্দদি মতুংখলৈ । অব্যয়ীভাব সমাস অসি
 মখন কয়ামুক খোকা থাইরি । মাতৃদি—

সামীপ্য (মনাকী)—তুরেনগী ম পান-তোক্বান, মতো অনুম
 খোঙবান, ল-স্থান, হি-বান অসিনচিৎবা ।

বীজ্ঞা (হমা হমা)—নোংমা নোংমা নিতিগী, চেমা চেমা
 চোংবা-চেজোং, চালনা চাউনা লাংবা-চালরাং, অনুমজোনা মী
 মী-মীখুদিং, খোঙ খোঙ-খোঙখুদিং; কুমখুদিং কুমিং কুমিংখুদিং,
 কপোক অসিনচিৎবা ।

অভাব (অব্যংপা)—নিঃ (যাওদবা) আম্মিষ (মাংস)—
 নিরাম্মিষ, ধূষ যাওদবা-ধূমনমদবা, পাপ লৈতবা-পাপ চেন্দবা,
 অকায়বা লৈতবা=কায়দবা, হৈবা নাইদবা হৈতবা, হৈনমা

খোক্তবা = হৈনদবা, চাকরাংপা = তাঙডবা কো অহাংবা = কোরাং
অসিনচিংবা ।

পর্য্যন্ত (ফাওবা) = নাহাদনী অহনফাওবা = নাহাহন, খোঙদনী
তোনফাও = খোঙতোন ; অম্বা ভোনা অম্বকজুংদাং অতোঙ অকুং ।

সাদৃশ্য (মাম্বা) = বারী রাতাই, শামান লেংমাম্বা, থোং =
জোং মাংজোং, মরুপ মপিজা, থোন মাম্বা মথাং = থোংস্থং
অসিনচিংবা ।

চংনবী মৈভৈরোন্না অবায়ীভাব সমাসগী উদাহরণ (কিদ্দম) —
নিতি নিতি = মৈখাকী, পৌয়া পৌয়া = পৌয়াখুদিং, পোকপদনী
শিবা তানবা = পুজিচুম্বা, বে-কায়দা (কায়দা চাদবা), খুম্মদবা
(খুম্ম রাংপা), রায়েই কানবা (আইন কায়বা), কুইরবা অর্থদা
চাংখংনা ভাংবা = ভাংখং-ভাংবা, মুছুকনা মুবা = মুছুক মুবা, ভোরোন্না
ভোবা = ভোরোক-ভোবা ।

সমাসাবিশেষ (খাইদোকপা)

৩৭। সমাস রাতা অয়াংবা নিরম্ব নাইদনা (কারনা)
পাঙখোকপা অচুব্ব নিপাতন সিদ্ধ কৌটৈ। মাহুদি—চম্প্রাচার,
খাম্বেকার, লফুচার, কু (কত্তবা) ওইবা পুরুষ (মীওই) মহাক
= কাপুরুষ, পঞ্চ (মঙা) অব (উশিং) গী সমাহার = পজাব,
বিশ্বগী (জগৎকী) মিত্র (মরুপ) মহাক = বিশ্বামিত্র, কালী কংপা
লা (চানা) = কালিশা, যোংগী মচাক = যোংতাক, কুইগী মচা =
কুইনাঙ, থোনগী মথাং = থোংস্থং, খিত্তা খাবা = খাতকপা, য়োনা
ভাংবা = ভাংখং-ভাংবা, অতোন্না দেশ = দেশান্তর, চরণ খুদমমী

পাহাড় = চরণপাহাড় গো (সন) গী ঠ (স্থান-লৈকম) = গোষ্ঠী.
 চাক মানবা হোরাই = চাকহোরাই, চাক মানবা হন = হক্ষাক, চণ্ডীগী
 দাস (মনাই) = চণ্ডীদাস, খড়ি চৈ = খড়চৈ, কণী উপাক = কৰ্বাক
 (কা), খা ফুন্মা (রৈনবা) চৈ = খাচৈ, হক শেয়বা পোং =
 হকশেন, ধুম তংবা খো = ধুমদংবা, চংদংবা য়েলংবা, ওকপনা
 পোংবা = ওকংবা, খা-না য়াকপা + খায়াকনবা, ওনা তংবা = ওতংবা,
 খানা সীনবা = খাসীন অসিনচিংবা।

৩৮। কারকতনা সমাসগী মরু অমনী। কারকখিং অসি
 অনিতানী (লৈপুবনী), অর্থ অমস্তা ওইদনশু করিগুহা পদগী মথশ্বখা
 অয়াবা সমাস ওইরবা য়াই। খুদম করামরু মখাদা উৎলকী।

মাতৃদি—

সগা খুজি (স্ব) = { সগাগী খুজি নত্রগা } যষ্ঠীতং নত্রগা মধ্যপদ-
 { সগানা সাবা খুজি } লোপীকর্মধারয় সমাস।

খা মচৈঃ { খাগী মচৈঃ নত্রগা } যষ্ঠীতং নত্রগা কর্মধারয়
 { মচৈঃ ওইরবা খা } সমাস।

পলিত অচোবা = { অচোবা ওইরবা পণ্ডিত } কর্মধারয় নত্রগা
 { নত্রগা পণ্ডিত মরুকা } নির্দ্বারদা সপ্তমী
 { অচোবা } তৎপুরুষ।

চাহাও = { অহাওবা চাক } কর্মধারয় নত্রগা সপ্তমী
 { চাবদা হাওরবা } তৎপুরুষ।

কবোপুমঃ { কবোগী ধুম কবোদগী } যষ্ঠীতং নত্রগা
 { লাকপা ধুম } পঞ্চমী তৎপুরুষ।

বিষ্ণুপুর =	{ বিষ্ণুগী পুর নঞগ } { বিষ্ণু লৈরখা পুর }	ষষ্ঠীতৎ নঞগা মধ্যপদ- লোপী কর্মধারয় ।
মকোক মঠে =	{ মকোক ১মঃ মঠে নঞগা } { মকোকগী মঠে }	দ্বন্দ্ব সমাস নঞগা পঞ্চমী তৎ ।
ঐলিংকল =	{ ঐলিংগী কল (কো) নঞগা } { ঐলিং বিল্লবা কল (কোল) }	ষষ্ঠীতৎ নঞগা মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ।
চীংখজোখা =	{ চীং ১মঃ তম (খম) নঞগা } { চীং তম (অমী) বু কোনবা }	দ্বন্দ্ব সমাস নঞগা দ্বিতীয়া তৎপুরুষ ।

বিশেষ্য বিশেষণগী দ্বাতা-মখন

বিশেষণগী অথোই-অহেন মণ্ডল খঙনবগী প্রত্যয় কয়ামকর
লৈ, মৌতেরোলা 'রবা' 'লব' 'এব' প্রত্যয় (মৈতপ) লোই ।
'তর' 'রব' প্রত্যয়না মণ্ডল খরা হেনবা অহুগা 'তম' 'এবা' প্রত্যয়না
পুঘহেন হেনএবা খঙনৈ (১) ।

মাহাদি—

মৌতেরোলা— Positive Comparative Superlative

কজবা	কজরবা	কজএবা
অখীবা	খীরবা	খীএবা

(১) প্রত্যয়লিং অসিবু ইংরেজীদা Positive, Comparative &
Superlative degree হায়না কোনৈ । মাহাদি—little less least good
better best.

অনৌবা	নৌৰবা	নৌথৰবা
অথোংপা	থোংলবা	থোংলবা
অডনবা	ডনবা	ডনবা
		অসিন্‌চিংবা

নিশ্চয়্যার্থক ও অনিশ্চয়্যার্থক (অৱেপ-লেপ্ত খঙ্‌নবা) শব্দ
(Affirmative & Negative words)

মণিপুৰ শব্দ

নিশ্চয়্যার্থক (অৱেপা খঙ্‌নবা)	অনিশ্চয়্যার্থক (লেপ্তবা খঙ্‌নবা)
মানবা	মান্দবা
লাইবককবা	লাইবকধীবা
অচুহা	চুহদবা
য়েনাকথুনবা	লাইবকধীবা
চানবা	চান্দবা
অশিংবা	অপঙ্‌বা

প্ৰত্যয় তপ্নবনা বিশেষণদগী বিশেষ্য পদ

৪। বিশেষণ পদগী মতুংদা বা, মা অসিন্‌চিংবা তক্‌কিত প্ৰত্যয়
তপ্‌ছিন্‌গা বিশেষ্য পদ ওনখা। মাৎ‌দি—

মণিপুৰ শব্দ

বিশেষণ	বিশেষ্য	বিশেষণ	বিশেষ্য
অশোনবা	মশোন	কজবা	মকজা

অচৌবা	মচাউ	লাঈরবা	মরাঈরবা
চীংলেহা	চীংলেহা মতো	অতোনবা	ম তোন
অকাওবা	মকাও ।		

ধাতু মৈ-তপ পাট্টৈনা শব্দ মশেষ

৫। বিশেষ্যদগী বিশেষণ

ধাতু	প্রত্যয়	বিশেষ্য	বিশেষণ
কৌ	+ বা	= কৌবা	অকৌবা
চা	+ বা	= চাবা	অচাবা
লও	+ বা	= লওবা	অলওবা
তুম্	+ বা	= তুম্	অতুম্
থক	+ পা	= থকপা	অথকপা

৬। মমাং প্রত্যয় লাকপদগী বিশেষণদগী বিশেষ্য ।

প্রত্যয়	ধাতু	বিশেষণ	বিশেষ্য
অ	+ থোং	= অথোংপা	মথোং
অ	+ থন্	= অথন্বা	মথন্
অ	+ কাই	= অকাইবা	মকাই
অ	+ পও	= অপওবা	মপও
অ	+ থা	= অথাবা	মথা

৭। মতুং প্রত্যয় তপ্পদগী বিশেষণদগী বিশেষ্য

ধাতু	প্রত্যয়	বিশেষণ	বিশেষ্য
ভৌ	+ ছিন্	= ভৌছিনবা	মভৌছিন
লৌ	+ ছিন	= লৌছিনবা	মলৌছিন

ধাতু	প্রত্যয়	বিশেষণ	বিশেষ্য
ৎ	+	জিন্ =	ৎজিনবা
হন্	+	জিন্ =	হজিনবা
ৎক্	+	চিন্ =	ৎকচিনবা

বিশেষ্যদগী বিশেষণ ।

৯। বিশেষ্য পদগী মডুংদা প্রত্যয় (ইতপ) থরা তিনছিন্নহুনা
বিশেষণ পদ লেমনৈ । মাহুদি—

যগিপূর অক

বিশেষ্য	বিশেষণ	বিশেষ্য	বিশেষণ
লোশিং	লোশিংকবা	পাপ	পাপচেনবা
জ্ঞান	জ্ঞানভাবা	খুল্লক	খুল্লকী ওইবা
লৈবাকমচা	লৈবাকমচা তাবা	অরাবা	রাবাবা
লৈ	লৈছাংলবা	বেদান্ত	বেদান্তইহবা
স্তায়	স্তায়ইহবা	অতিথি	অতিথীগী ওইবা

১০। মাগী মাগী দেশগী ওইবা অর্থদা বিশেষ্যদগী বিশেষণ
ওইটৈ । মাহুদি—

বিশেষ্য	বিশেষণ	বিশেষ্য	বিশেষণ
বৃন্দাবন + ঐ	বৃন্দাবনী	অহু	অহু
জয়পুর + ঐ	জয়পুরী	অহু	অহু
যোগ + আ	যোগা	মনা	মাগনবা
ধার + আল	ধারাল	মখে	খোরবা
বাণারস + ঐ	বাণারসী	—	—

বিশেষ্য	বিশেষণ	বিশেষ্য	বিশেষণ
বিলাত + ঙ্	বিলাতী	—	—
বগড়া + টে	বগড়াটে	খংনবা	খংনগনবা
কলকত্তা + ইয়া	কলকাত্তয়া	—	—

কৃৎ-প্রকরণ (কৃৎকাঙ্‌লোন)

১। সংকৃত খাত্ত মমৈদা তোঙান তোঙানবা অর্থদা প্রত্যয় (মৈতপ্) করামরুম ভিঙ্কিলগা কুদন্ত শব্দ ওইরৈ। প্রত্যয় ময়াম অসিবু কৃত প্রত্যয় কোই। কৃত প্রত্যয় তপ্পরগা খোরকপা শব্দ অহুদা ক্রিয়া বিভক্তি তপ্পছিল্লবদি মাত্তব কুদন্ত পদ কোই।

২। কৃৎ প্রত্যয় অসি বাচ্য অনিখোলা খাইরি—কারক বাচ্য অমসুং ভার বাচ্য।

৩। কারক বাচ্য মখন তরুকনি। মাত্তদি—কর্তৃবাচ্য, কর্মবাচ্য, করণবাচ্য, সম্প্রদানবাচ্য, অপদানবাচ্য অধিকরণবাচ্য।

(ক) কর্তৃবাচ্য—ইরিবা মহাক—লিখ+গন=লেখক (অইবা); তোরিবা মহাক—কৃ+গক=কারক (অতোবা); ময়ী মথোঙ তাক্রিবা—পরি-চি+গক্=পরিচায়ক (অতাকপা); গক্ প্রত্যয়গী মকমদা অক্ লাকই (গক্=অক্)।

(খ) কর্মবাচ্য—তোরিবা খো—কৃ+ঘ্যণ (য)=কার্য (খবক); ঙাঙ্‌লিবা রা—বচ্+ঘ্যণ্=বাচ্য নত্ৰগা বাক্য; নীংলিবা খো—ভজ্+ঘ্যণ্=ভাগ্য। ঘ্যণ্ প্রত্যয়ন মাত্তব খংনবা খাত্তগী মমৈ খংবা চ ১মুং জ মকমদা মখংশিনা কৃ ১মুং গ্ ওইরৈ। ঘ্যণ্‌গী মকমদা য লৈছোই (ঘ্যণ্ য)।

(গ) করণবাচ্য—করিগৃহী মতেনা ভোবা—কৃ + অনট =
করণ (মত্তো) নীংশিংবা—স্মৃ + অনট্ = স্মরণ (মনীংশিং) ।

(ঘ) সম্প্রদানবাচ্য—কন্যাপুত্রদ্বা দান তৌকম ওইবা—দা + অনীয়—দানীয় (দান পীকম ওইবা) ।

(ঙ) অপাদানবাচ্য - কনাক্ষদগী অকিবা পোকপা-তী +
মক=ভীম্ ; মক প্রত্যয়গী ক্ লুপ্ধি 'ম' লৈহৌই (মক=ম)।

(৬) অধিকরণ বাচ্য—করিণ্ডা মক্ষদা তুয়া—ঈ + ক্যপ
+ আ জোলিঙ্গদা = ময়্যা (ক্ষ্মুঃ)। ক্যাপ্‌কী 'য' লৈছোই, কপ্.
মপখী (ক্যপ্‌-য)।

(ছ) ভাববাচ্য উবগুহা ধো-দৃশ + অনট্ = দর্শন (উবা)
 মতো অশুম নোকপগুহা মতো-ম + নোক = মনোক ; কগুহা
 মতো-ম + কপ্ = মকপ , অশুমতোনা মচৎ, মহায়, মরোজ, মচা,
 মপা অসিনচিৎবা ।

যৈতৈ ক্লং প্রত্যয়

৪। কারকবাচ্য অমলুং ভাববাচ্যনা, মৈতৈ লোল্ল খাত্তমলুং
'বা' 'পা' প্রত্যয় ওইরৈ। মাহুদি—

বৈশিষ্ট্য

का + वा = अकावा।

চ।ম্ + বা = অচ।ম্

চা + বা = অচাবা।

ବୈଦେହ

থোং + বা = অথোংবা

अथ + दा = अथदा

$$८९ + ११ = १००$$

୧ । ଅଡ଼େକ୍ସ ମୈଡ଼େଲୋଲ୍ଲା ଧାତୁ ସତ୍ତ୍ୱଃ ହି, ଆୟ, ଓ, କନି, ଗନି
 ଅଜିନଚିଃବଃ ଧାତୁ ଶ୍ରାତ୍ୟସ୍ତାସିଃ ଚନ୍ଦନସ୍ତି । ସାହୁଦି-

বৈঠে

(ওইবা) - ও + ই = ওই

চৎ + পা = চৎপা, চৎপদা

চা + ও = চাও

চাঙ্গ্ + আইনবনী = চাঙ্গাইনবনী

বৈঠে

চা + য় = চায়

চৎ + কনি = চৎকনি

পা + বদা = পাবদা

সংস্কৃত কৎপ্রত্যয়

৬। সংস্কৃতকী ভব্য, অনীয়, য প্রত্যয়শিংনা ষাত্ত্ব মমৈক্য তপ্পরগা তোকম ধোকপা খঙনবা মন্তো অত্ত্ব মনিপূর লোন্দন্থ ষাত্ত্ব মতুং কদোবা, গদোবা মৈতপ (প্রত্যয়) শিং হাওচিনকম ষোটৈক। মাহুদি :—

ক = ভব্য = কর্তব্য

তো + গদোবা = ভোগদোবা (ওইবা)

গম + অনীয় = গমনীয়

চৎ + কদোবা = চৎকদোবা (ওইবা)

পুজ + অনীয় = পুজনীয়

পুজা + তো + গদোবা = পুজা ভোদোবা

গর্গ + য = গণ্য

খীং + থান + গদোবা = খীংথানগদোবা

৭। অভোবা বী নজ্জগা ধো খঙনবদা বৈঠেবোল্ল ষাত্ত্ব মমাংদা অ মজ্জদা বা প্রত্যয় তট্টৈ। মাহুদি :—

অ—যেং + বা = অয়েংবা

অ—তুম + বা = অতুংবা

চল্—ওম = চোল্লোম

অ—পা + বা = পাবা

৮। ওউঈবা অর্থদা মনিপূর লোন্দা ষাত্ত্ব মতুং রবা লবা, ঈবা প্রত্যয়শিং তট্টৈ প্রত্যয়শিং অসি তপ্পরবা লকমঠৈ বিশেষণ পদ ওইটৈ। মাহুদি—

হও + খরবা = হওখরবা

ভো + রবা = ভোরবা

হাং + লবা = হাংলবা

সী + খোকগ্রবা = পীখোকগ্রবা

মণিপুর কৃৎপ্রত্যয় (১)

৯। মণিপুর লো-নগী অ প্রত্যয়না সমাংখাৰা খাছু মৈমদা পা, বা, মৈতপ (প্রত্যয়) তপ্পরগা, পোক্ককপা শব্দযথে বিশেষণ ওইতৈ।
 খাছুদি:— লোবা অর্থনা—অ-লো + বা = অলোবা (২)
 অচংপা অকোবা, অহৈবা, অখোইবা অসিনচিংবা।

(ক) মজুংচনবা অর্থনা খাছু মজুং চিন্ হিন্ জিন্ প্রত্যয় তপ্পৈ।
 খাছুদি:— হকচিনবা; পীছিনবা খমজিনবা অসিনচিংবা।

(খ) মখাক লৈহোদবা খঙমবদা খাছু মজুং তোক, খোক, দোক প্রত্যয়সিং তপ্পৈ।
 খাছুদি:— খাকোকপা; চাখোকপা; কোদোকপা, খাদোকপা শলোকপা অসিনচিংবা।

(গ) খাছু অমগী মজুংদা কৃৎপ্রত্যয় অনি-ছম তপ্পগ্রবদি, খাছু অমগী অৰ্ব খোইনা চেংছিনকম খোটৈ।
 খাছুদি:— হাপ খাছু— হাপচিনগ্রবা; লংছেকগ্রবা; হুগ্গেকগ্রবা; ঈম্বোকগ্রবা, পীছিনগ্রবা, হারজিন্নকপা, ইঅ-লকপা অসিনচিংবা।

(১) লা. ১৩২, ১৩৩ গী খাছু মৈতপ স্তত্র নম্ব ৬, ৭, ৮ য়েংবিন্দোবোই।

(২) বয়বর্ণগী মজুংখংবা ল ময়েক মৈমদী খোখোক ব ওইখি।
 খাছুদি:— সনা + লৈ = সনাই কুন্দা + লৈ = কুন্দাই খাই + লম = খাইমম, খুড়াই + লাকপা খুড়াইরাকপা অসিনচিংবা।

তদ্ধিত প্রকরণ

শব্দগী মযৈদা প্রত্যয় করায়ক্রম তৎপন্নগা সিদ্ধপদ (পোন্ধুপদ।
হাতা) ওইরবা, প্রত্যয়শিং অহুবু ততিদ্ধ প্রত্যয় কোই। প্রত্যয়
তপছিন্নপ্রবা শব্দগী শব্দং হোংদোকচাখ। মাহুদি:- বিক্ষুগী তক্ত-
বিক্ষু + অ (ফ) = বৈক্ষব, শিবট, লাইনীংবা = শৈব + অ = শৈব।
শক্তি (দেবী) গী লাইনীংবা = শক্তি অসিনচিংবা।

মণিপুর লো-ন্দনা বয়স অমসুং মখাং খঙনবদা লোন, রোন,
ও, প্রত্যয় তপ্পৈ। মাহুদি অহল্লোন, নহারোন, অঙ + ও =
অঙেঙা (অঙো), চ্যেল্লোন, পল্লোন, চারোন অসিনচিংবা।

মণিপুর তদ্ধিত

ও খাইদগী অখোইবা খঙনবদা শব্দ মতুং লেন, রেন প্রত্যয়
শীজিন্নৈ মাহুদি:- চীংলেন, পল্লেন, বিরেন, কালেন, খোংলেন,
পুল্লেন কল্লেন (কয়েন) অসিনচিংবা।

(ক) মহোখাদগী হেঙ্গপা অর্থদা খোই, দোই প্রত্যয় হাপ্পৈ।
মাহুদি-চাউখোই, মীখোই, নীখোই, হুমদোই, শেল্দোই, কো-দোই
অসিনচিংবা।

মরক খঙনবদা রক, লক প্রত্যয় তপ্পৈ। মাহুদি-মীরক
লল্লক, তাল্লক, খুল্লক, ইরক, উরক অসিনচিংবা।

(ক) ওংদা ১শ্রুং ভাবনচিংবা খঙনবদা অকমভুং পা, বা, বি,বী প্রত্যয় তর্পে। মাহুদিঃ—অপাংপাঃ সমজিরবা ; স-মজীনবা। অধুবগী ভাব—অথু+বী ; অথুবী ; খুজিনবগী মওং—থু+জিনবী=থুজিনবী ; ষা নিমখৎগগী মওং—ষা+নিম—খানিম, ষা শিখবগী ওংদা—ষা+শি—খাশি (জি) অসিনচিংবা।

(খ) ওংদা খঙনবদা অকগী মভুং ডা, দা, তম, দম, ওং প্রত্যয়শিং লাকই। মাহুদিঃ—মীতা, লক্তা, লক্তম, লমদম, ফিদম, মীওং, শাইওং।

(গ) ষায়া খঙনবদা অক মভুং চা, চহু প্রত্যয় লাকই। মাহুদিঃ—মুরাকচা, ওয়নামচা, খোদামচহু, রেঞ্জাংমচহু অসিনচিংবা।

(ঘ) তো, দো স্বর্থদা লীজীতৈ। মাহুদিঃ—ঐদো, নহাক্তো, সমুক্তো, নাহাদো অসিনচিংবা।

(ঙ) মচা খঙনবদা নাউ, প্রত্যয় লাকই। মাহুদিঃ—পান্নাও, সিংনাউ, খোঙ্‌নাও, সন্নোউ, ওকনাও, হুইনাও অসিনচিংবা।

(চ) মশিন খঙনবদা রি, রী প্রত্যয় লাকই। মাহুদিঃ—গজরি [রী]. জুরারি (রী). ভিকারি (-রী) পুজারি (-রী), অসিনচিংবা।

(ছ) মশীং ১শ্রুং মপুংকাবা অর্থদা শীং শুবা, শুরকপা, চনবা মগাশুরকপা, শুরানিচনবা অসিনচিংবা।

(জ) ভাবর্থদা সাবা প্রত্যয় লাকই। মাহুদিঃ—কুকাসাবা, চৌরানীসাবা, বাবুসাবা, সনসাবা অসিনচিংবা।

বাক্য-বিশ্লেষণ-ভাট্টে মথায়না।

(Analysis of sentences)

মিশ্রবাক্য (যার ভাট্টে) অমস্তদগী অর্থ কায়দনা (হোংদনা)
অতোপ অতোপ্পা সরল বাক্য কয়া কয়াদা ওহোকপা অতুগী মথিঃ
বাক্য-বিশ্লেষণ কোই। মাত্ৰদিঃ—

মিশ্র বাক্য অথা—রাম মতম চানা ইস্কুল কারুদবদগী ওঝা
ইবুংঙোনা মাঝ মতিকচাবা দণ্ডি পীনথি।

সরল বাক্য ময়াম—রাম ইস্কুল ভল্লম্মী (১) মাদি মতম-
চানা ইস্কুল কাথিদে (২)। মরম অসিনা ওঝানা মাঝ মতিক
থোকপা দণ্ডি পীথি (৩)।

বাক্য-সংশ্লেষণ-মতাইছিনা।

(Synthesis of sentences)

অর্থ হোংদনা সরল বাক্য কয়ামরুদু অমস্তা ওইনা কেংলবা
অত্ৰব বাক্য সংশ্লেষণ কোই। মাত্ৰদিঃ—

সরল বাক্য (অতিংবা ভাট্টে) ময়াম—১। তুমিঃ থোকয়ে।
২। তুংলা শারে। ৩। ছাত্রশিঃ ওয়া ইস্কুল কাবা হোরক্কে।

মিশ্র বাক্য (যারভাট্টে) অথা—তুমিঃ থোকত্ৰঃ তুংলা শারক্কা
কালদা ছাত্রশিঃনা মগী ২ ইস্কুলদা ওয়া কানবা হোরক্কে।

নৈনফম

১। মথাদা ইরিবা মিশ্র বাক্য অসি অয়াধা সরল বাক্যশিঃ ওইনা
মাইদোকউ—

ସୂଚକ ୧୧୫୦ ଶ୍ରୀ ପୃଥିବୀ-ଜାତୀୟା ବୃତ୍ତିନା ଅସ୍ତ୍ର ଓହିଦିନନ୍ତ ଦୁଃକୋହିବଦି
ଧୋକଦିନା ଦୈବ-ନୋନ୍ଦମଦଶି ଭାରତାକାଶନା ସରାଜକୀରାଜ ହାଉଗନ୍ତବଶି
ଅଧୋହିବା ସୁନ୍ଦୋଂ ଅସା ଓହିନା ଧୋକଶି ।

୨ । ସର୍ବାଶି ସରଳ ବାକ୍ୟାଶିଂ ଅସି ବାକ୍ୟ ଅସତ୍ତା ଓହିନା ତାହିଚ୍ଚିର୍ରକଡ଼ -
ନ୍ତାସନାହି, ଗରିବନିରାଜ ସହାରାଜଶି ସଚାନିପାହନଶି । ସହାକ ସୁଡ଼ାହିରାକପା
ଓହିସି । ସଚାନିପା ଅନୀ ପୋକ୍ରସାସି । ଅସନା ଗୋଷାଟି ଅତୋମ୍ନା ଅସନା
ଅସନାହି କୋହି । ସଧୋହି । ସଧୋସ୍ତ ଅନିସକ ସଧଂ ସଧଂ ନିଂସୋସେନ ଓହିସିସି ।

ଶ୍ରୀତରୋନ୍ଦା ଚଳକହିବା ଅକ୍ଷରାଂଶ

ସଂସ୍କୃତ ଅକ୍ଷର (୧)

ମୂଳଅକ୍ଷର	ଅପଭ୍ରଂ	ମୂଳଅକ୍ଷର	ଅପଭ୍ରଂ
ସମୁଦ୍ର	ସମୁଦ୍ର	ରାମେଶ୍ୱରୀ	ରାମେଶ୍ୱରୀ
ନାରାୟଣ	ନାରାୟଣ	ବଂଶୀ	ବଂଶୀ
ଆଦୈତ	ଆଦୈତ	ନୁପୁର	ନୋପୁର
ଅରକ୍ଷତ	ଅରକ୍ଷତ	ଅର୍ଗ (ମୋନା)	ମନା (-ନା)
ନାଗକେଶ୍ୱର	ନାଗେଶ୍ୱର	ଅଗ୍ରକ	ଆଗ୍ରକ
ପୃଥିବୀ	ପୃଥିବୀ	ଚୁରା-ଚନ୍ଦନ	ଚା-ଚନ୍ଦନ
ସୁରଧୁନୀ	ସୁରଧନୀ	ସଂଗ	ସାଂଗ

(୧) ଅର୍ଗ, କର୍ମ, ମତ୍ତ, ମାମ, ମୁଖ୍ୟ, ସେବକ, ଆଚରଣ, ଜ୍ଞାନ, ଦାତା, ଦାନ,
ଚନ୍ଦନ, ଉଦ୍ଧାନ, ସାଧନ, ପ୍ରେମ, ଭକ୍ତି, କୀର୍ତ୍ତନ, ସନ୍ଦିଗ୍ଧ, ପୂଜା, ମାତ୍ର, ସେବା,
ପ୍ରେମାଦ ଅସିନଚିଂବା ମୂଳ ଅକ୍ଷର କରା କରା ଚଂଚରି ।

মূল শব্দ	অপভ্রংশ	মূল শব্দ	অপভ্রংশ
মলয়	মলয়া	গণ্ডার	শমুগণ্ডা
ব্যবহার	ব্যেবহার (বেভার)	হ্রদয়	হ্রদি
শ্রাদ্ধ	শরাদ্ধ (শোরাধ্)	রণ	লাল
অনিক	অনিক (অনবা)	হরণ	হরানবা
বারুণী	বারণী (বাণী)	হত্যা	হাৎপা
অস্থিসঞ্চরণ	অস্থিসঞ্চণ	কলাহার	কলার
কোকিল	কুকিল	সমীরণ	হুংসিং
কাক	কাক	প্রবাল	পোহাল
শিবাজা	শিবিকা	গুয়া	গুয়া, কা
পাঞ্জিকা	পাঞ্জি (খুপার)	পান (পর্ণ)	পানা
শ্লেহ	হুংশিবা	চুনা (চুর্ণ)	চুহু
শ্রীহট্ট	শিলোট	যণ্ড	যণ্ডণবা।

বাংলা শব্দ (২)

মূল শব্দ	অপভ্রংশ	মূল শব্দ	অপভ্রংশ
সিদ্ধু (তুরেন)	হিন্দু	উঝা	ওঝা, (ওজা)
বাজালা	বাংলা	খেয়ারী	কাসারি (হুয়াই)
অড়হর	অড়র (-হুয়াই)	খিচুড়ি	খিচড়ি (খে-)
আওড়ান	ঔড়াইবা	গোড়ীর	গোড়িয়া
পড়া	পাড়া	কীর্তনোয়া	কীর্তনা

(২) ঘী. চানা, শাক, গেহ, বাখন, মুক্তি, নিরুপণ, জীব, হিংসা, চিনি, চিটি, পত্র অসিনচিংবা মূল শব্দ অস্বাভাৱ চংনরী।

মূল শব্দ	অপভ্রংশ	মূল শব্দ	অপভ্রংশ
উকা	উমনা	ডেলকালি	ডেল্‌কালি
বীণা	পেণা	নিখা	নিখাশ্বর
বস্ত্রিকা	বস্তি	ক্ষীরসার	ক্ষীরসা
ভাবুক	ভাবক	ছড়ুম	উড়ুম (কবোক)
কম্বল	কম্বর	জুয়া খেল	জুয়ার খানবা
দেউটি	দেহটি	নাপিত	নাপেত
মাধুকরি (মধুকর)	মাধুকুরি	ছাতা, ছাতি (ছত্র)	ছাতিন
রুটি	রুহি	গন্ধক	গম্বুক
বজ্রাল	পাংগুল	ষড়যন্ত্র	ষড়্‌ও
মাইবং (মায়ঙ্গ)	ময়াং	জোয়ার	জোয়ার (কাবা)
রায়াবার (দূত)	লাইবার	চলন	চোলোম
পড়ুয়া (পঢ়ু-)	পড়ুয়া	দোমাহি	ছুমাই (কো)
খতাল (করতাল)	কর্তাল	ত্রিপুরা (দক্ষিণ)	তক্ষণ

মনিপুর শব্দ

মূল শব্দ	অপভ্রংশ	মূল শব্দ	অপভ্রংশ
খোন্‌মায়	খন্‌মায়	ছেকমাইচীন	ছোন্‌মাইচীন
লোন্‌মাই	লন্‌মাই	পোচ্ছংবম	পোংলংবম
মাইমৈ	মাইমৈ	কিয়াংলিককাং	ক্যাংলীককাং
মাইরোকপম	মাইরোকপম	কিয়াংকৈ (কয়)	ক্যামগৈ
ওন্‌রোক (কম)	ওন্‌রোক	মোংলাংকৈ	মোংলাংগৈ

মূলশব্দ	অপভ্রংশ	মূলশব্দ	অপভ্রংশ
কোরেরেংকৈ	কোইরেংগৈ	ময়্যার যুক্ষাল	ময়্যাং যুক্ষাল
অচানবীকৈ	অচাবীগৈ	শগোঙ্কেন	শগোনশেন

হিন্দোনচিংবা শব্দ (৩)

মূলশব্দ	অপভ্রংশ	মূলশব্দ	অপভ্রংশ
হাওয়া (কা)	হাওয়া	কোপি (port couve' কোবি	
দেওয়ান (ক')	দেওয়ান	ভেণ্ডি	ভেলিণ্ডি
দেওয়ালি (দীপালী)	দেওয়ালি	ডজন (dozen)	দজ্জন
জেলা (আ)	জিলা	কাওয়ারাজ[আ-কারাইদ]করাইজ	
গেলাস (glass)	গিলাস	দোতলা	দোতাল্লা
ছুরি	ছোরি	মুসাফির (আ)	মসাফির
লাডডু	লাডু	সপ্তাহ	হপ্তা
বেড়া	বেড়া	বক্শিস (কা)	বক্শিস
দেওয়ানি (civil)	দেওয়ানি	সিপাহী (কা) সিপাই (কাই)	
দরজী (কা)	দজ্জী	করেদ (আ, কইদী) কোইদী	
কাঁচি (তু কাইঞ্চি)	কাতি	কেরাসিন(kerosin' কেরোসিন	
লাবান (পোর্টুন sabbān সাবোন		কালতো (হি)	কালতু

৩ বাজার (ফ), রায় (আ), রায়ং (আ রায়ং), আশ্রিন, বরাবর (হি), কাগজ (আ-জ), জঙ্গল (হি), জরিপ (আ), জরিমানা (আ), অরুণ (আ), জবান (কা) জবাব (আ জবাব), জমাদার (আ কা), সাবাস (ক), সরকার (কা), জুবাদার (আ-ফা), দরবার (কা), দলিল (আ), আদালত (আ) অসিনাচিংবা শব্দ করা চংরি।

মূলশব্দ	অপভ্রাণ	মূলশব্দ	অপভ্রাণ
সাহেব (আ, সাহিব)	সাহেব	কাইদা (আ, কাইদাহ)	কাইদা
ডাকঘর (হি)	ডাকশঙ	লাবড়ি (হি) লবড়ি	(কীরসা)
তহসিলদার (আ কা) ত'সিলদার		কচ'হরি (হি) কচ'রি	(লাইশঙ)
বহি (আ)	বোই	সগদাগর (কা)	সদাগর
অফিস (ই, office)	আ'পস	হাস্পাতাল (hospital)	
দেওয়ান (কা) দেওয়ান	চ্যেজী	আম্পাতাল	
	ফকরাং	কেরায়া (আ)	কিরায়
দারোগা (তু)	দারুগা	তলব (কা)	তলপ (বেতন)
ডাক্তার (আ)	দম্বুর	আপীল (appeal)	আকীল

লোক্‌১৭ অখোইবা (বাকপদ্ধতি বিশেষ্য—Idiom)

শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ
ময়েকচংপা	ময়েক খঙ'লকপা	খদাং মখাখাবা	রাননুবা
ময়েকলা-বা	ময়েকলুব	খুংলোয়বা	হৈনবা
খুং ফজবা	ময়েক নীংবিবা	চোইহা	মীচোই
কিখী কিরুয়া	কিরপ তোবা	খরুম চাওবা	করুম চাউবা
খারুম তোবা	নিংখমচনবা	মাইম-খেল লংকৈদা কোমব খেল	
মাপীনা খোকপা	লিমা চিকপা	মীপুমখীয়া	মী তাক্লিবা
মী খোনবা	মীষ চানবা	মীরোনবা	নাউপুবা
মীমুখাঙ	মীনা মূসিদবা	লমকে লম্কাইবা	মী উচ্ছিঙবা
মীপাইগাউবা	নিংখা খাগনবা	শকহ্যোনবা	শকফজবা

চয়েৎনবা (জটিন) শব্দ

(Perplexing Words)

শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ
ইতোম	ইমতোম	উতোম (ত্বান)	লাঙ্গিনা
ইখিঃ	উয়াম	ইখীঃ	উ মল্লীঃ
ইথেল	ঐগী শেখু ম	ইথোল (শ্যালক)	মিংকো
ঐখিঃ	ঐয়াম	ঐখিঃ (মলিল)	মহী
উনো	উ অনোবা	উনো	উ অনোবা
উয়ুধ	উগী শঙ্	উয়ুধ	উগী যুধ
উশোই	উজাং অমা	ওরাশোই	ওরা মশোই
ছুবা	ফোছুবা	ছুবা	{ ফি ছুবা পুক ছুবা
শুবা	মল্লীঃ হাপকৎপা	শুবা	ধবক নোদা
শেনবা	ডাকপা	সেনবা	নীংবা, নীংলকপা
চেনবা	{ লোয়নবা পাউ হায়বা	চোনবা	{ থুনা চৎপা লোয়না ছুবা
ছেনবা	লংপা (অনায়েক)	ছোনবা	কৈয়েংন
চেক(chegue)	শেনলীংথাবা চ্য	চোক	দোলান মচক
শুখা	তুমহনবা	ছুখা	মহী ছুখা
লোমনা চাবা	কজন চাবা	লোমনাচাবা	মমন পীদনাচাবা

প্রাকৃত ধাতুমালা

সংস্কৃত ধাতু	বাং ধাতু	অর্থ	বৈঠে ধাতু	অর্থ
অক্	আঁক	অঙ্কন	অয়েক	অয়েকপা
আপ	সপ	সমর্পণ	পী	পীবা
কট্	কাট্	{ কর্তন কাটা	কক্	ককপা
কধা	কধ্	কখন	কদো	কদোটে
কুত্র	কোথা	{ কোথায় কই	কদার	কদারদা
ক্রন্দ	কঁদ	ক্রন্দন (কঁদন)	কপ	কপ্পা
চুষ	চুব	চুষন	চুপ	চুপ্পা
ছিদ	ছিড়	ছিড়	{ ছে ছি	{ ছেগায়রবা গোছিবা
চুপ	চু	{ চুয়া চুপ্পা	ছোক্	{ ছোকপা শোকপা
দৃশ	দেখ	{ দর্শন দেখা	দরশন	দরশন ভোবা
পঠ	পড়	{ পড়া পাঠ	পা	{ পাবা পাড়া
বন্ধ্	বাধ	{ বন্ধক বাধন	{ পল পন বন	{ বন্ধান লৈপল সঘন
সাজ	সাজ	{ সাজা সাজন	{ সম সা	{ সেবা সেবা
সিচ	ছিচ	সেচন	চাই	চাইবা

সংস্কৃত	বাং ধাতু	অর্থ	মৈত্রেয় ধাতু	
স্ব	স্বর	স্বরগ	নীংসিং	নীংসি
স্ন	স্নে	স্নেহ	স্নংসি	স্নং
হন	হান	হত্যা	হাং	হাং
হ্র	হ্র	হরণ	হু	হু
হ্রং	হ্রং	হ্রদর	হ্রদ	হ্রদ

সাধু লো-ন্দা চৎনুপ্র বা শব্দ

সাধুশব্দ	গ্রাম্যশব্দ	সাধুশব্দ	গ্রাম্য
কাহাই	কানাই .(কহ)	খাদনবা	পা
বলদেব	বলাই	কাংমানবা	রোহ
নিভাই	নিভাই	নুং হোরাই	হু
বিস্মুপুত্র	লমাংদোং	ঝাঝোন শঙ	চাবে.
কাঞ্চিপুত্র	লাংখবান	শজার	হু
অন্নাতং	হকুম	লুকহাবা	চাকা
শেকপিল	পেজাও	টাদোরা	খা
চাইখবা	ঈরাবা	ঈবা	ই
খুদোংকানবা	হিদাকথকপা	চীহুগ (-জুমা)	রাখি.

